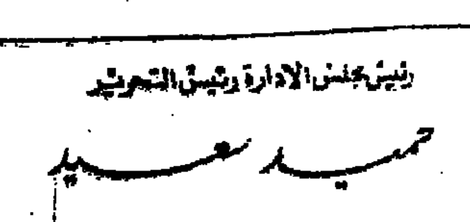
رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير



امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة



جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

٦١ صفحة | الثلاثاء - ٩ شعبان ١٤١٠ هـ - ٦ اذار ١٩٩٠ العدد ٧٢١٩ | ATH - THAWRA , Tuesday , 6 , March , 1990 , No . 7219 | ٧٥ فلساً

مشاركة

اكد الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني ان خبراء صهاينة يشاركون قوات التمرد في جنوب السودان بالقتال ضد القوات السودانية وان ثلاثة منهم جرحوا في المعارك الاخيرة .



تواصل الاشادة بخطاب القائد في قمة عمان

ذكرى الرسالة الثانية التي وجهها الرئيس القائد صدام حسين الى الشعوب الايرانية في ٥ اذار ١٩٨٣

مرت امس ذكرى الرسالة الثانية التي وجهها السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الشعوب الايرانية في الخامس من اذار عام ١٩٨٣ .

وتعيد «الثورة» نشر نص رسالة السيد الرئيس القائد استذكاراً لمعانيها العظيمة التي تجسد تمسك العراق الدائم بالسلام .

نص الرسالة

ص ٣ و ص ٤



في برقية الى الرئيس القائد من الاتحاد العربي لعمال النقل

اطلاق العابد ركيزة مهمة لتقدم الامة

بارك المجلس التنفيذي للاتحاد العربي لعمال النقل الانجاز العلمي الذي حققه العراق باطلاقه منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية .

واكد في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة اختتام اجتماعاته في تونس ان هذا الانجاز العلمي يشكل واحدة من ركائز التقنية المهمة لتقدم الامة العربية .

وجدد المجلس وقوفه الى جانب العراق في عمله المستمر من اجل التضامن العربي لمواجهة المخاطر التي يتعرض لها الشعب العربي .

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية شكر من مطران الكنيسة الاثورية النسطورية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من المطران مار افريم خامس مطران الكنيسة الاثورية النسطورية لشرقي اميركا وكندا .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ..

نقدم لسيادتكم شكرنا العميق مع اسمى مشاعر الامتنان لما حظينا به من رعاية كريمة خلال المجمع المقدس المنعقد مؤخرا في بغداد .

انكم سيادة الرئيس رجل سلام ومن كل قلوبنا نؤيد مبادرة السلام التي اعلنتموها لمناسبة عيد الجيش العراقي في الخامس من كانون الثاني ١٩٩٠ .

البقية ص ١٥

الشخصيات العربية والاجنبية تواصل اشادتها بخطاب القائد في القمة الرابعة لمجلس التعاون العربي

الرئيس صدام حسين رسم صورة متكاملة للمستقبل العربي

العواصم - ٥ - واع : تواصل الشخصيات السياسية والاعلامية العربية والاجنبية اشادتها وتثمينها للمبادىء والافكار التي تضمنها خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في افتتاح القمة الرابعة لقادة دول مجلس التعاون العربي في دورته الثانية في الرابع والعشرين من شهر شباط الماضي في عمان .

وتؤكد هذه الشخصيات دعمها الثابت للمقترحات والتوجيهات التي تضمنها خطاب سيادته بما يضمن مصالح الامة العربية ويحفظ كرامتها مشددين دعوتهم للامة وللعالم الحر الى التاييد والدعم التام لها .

ففي القاهرة قال السيد صبري ابو المجد الامين العام للمجلس الاعلى للصحافة في مصر ان خطاب السيد الرئيس صدام حسين في القمة الرابعة لمجلس التعاون العربي بعمان جسد رؤية سيادته الثاقبة والعملية في كيفية معالجة التحديات والمخاطر التي تهدد الامة العربية واعطى تصورات للمستقبل .. يجب الاستفادة منها لانها طريق العرب للخلاص .

واكد في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان الاوضاع العربية الراهنة والمتغيرات الدولية تحتم التضامن العربي الذي لاسبيل سواه للتصدي للمخاطر الكبيرة التي تواجهها الامة العربية وفي مقدمتها هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة والوجود الاميركي المسلح في منطقة الخليج العربي والتهديدات الصهيونية للدول العربية وحالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران والمشكلة اللبنانية .

وشدد الكاتب والصحفي العربي على قول السيد الرئيس القائد صدام حسين على ضرورة ان يكون شعار

البقية ص ١٥

مجلة مصرية :

الرئيس صدام حسين واجه مع جيش وشعب العراق اخطر المواقف وخرج منتصرا

القاهرة - ٥ - واع : اكدت مجلة الاقتصادي الاسبوعية القاهرية ان السيد الرئيس القائد صدام حسين واجه خلال تصديه مع جيش وشعب العراق للعدوان الايراني اخطر المواقف التي لم يواجهها زعيم عربي من قبل وخرج منتصرا .

واوضحت في مقال لها ان التضحيات السخية التي قدمها وطن الصمود العربي وشعبه العراقي الابي حملت من حماسية لاحدود لها لبناء صرح مجلس التعاون العربي .

البقية ص ١٥

صحيفة الراي

العلاقات العراقية الاردنية نموذج للعلاقات العربية

عمان - ٥ - واع . قالت صحيفة (الراي) الاردنية ان الذين يتابعون مسيرة العلاقات العراقية - الاردنية على امتداد اكثر من عقد من السنوات يدركون ما استطاعت ان تقدمه من نموذج لما يجب ان يسود العلاقات بين الاشقاء والمدى الذي يستطيع هذا النموذج ان يحققه في حشد الطاقات وتكثيف الجهود لما فيه خير الوطن والامة .

واشارت الصحيفة في افتتاحيتها اليوم قائلة واذا كانت هذه العلاقات قد ارست اللبنة الاولى في صرح مجلس التعاون

البقية ص ١٥

سالم البيض :

الوحدة اليمنية قرار نهائي لارجعة فيه

عدن - ٥ - واع . اكد السيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني ان الوحدة اليمنية اتية لاريب فيها وان قرار تحقيقها قرار نهائي لارجعة فيه .

وقال الامين العام في كلمة افتتح فيها في عدن مساء امس ندوة «الديمقراطية في المجتمع العربي» التي تنظمها سكرتارية اللجنة المركزية للحزب ان قرار الوحدة اتخذ في اجواء طبيعية وتتاكد مصداقيته في مجموع الاعمال الوحدوية المشتركة .

واضاف ان كل من يحاول ولو حتى مجرد التفكير ان يتراجع عن الوحدة سيجد نفسه معزولا يسير خارج المجرى الحقيقي للتطور ويصب في الغالب نفسه مع القوى المعادية للشعب اليمني .

واوضح الامين العام للحزب الاشتراكي اليمني ان الوحدة اليمنية هي نواة لتاسيس وحدودي يقرب يوم الوحدة العربية الديمقراطية .

النظام السوري يتبنى قضية الجاسوس بازوفت

دمشق - ٥ - انصات . واع : تبنت وسائل اعلام النظام السوري قضية الجاسوس البريطاني الجنسية ايراني الاصل فرزاد بازوفت الذي سبق ان القي القبض عليه في العراق وهو متلبس بنشاط تجسسي لصالح المخابرات الصهيونية .

وابرزت اذاعة دمشق امس الاول موضوع هذا الجاسوس بشكل يؤكد ضلوع النظام السوري في المخططات الصهيونية ودور هذا النظام في تسهيل مهمة العملاء والجواسيس .

لقاء مريب

دمشق - ٥ - انصات . واع : اجتمع فاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري في دمشق امس مع محمود هاشمي شقيق رئيس النظام الايراني هاشمي رفسنجاني .

وجرى خلال اللقاء الذي ياتي ضمن سلسلة اللقاءات المريبة بين رموز نظامي طهران ودمشق بحث جوانب التنسيق التامري بين النظامين ضد مصالح الامة العربية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان محمود هاشمي رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الايراني سلم الشرع رسالة من نظيره الايراني ولايتي وبحث معه تحضيرات زيارة مقرر ان يقوم بها الشرع الى طهران .

البقية ص ١٥

مسؤول سوداني

دعم غربي وصهيوني لحركة التمرد

الدوحة - ٥ - واع : اكد اللواء عثمان محمد الحسن وزير الدولة السوداني لشؤون الدفاع وجود دعم عسكري تقدمه بعض الدول الغربية والكيان الصهيوني لحركة المتمردين في جنوب السودان التي يقودها (جون قرنق) .

وقال ان الحكومة السودانية تملك دلائل قاطعة على وجود هذا الدعم مشيرا الى تلقي المتمردين اسلحة بواسطة دول غربية وقيام خبراء عسكريين صهاينة بالعمل في صفوف المتمردين .

واوضح وزير الدولة للدفاع في السودان في حديث نشرته صحيفة الراية القطرية في عددها الصادر اليوم ان حركة التمرد اصبحت الان مخلب قط لدول اجنبية معادية للسودان وان هدفها حاليا ينص على استنزاف القوات المسلحة ماديا ومعنويا ومن ثم تدمير السودان .

واكد المسؤول السوداني سيطرة القوات المسلحة السودانية على مسرح العمليات العسكرية في الجنوب ووصف موقفها ومعنوياتها بانها جيدة .

الملك حسين يصل باريس

باريس - ٥ - الوكالات : وصل الى باريس اليوم الملك حسين عاهل الاردن في بدء جولة تستغرق عدة ايام تشمل كلا من فرنسا وبريطانيا .

وسيجري العاهل الاردني خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والسيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تتناول مخاطر هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة على الامن القومي العربي وعلى حقوق الشعب العربي الفلسطيني .

بيروت الشرقية تعيش اهدأ ايامها

■ هدنة امنية واعلامية مع استمرار مساعي التسوية السياسية

بيروت - ٥ - الوكالات : عاشت بيروت الشرقية اليوم اكثر ايامها هدوءا منذ اندلاع القتال فيها في نهاية كانون الثاني الماضي . فيما تواصل تطبيع معالم الحياة في المنطقة المدمرة مع استمرار المساعي لايجاد تسوية سياسية للنزاع .

وقالت المصادر ان حركة المرور في الشوارع التي يغطيها الركام اشتدت وغامر العديد من السكان الباقين بالخروج من منازلهم لاول مرة منذ اسابيع .

وشارك مئات في النزوح الى اماكن امنة مما خفض العدد الاجمالي للسكان في بيروت الشرقية وهو ٩٠٠ الف شخص الى ١٢٠ الف شخص .

واشارت المصادر الى ان مدافع الجيش والميليشيات سكتت خلال ليلة امس واليوم ولم يعكر اجواء الهدوء سوى اطلاقات نار متفرقة لم تسفر عن شيء .

وفي اجواء الهدنة الامنية والاعلامية واصل وسطاء زيارات مكوكية عبر حواجز تفصل بين القوى المتصارعة لاجراء محادثات حول تنفيذ خطة سلام جرى تجاهلها منذ ان اتفق بشانها الشهر الماضي .

وتدعو الخطة الى انهاء العمليات العسكرية والاتفاق على الدور العسكري المستقبلي للميليشيات وقوامها ١٠ الاف رجل . وقالت مصادر سياسية ان الطرفين اتفقا على اعادة فتح الطرق وفض الاشتباك بين المتحاربين وتسليم الامن الى قوى الشرطة .

البقية ص ١٥

اجتماع الثلاثية

الرياض - ٥ - الوكالات : اعلن وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل اليوم (الاثنين) ان اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بالموضوع اللبناني ستجتمع قريبا على المستوى الوزاري اثر الجولة الحالية التي يقوم بها الرئيس اللبناني المنتخب الياس الهراوي الذي وصل امس الى السعودية .

عرفات يبدأ زيارة لماليزيا

كوالالامبور - ٥ - واع : وصل الى كوالا لامبور اليوم السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في زيارة رسمية لماليزيا تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من رئيس الحكومة الماليزية مهاتير محمد .

وذكرت وكالة برناما الرسمية ان السيد عرفات سيجري خلال الزيارة مباحثات مع رئيس الحكومة الماليزية تتناول اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وخاصة الاراضي العربية المحتلة .

وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والسيد مهاتير محمد قد التقيا بصورة غير رسمية في العاصمة الزامبية لوساكا الاسبوع الماضي اثناء تجمع اقيم للترحيب بالزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا .

ويذكر ان اخر زيارة قام بها السيد ياسر عرفات لماليزيا كانت عام ١٩٨٤

هذا الخبر

طوكيو - ٥ - الوكالات . تعرض رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو اليوم الاثنين بعد عودته من كاليفورنيا للانتقادات المعارضة التي استنكرت ميوعته الدبلوماسية اثناء القمة التي عقدها مع الرئيس الاميركي جورج بوش .

وانتقدت احزاب المعارضة كذلك التعهدات التي من المحتمل ان يكون كايفو قد التزم بها اثناء هذا اللقاء مع بوش .

ووصل الامر الى حد قيام رئيسة الحزب الاشتراكي تاكاكو دوي بمقاطعة كايفو في جلسة البرلمان بعد ظهر اليوم بالتوقيت المحلي طالبة منه تقديم حسابات .

ونفى رئيس الوزراء ان يكون قد قدم تعهدات واعلن امام النواب (لقد اجرينا محادثات صريحة حول علاقاتنا ولكن لم تتم مفاوضات ولا اتفاقات معينة) .

الا ان احزاب المعارضة عدت ان كايفو لم يتوصل الى تاكيد حضوره في مناقشات بالم سبرينغ .

المعارضة تقتل ١٠٠٠ جندي اثيوبي وتستولي على مدينة اديس زيمين

نيروبي - ٥ - رويتر : اعلن جيش الجبهة الديمقراطية الثورية الشعبية الاثيوبية المعارضة ان ثواره قتلوا مايزيد على الف جندي حكومي واستولوا على بلدة اديس زيمين شرق بحيرة تانا على بعد ٤٠٠ كيلومتر شمال اديس ابابا .

وقالت اذاعة الجبهة ان قوات الثوار سحقت القوات الحكومية في المدينة وسيطرت عليها تماما يوم الجمعة الماضي .

واوضحت ان ٣٢٠ جنديا حكوميا اثيوبيا قتلوا خلال الاستيلاء على اديس زيمين وقتل ٧١٠ جنود اخرون خلال القتال الذي دار يومي الخميس والجمعة الماضيين بالقرب من بلدة بهيردار جنوب بحيرة تانا .

واضافت الاذاعة ان ٧٣٠ جنديا اخرين جرحوا واسر ١٣٠ جنديا .

وكان ثوار الجبهة المذكورة قد اعلنوا في الاسبوع الماضي انهم استولوا على بلدة ديبري تابور جنوب شرق اديس زيمين بعد ان دمروا ١٢ من الوية الجيش الاثيوبي .

التحقيق في حريق ناقلة ماليزية

سنغافورة - ٥ - واع : بدات الشرطة في سنغافورة اليوم تحقيقات في حادث حريق اندلع في ناقلة نفط ماليزية كانت ترسو قبالة معمل تكرير النفط التابع لشركة شل في جزيرة بولاوبوكوم .

وصرح متحدث باسم الشرطة لوكالة انباء المانيا الاتحادية ان الحريق اندلع في غرفة الضخ الخاصة بالناقلة (بيرتاس دويونغ) يوم امس الا ان ثلاثة زوارق لمكافحة النيران تمكنت من السيطرة عليه .

مجلة فرنسية تؤكد متاجرة طهران بالمخدرات

■ ايران تستهلك ١٤٠٠ طن من المخدرات سنويا

باريس - ٥ - واع : اكدت مجلة (اكتويل) الفرنسية ان النظام الايراني يتاجر بالمخدرات حيث يعد الهيروين المصدر الثاني للدخل الايراني بعد النفط .

واوضحت المجلة الفرنسية الشهرية في مقال بعددها الصادر في باريس اليوم ان ايران هي الموقع الاستراتيجي للمخدرات .. وقالت ان مركز الهلال الذهبي يعد اكبر منطقة انتاج افيون في العالم حيث يغطي هذا المركز ثلثي انتاج - الافيون العالمي .

واضافت ان مساحة المناطق المزروعة بالخشخاش تضاعفت منذ عام ١٩٧٩ عندما تولى الملالي الحكم الى اربع مرات عما كانت عليه .

واشارت المجلة الى ان ايران تصدر فقط (١٠) بالمئة من انتاجها من المخدرات في حين يتم استهلاك المتبقي والذي يقدر بـ (١٤٠٠) طن في الداخل من قبل المدمنين .

وتطرقت الى انتشار افة المخدرات في ايران وقالت ان هناك مئات الالوف من الشباب يتعاطون المخدرات .

اضراب عام في غزة ومواجهات عنيفة في الضفة

■ شامير : توطين اكبر عدد من اليهود السوفيت في القدس المحتلة

الارض المحتلة - ٥ - الوكالات : ساد الشلل مرافق العمل في قطاع غزة المحتل اثر الاستجابة لنداء بالاضراب العام فيما اعلن رئيس وزراء العدو الصهيوني عن نية كيانه بتوطين اكبر عدد من اليهود السوفيت في القدس المحتلة .

وقالت مصادر فلسطينية ان المواطنين العرب في قطاع غزة المحتل اعلنوا اليوم اضرابا عاما تضامنا مع سكان رفح في جنوب القطاع .

واضافت المصادر ان المخازن اغلقت ابوابها وامتنع نحو ستين الف عامل فلسطيني من التوجه الى اماكن عملهم في فلسطين المحتلة .

وكان ثلاثة فلسطينيين قد استشهدوا في رفح والمخيمات المجاورة خلال شباط الماضي وفرض الجيش الصهيوني حظر تجول لمدة اسبوع في المدينة رفعه امس الاحد .

وفي الضفة الغربية المحتلة هاجم المواطنون العرب عددا من الدوريات العسكرية الصهيونية بالزجاجات الحارقة والحجارة .

وقالت مصادر فلسطينية ان عشرات الفلسطينيين اصيبوا بجروح خلال المواجهات مع قوات الاحتلال .

وقالت انباء الارض المحتلة ان المواطنين العرب هاجموا في الخليل عددا من دوريات العدو فيما تحدثت الانباء عن قيام قوات الاحتلال بتكثيف وجودها منذ يوم امس في مدينة جنين لدى اندلاع اشتباكات عنيفة حيث اغلقت قوات العدو الطرق المؤدية من هذه المدينة الى مدينتي الناصرة وحيفا .

واعترفت اذاعة العدو بتعرض سيارة عسكرية صهيونية لهجوم بقنبلة حارقة امام المستشفى الاهلي في غزة مما ادى الى اصابة جنديين صهيونيين بجروح .

واعترف متحدث عسكري صهيوني ايضا بمقتل جندي واصابة اخر بجروح من افراد سلاح البحرية الصهيونية .

وزعم المتحدث في تصريح اذاعته اذاعة العدو اليوم ان مقتل الجندي واصابة الاخر تمت اثناء تدريبات لسلاح البحرية الصهيونية قبل يومين بينما يعتقد ان الحادث وقع خلال اشتباك بين قوات البحرية الصهيونية وزورق لاحدى مجموعات

البقية ص ١٥

تاجيل زيارة الوفد العربي لموسكو

تونس - ٥ - رويتر : قال متحدث باسم الجامعة العربية اليوم ان لجنة منبثقة عن الجامعة ارجات زيارة لموسكو لبحث تدفق اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة .

وقال المتحدث ان الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها وزراء خارجية العراق والجزائر وسورية وتونس والامين العام الشاذلي القليبي اليوم سيتحدد لها موعد جديد في اجتماع الجامعة في تونس في العاشر من الشهر الحالي .

واضاف ان الزيارة تاجلت لان موعدها لم يكن مناسبا .

وقال احد المصادر ان الانتخابات التي جرت في الاتحاد السوفيتي امس كانت من بين اسباب تاجيل الزيارة .

هنا مجلس التعاون العربي

يوسف القعيد ● القاهرة ●

هنا تلفاز مجلس التعاون العربي .. جلس الناس في دهشة وانبهار يشاهدون هذا الشيء الجديد . كانت عبارة البث الموحد تدور على الشاشة على شكل دائري . تبدأ لتنتهي وتنتهي لتبدأ على الفور .

مايعنيني هو ذلك الاحساس الجديد بالوحدة في كل مدن مصر كان ملايين المصريين يشاهدون مايشاهده في الوقت نفسه ايضا اشقاء في الاردن واخوة في العراق ورفاق في اليمن .

في اللحظة نفسها تقريبا قد يكون هناك فارق في التوقيت ولابد من وجود هذا الفارق وقد يتباين المناخ من دولة الى اخرى . ولكن هاهي لحظات وحدة حقيقية جعلت المواطن في كل دولة من دول مجلس التعاون العربي يشاهد نفس ما يشاهده اي مواطن اخر في الوقت نفسه تقريبا .

هنا حدثت معجزة توحد الفعل في لحظة زمنية واحدة على الرغم من تباعد المسافات واختلاف الاحوال .

والحديث عن الوحدة انطلاقا من المجردات السياسية جميل وربما كان مطلوبا لكن عندما يصل التوحد الى هذه التفاصيل اليومية لايصبح مجرد كلام يقال ولكنه يمتد الى السلوك اليومي .

لا اعرف لماذا فكرت ساعتها على النحو التالي لماذا لاتكون لدينا اذاعة مجلس التعاون العربي الثابتة علاوة على اذاعات كل دولة على حدة كما هو الحال الراهن الان . اعرف ان هناك العديد من الصعوبات وانه لابد من انشاءات واعتمادات مالية ولامفر من البحث عن موجة من اجل استخدامها في الارسال ولكن ضخامة الهدف تبرر التحام هذه الصعوبات على الفور مهما كانت .

كل مايبدأ صغيرا يمكن ان يكبر بعد ذلك ومثل هذه الاذاعة يمكن ان تبدأ بسعة ارسال واحدة توحد فيها لحظات التلقي على مستوى دول المجلس ويتحد الشعور ونجلس لانفسنا فقط هذا الوقت نفتش فيه عن كل مايوحد بيننا عن كل ماهو مشترك في الارضية التي نقف عليها والاسس التي نستند اليها .

نقدم كل ماهو مشترك بيننا في المزاج والسلوك والرؤية والموقف العام والتفاصيل الاجتماعية الصغيرة ونواجه ايضا معا وبشكل جماعي مخاوفنا ان كانت هناك مخاوف ونحول بعد وقت هذه الاذاعة الى مشروعات مشتركة للحلم الجماعي .

على ان قمة عمان لمجلس التعاون العربي اكدت ان هذا المجلس ولد لكي يبقى ويبدأ اول خطواته من اجل ان يستمر وان يتقدم الى الامام .

على المستوى الداخلي للدول الاعضاء لدينا سبع وعشرون اتفاقية موقعة وعندما ندرك كم وعدد ونوعيات الاتفاقيات الموقعة بشكل نهائي بين دول المجلس سنرى اننا نقترب من حالة التوحد الحقيقية .

محاولة ان نعمل معا وان ننجز معا وان نفكر معا هذه المرة ابعد ما تكون عن مجردات علم السياسة . ثمة اهتمام حقيقي وفعال بالعمل اليومي من اجل الانسان العادي ومن اجل حل جميع مشاكله او على الاقل البدء في الوصول الى بدايات حقيقية للحل .

البقية ص ١٥

هكذا من الأصل

للشهر الثالث .. مبادرة القائد التاريخية تلقى التأييد والترحاب

الاحزاب السياسية والشخصيات العربية والاجنبية تشيد بنهج العراق السلمي

نالت امس مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التاريخية شهرها الثالث وهي تحظى بتاييد عربي ودولي واسع .

فقد اجمعت الشخصيات العربية والاجنبية والاحزاب والمنظمات الشعبية والنقابات خلال الشهرين الماضيين على ان مبادرة العراق السلمية الجديدة تشكل برنامجا جديا وواضحا لاحلال السلام الشامل والدائم في منطقة الخليج العربي .

كما اكدت الاوساط السياسية والاعلامية ان المبادرة عبرت عن نهج العراق السلمي الداعي الى نشر الطمأنينة والامان في المنطقة وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران وتواصل بنشر بقية اسماء الشخصيات والجهات التي اعلنت تأييدها لمبادرة القائد السلمية .

الاحزاب السياسية

فقد حيت الاحزاب السياسية العربية والاجنبية مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين ومن هذه الاحزاب حزب الاحرار المصري وحزب التجمع التقدمي الوحدوي المصري وحزب العمل المصري وحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي وحزب الوحدة المغربي والتجمع الدستوري الديمقراطي التونسي وحزب الوسط الاجتماعي المغربي ومنظمة العمل الديمقراطي الشعبي المغربي وحزب العمل المغربي والتجمع الاشتراكي التقدمي التونسي وحزب الوطنيين الاحرار اللبناني والحزب الوطني الديمقراطي المغربي وحزب التقدم والاشتراكية المغربي وحزب الاستقلال المغربي والاتحاد العربي للشغل والحزب الاجتماعي الديمقراطي الجزائري وحزب التجديد الجزائري واللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي في الجمهورية العربية اليمنية والحزب الوطني الديمقراطي الناصري والحزب الوطني الديمقراطي المغربي وحزب التجمع الوطني للاحرار المغربي وحزب الوحدة الشعبية التونسي وحزب الامة المصري وحزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية المغربي وحزب الحركة الشعبية المغربي .

كما حيا مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الحزب الاشتراكي السويسري والحزب الديمقراطي للمسيحيين السويسريين وحزب الحرية السري لانكي والحزب الوطني الجمهوري في بنغلاديش وحزب الهنود المسلمين في ماليزيا والحزب الديمقراطي المسيحي الايطالي وحزب فنزويلا الاشتراكي وحزب جاندال البنغلاديشي وحزب الطريق الصحيح التركي وحزب الديمقراطية الجديدة اليوناني وحزب الثوريين التقدميين الهندي وحزب الباسوك اليوناني وحزب التجمع من اجل الجمهورية التونسية .

الشخصيات العربية

وباركت الشخصيات العربية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. فقد بارك المبادرة السادة نيقولا الفرزلي الكاتب والسياسي المعروف ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار المصري واحمد محمد الاصبحي عضو المجلس الاستشاري في الجمهورية العربية اليمنية وخالد محيي الدين رئيس حزب التجمع التقدمي الوحدوي المصري وعبد الله احمد حسين الكاتب والصحفي الكويتي المعروف ويحيى علي الارياني نائب رئيس مركز الدراسات والبحوث في الجمهورية العربية اليمنية ومحمد الزبيدي رئيس تحرير صحيفة الثورة اليمنية وفوزي الملاح الاستاذ جامعة جنيف والبروفسور مجيد خدوري المختص في الشؤون السياسية بجامعة جون هوبكنز الاميركية .

وحيا مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية السادة صخر حبشي عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وعبيد المزروعي رئيس تحرير صحيفة فجر الاماراتية وعلاء الرفيق الكاتب والصحفي الجزائري المعروف وطارق المصري رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب الاردني وفؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد المصري ومحمد العلي رئيس حزب الوحدة المغربي ونبيل يعقوب احمد رئيس تحرير صحيفة الايام وعبدالله بشيم رئيس تحرير مجلة الوحدة الجزائرية وصالح مضر البدني وبشير خدي الاستاذان بجامعة الجزائر والشيخ محمد مهدي بلحاج مسؤول الشؤون الدينية في التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي .

وثمن المبادرة الكريمة السادة محمد السمار رئيس حزب الوسط الاجتماعي المغربي وسداد مصطفى عضو منظمة العمل الديمقراطية الشعبية المغربية واحمد السقاف الكاتب الكويتي المعروف وجاويد الفصين عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واحمد حسين المروني الكاتب اليمني وزيد دحاج الاديب في الجمهورية العربية اليمنية وخلدون الشمعة رئيس تحرير مجلة الدستور التي تصدر في لندن والصحفي اللبناني علي بلوط .

واشاد بالمبادرة الانسانية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومحمد نقصل رئيس تحرير مجلة المجاهد الجزائرية وفؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن التي تصدر في لندن وبرجس الحديد عضو مجلس الاعيان الاردني ومحمد حامد رئيس مجلة قطر للانشاء والمهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل المصري والشيخ سيد طنطاوي مفتي مصر والدكتور نوري لطيف الاستاذ الجامعي في الجزائر وعلي بن علي صبرة نائب رئيس الاعلام والثقافة في الجمهورية العربية اليمنية وبشار مؤيد استاذ التاريخ في جامعة الجزائر ومحمد الطيب بن يحيى الصحفي الجزائري وامين محمد صبرة الصحفي اليمني وعبد الواحد بن صافور عميد كلية الاداب بجامعة الرباط .

كما بارك المبادرة السادة احمد مجيد الامين العام للتجمع الاشتراكي التقدمي التونسي وعلي محمد العلكي رئيس تحرير صحيفة الراي العام اليمنية والدكتور جاد عبدالباقي الاستاذ بكلية التربية جامعة عدن والدكتور عبدالرقيب ثابت رئيس قسم الجغرافية والدكتور علي باصرة رئيس قسم التاريخ فيها واحمد عباس صالح الكاتب المصري المعروف ورغيد الصلح السياسي والكاتب اللبناني واحمد بهاء الدين الكاتب والصحفي المصري والدكتور عباس محمد الاستاذ في جامعة الجزائر واحمد ابو العلاء عضو اللجنة المركزية في حركة فتح .

وحيا مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة عبدالهادي التازي عضو اكاديمية المملكة المغربية ومحمد الشيطوني رئيس تحرير صحيفة الراي العام المغربية الناطقة بالفرنسية ومصطفى العلوي رئيس تحرير صحيفة الاسبوع المغربية ومحمد الزرقة رئيس مؤسسة سبأ اليمنية للصحافة واسامة عجاج الصحفي المصري وسليمان الناصري الامين العام لاتحاد الاجتماعيين العرب ومصطفى النجار الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب ودانى شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار اللبنانيين وعبدالحميد الكلاني المدير العام في وزارة الصناعة المغربية وحكمة عواد الخبير الاقتصادي اللبناني ونبيه العبدة رئيس شركة النقل البري العراقية الاردنية والدكتور اسحاق الجيدي نقيب اطباء الاسنان في الاردن ومحمد الادريسي رئيس تحرير صحيفة لوبنيون الناطقة بالفرنسية واسلان حال حزب الاستقلال المغربي ومحمد عبدالفتاح نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع المصري .

وثمن المبادرة السادة محمد احمد سلمان الخبير الاقتصادي في جمهورية اليمن الديمقراطية ومحمد بني هاني مدير عام الصناعة الاردني وعبيد ابراهيم درويش مدير عام الصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة والشيخ غسان السعدي رجل الدين اللبناني وعبدالقادر حمدان مسؤول مكتب الاعلام الارتيري في اوربا واحمد صالح نائب رئيس الدار السعودية للاستشارات وجواد ناجي مدير عام الدائرة الاقتصادية في منظمة التحرير الفلسطينية وعباد محمد الكاتب العام في امانة اللجنة الشعبية العامة للصناعات الخفيفة في ليبيا والشيخ عبدالمنعم النمر رئيس اللجنة الدينية في مجلس الشعب المصري وعلي تقيني رئيس حزب التقدم الاشتراكي المغربي وسلمى محمد ناصر عضوة الاتحاد الوطني لنساء جيبوتي وعبدالحق التازي عضو المكتب السياسي لحزب الاستقلال المغربي .

واشاد بالمبادرة الانسانية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة ابو الوفا التفتازاني رجل الدين المصري والدكتورة وسيلة بلعيدين حمزة عضوة الاتحاد الوطني للمراة التونسية والمحجوب بن الصديق رئيس الاتحاد المغربي للشغل والشيخ الطيب النجار رئيس جامعة الازهر السابق والشيخ ناصف صلحون عضو المجلس الاسلامي الاعلى في مصر والشيخ محمد عبدالمنعم رئيس قسم في جامعة الازهر وهشام محسن مسؤول في وزارة الخارجية الاردنية ومجيد جاصي حيث المسؤول في وزارة الخارجية المصرية وجورج حداين نقيب الجيولوجيين في الاردن وسليمان الحديدي الشخصية القانونية في الاردن .

واثنى على مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية السادة نوري الدين بوكروج رئيس حزب التجديد الجزائري واحمد حمدي خوجمة الناطق الرسمي للحزب الاجتماعي الديمقراطي الجزائري ومحمد عبدالله رئيس لجنة العلاقات الخارجية في الحزب الوطني الديمقراطي المصري ومحمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ويوسف جاسم رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية في الكويت وسمير رجب رئيس تحرير جريدة المساء المصرية ومحمد العربي رئيس تحرير جريدة مصر القاهرية والبير مخيبر نائب رئيس مجلس النواب اللبناني والدكتور بيارد كالش واصيل روملة النائبان في البرلمان اللبناني وروضة المطوع عضوة الاتحاد النسائي في دولة الامارات وزهرة موسى عضوة الاتحاد النسائي الديمقراطي الصومالي .

وايد المبادرة الانسانية السادة فتحي غانم الكاتب المصري المعروف ونجلاء يسين الامين العام لاتحاد المراة الفلسطينية وعرفات حجازي عضو المجلس الوطني الفلسطيني واحمد محمد الحربي الكاتب اليمني المعروف ومحمد صالح الكمالي عضو اللجنة الدائمة في المؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية ويعقوب عبدالعزيز الرشيد الكاتب والشاعر الكويتي المعروف وعبدالكريم المدرس الامين العام لغرفة التجارة العربية البريطانية ونايف الجندي وحسن السياب النائبان في مجلس الاعيان الاردني وعلي الحوس عضو اللجنة المركزية لحزب التجمع الديمقراطي التونسي والشاعر العربي محمد الفيتوري .

وبارك مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية السادة محمد ميكو الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب وتومير الاموي الكاتب العام للحكومة الديمقراطية المغربية والشيخ احمد بن فهد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام في دولة الامارات وحماد السعيد مدير مكتب الجامعة العربية في باريس ويحيى رشدي رئيس القسم الدبلوماسي في صحيفة الاهرام المصرية وكميلة محمد شكري من حزب الوفد المصري وفؤاد الملا رئيس القسم الرياضي في جامعة الكويت وعبدالرحمن الحبيب الاستاذ في قسم الاقتصاد بجامعة الكويت وسليمان نجيب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واحمد الصياد ممثل اليمن في منظمة اليونسكو .

واشاد بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الانسانية السادة رؤوف الباسطي رئيس اتحاد الاذاعات العربية وعبداللطيف الصبحي الامين العام لمجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية ومحمد ارسلان الحبيدي رئيس الحزب الوطني الديمقراطي المغربي وبكري الشرقاوي الكاتب المصري ووليد الحروي مدير عام الصناعة في الجمهورية العربية اليمنية وعلي بن يوسف الرومي رئيس تحرير مجلة مرآة الامة الكويتية والشاعرة الكويتية المعروفة سعاد الصباح .

وحيا المبادرة السادة نبيل شعث المستشار الاقتصادي للسيد ياسر عرفات وبدرخان الرشيد مدير الادارة الاقتصادية في وزارة التخطيط الكويتية وسعود ناجي رئيس نقابة الصحة في تونس ومرشد فالح الوسي رئيس نقابة العاملين في الصحة الكويتية وعبدالحميد الحدي مسؤول اللجنة الثقافية عضو اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي في اليمن وحمدي السنيدار عضو اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام نائب امين صنعاء والدكتور محمد عبدالله رئيس لجنة العلاقات الخارجية في الحزب الوطني الديمقراطي المصري وامين شقير الشخصية الفكرية الاردنية المعروفة ومحمد علي القريوتي امين سر اللجنة الشعبية لمساندة كفاح الشعب العراقي والشاعر السوري ابو فراس .

واثنى على مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية السادة بدر جاسم يعقوب رئيس تحرير مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية في الكويت ومصطفى جعفر الوكيل الاول في الجهاز المركزي المصري والدكتور مختار جلوث امين الجهاز المركزي المصري وادور حنين وعبدالحليم عويدان النائبان في مجلس النواب اللبناني ومحمد بن علي القدادي مدير المكتب الاعلامي لجريدة الندوة السعودية والياس عون ممثل نقابة الصحافة اللبنانية ورئيس الاتحاد الوطني لطلبة سورية في العراق السيد نبيل براوة .

وثمن المبادرة الكريمة السادة احمد يونس رئيس مكتب سكرتارية الطلبة العرب في بغداد وحسن احمد قاسم رئيس رابطة الطلبة اللبنانيين في العراق والطيب العوضي رئيس النقابة العامة لعمال المهن الصحية في السودان وسعد الدين ابراهيم امين عام منتدى الفكر العربي في القاهرة والشيخ منصور الرفاعي عضو مجلس الشعب المصري والدكتور زكريا الاغا نقيب الاطباء في قطاع غزة .

وايد مبادرة السيد الرئيس القائد السلمية السادة عطا الله السملوي عضو مجلس بلدية بيت ساحور وجميل الصلوت الباحث في التراث الفلسطيني والدكتور عيسى زيادة عضو جمعية الرعاية الطبية في الضفة الغربية والشيخ يوسف البدري عضو مجلس الشعب المصري ومحمد فراج نقيب المحامين في بني سويف في جمهورية مصر العربية وكمال مصطفى بدر نقيب المحامين في المنوفية ومحمد عثمان نقيب المحامين في بور سعيد وممدوح تمام عضو مجلس نقابة المحامين في مصر وجمعة سعفان نقيب المحامين في القاهرة وعمر عبدالفتاح نقيب المحامين في اسيوط .

وبارك مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية السادة احمد نافع عضو مجلس نقابة المحامين في مصر واحمد عبيد مسؤول الاعلام والنشر في اتحاد المحامين العرب ومحمد عيد عضو المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب ومحمد الصادي المسلم نقيب المحامين في الشرقية بمصر والامين ابو كريشة نقيب المحامين في محافظة سوهاج بمصر .

واشاد بالمبادرة الكريمة السادة بلحاج عمر رئيس حزب الوحدة الشعبية التونسية والشيخ احمد شلبي المفكر الاسلامي في مصر والياس خوري من اتحاد المحامين العرب والشاعرة اللبنانية باسمة باطولي وجورج غانم الشاعر اللبناني وصداح عبدالحق الصحفي الجزائري المعروف ومحمد الصديق رئيس اتحاد المحامين المغاربة ورياض فاخوري الصحفي والشاعر اللبناني المعروف .

وثمن مبادرة السيد الرئيس القائد الانسانية السادة عزالدين الخطيب مفتي عام الاردن وعصام تمر نائب نقيب المهندسين الزراعيين في الاردن وجهاد ابو مشرف امين سر نقابة المهندسين الزراعيين في الاردن وحسن علي جبر العضو في النقابة وابراهيم فوزي عضو مجلس نقابة المهندسين الزراعيين في مصر والدكتور بديع توفيق امين عام الجمعية المصرية للفيزياء والدكتور احمد عمار رئيس قسم الفيزياء في كلية العلوم بجامعة المنوفية ومحمد الخشن رئيس قسم الفيزياء في كلية العلوم بجامعة القاهرة .

واثنى على مبادرة السيد الرئيس القائد السلمية السادة عبداللطيف جيرو عضو اللجنة التنفيذية لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربية ومحمد نجيب ومحمد نجم الكاتبان المصريان المعروفان والدكتور صالح الطشان رئيس رابطة الفيزيائيين الاردنية والدكتور امين المرابط ولد عبدالسلام استاذ العلوم والفيزياء في جامعة نواكشوط .

واشاد بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة انور نصار رئيس تحرير مجلة الاقتصاديات اللبنانية والدكتور صادق محمد القاضي استاذ الفيزياء بكلية العلوم في جامعة الفاتح في القطر الليبي الشقيق والدكتور غسان خالد الاستاذ بالجامعة اللبنانية وطارق التل نقيب المهندسين الزراعيين في الاردن ويحيى صالح الشوكاني مدير عام وكالة سبأ اليمنية للانباء والدكتور اسماعيل العربي الكاتب والمفكر الجزائري المعروف .

وايد مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة عبدالرحمن شكري رئيس اتحاد المهندسين اليمنيين وفوزي محمد نقيب المحامين في محافظة السويس المصرية وعبدالله الشريف من نقابة المحامين في مصر وحامد الازهري عضو المكتب الدائم في اتحاد المحامين العرب ومصطفى علوان عضو مجلس نقابة المحامين في مصر واحمد علي المداني مسؤول لجنة الحقوق والحريات في اليمن .

وبارك مبادرة السيد الرئيس الانسانية السادة ناجي علاو مسؤول الشؤون الثقافية في نقابة المحامين اليمنية وزياد الخصاونة من نقابة المحامين الاردنية ونعيم المدني من مجلس نقابة المحامين في الاردن وفريق خليل رئيس بلدية حمدون اللبنانية وسعيد المساك رئيس اللجنة العامة لعمال البحرين ويحيى مخيلف مدير عام الدائرة الثقافية في منظمة التحرير الفلسطينية وانور عشماوي رئيس النقابة العامة لعمال النفط في مصر والصحفي المعروف محمد الشريف رئيس تحرير الدستور الاردنية .

وحيا مبادرة السيد الرئيس النبيلة السادة احمد سلمان رئيس بلدية مسقط في سلطنة عمان والشيخ محمد عبدالقادر الشمسي رئيس المجلس الديني في جمهورية اليمن الديمقراطية ومحمود احمد الصباحي امين الشباب في مصر ومجيد علي جاج عمر عضو الهيئة التنفيذية لطلبة وشباب ارتيريا وايلد محمود ممثل طلبة فلسطين في بغداد ودنيا عطا الله ممثلة جمعية الشبيبة في الاردن .

واشاد بمبادرة السيد الرئيس القائد الكريمة السادة حسن احمد الصوفي مسؤول الفروع الخارجية في الاتحاد العام لطلبة اليمن وعبدالله ابراهيم الامين العام لحزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية المغربية وجمعة حماد عضو مجلس الاعيان الاردني والدكتور حسين عطوان عميد كلية الاداب في الجامعة الاردنية وفاروق مكسيم الاستاذ في الجامعة اللبنانية وهنري الاسمر عضو نقابة الصحفيين اللبنانيين والفنان التشكيلي اللبناني بول غيراغوسيان .

واثنى على المبادرة النبيلة للسيد الرئيس القائد صدام حسين السادة فؤاد دعيبوة مدير تحرير صحيفة الانوار ومارسيل سيوفي نقيب المحامين في لبنان وعبدالباري طاهر الكاتب والاديب في اليمن وكامل ابو جابر من محامي الاردن وامال عبدالساتر رئيس حركة الام اللبنانية ويوسف الداعي امين عام اتحاد نقابات العمال للمؤسسات الفندقية اللبنانية ومحمد سامي حصير محافظ مدينة بورسعيد واحمد طه رئيس مدينة العقبة .

وبارك مبادرة السيد الرئيس القائد السلمية السادة نصرة البيطار رئيس بلدية العقبة المغربية ومحمد القاضي ممثل جبهة التحرير الارترية للتنظيم الموحد في المغرب وابراهيم فرح عبدالله نائب رئيس اتحاد عام طلبة وشباب ارتريا ونبيل خليفة الصحفي والكاتب اللبناني المعروف .

واشاد بالمبادرة السادة عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ويوسف نجم عضو جمعية المعلمين الكويتية واحمد الحاج سليمان عضو المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين الارتريين وعبدالله البريكي عضو اتحاد المعلمين الليبي ومحمد يونس بوسويف عضو مؤتمر المعلمين الليبي .

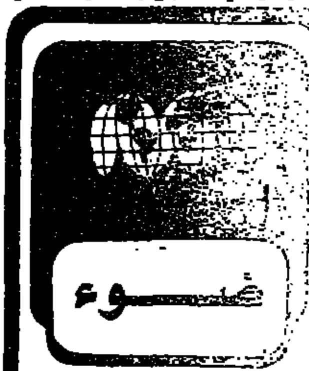
وحيا مبادرة السيد الرئيس القائد السلمية السادة مصطفى موسى عضو اتحاد التربية والتعليم والتكوين الجزائري وادريس الناقوري الاستاذ في جامعة الحسن الثاني المغربية ولطيفة سحري عضوة اللجنة التنفيذية لحزب الاستقلال المغربي وعبدالله العزة الخبير في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

وثمن المبادرة الانسانية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة فرحان علي حسن عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين اليمنيين وعلي زين رئيس جمعية المحامين في جمهورية اليمن الديمقراطية وعمر الحريبي رئيس اتحاد الحقوقيين الديمقراطيين في جمهورية اليمن الديمقراطية .

وايد مبادرة السيد الرئيس القائد التاريخية السادة لطيف العبادي رئيس الاتحاد العام لطلبة الجمهورية العربية اليمنية ، ومصطفى اليزناسني رئيس تحرير صحيفة الميثاق الوطني المغربية وفايز ابو رحمة نقيب المحامين في قطاع غزة وامينة بن فقيه عضوة اللجنة المركزية لحزب التجمع الوطني للاحرار المغربي .

واثنى على مبادرة السيد الرئيس القائد الانسانية السادة مانويل حسلسيان عميد شؤون الطلبة في جامعة بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة وحلمي حنون رئيس بلدية طولكرم وعبدالرحمن عبد الكاتب الفلسطيني المعروف .

كما بارك مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية السادة سعد الاسعد امين سر اتحاد الكتاب في الضفة الغربية المحتلة وكامل صالح الصالح الامين العام لمكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربي وعبدالكريم غلاب عضو اللجنة التنفيذية لحزب الاستقلال المغربي والدكتور ونيس الشاوش ممثل ليبيا في الاتحاد العربي للتعليم التقني والدكتور عدنان سمارة الاستاذ الجامعي الفلسطيني .



ضـــوء

... اللغة ..

نسمع لغتنا في مواقف الاشقاء ونقرأ موقفنا في كلماتهم . لنزداد ثقة ونترك لهم صفحتنا الاول بكل الحب والترحاب والفرح

يوم كنا وحدنا وسط الضجيج السياسي المصنوع من تخرج والمروج من الكثير من المنابر والادوات حتى تختلط الاوراق وتضيع الحقائق وتطمس المحرمات .

يومذاك ظل العراق يرفع قائده راية وسيفا وموقفا وظل العراق شامخا يشهر الحقيقة القومية ويستحضر من تاريخ امته جيوشا للحق واليقين .

السبات الطويل احتاج الى انتقاد طويل بالدم والصبر والرصاص . وبدات الصحوة القومية .. وطردت شمس الحقيقة القومية التي اشرقت من العراق كل سواد الضجيج السياسي الذي روجه الاعداء وادواتهم وصدقه البعض بعض الوقت .

الان نفتح الباب على مصراعيه للاشقاء اصحاب المواقف والكلمات العربية الصادقة الواعية .. ونقرا في كلماتهم كل ما في عقولنا من قناعات ..

مرحبا ايها الاشقاء ..

كل ما في كلماتكم عن قائد العراق ومواقفه وتجربته السياسية والنضالية والثقافية يزيد من مساحة الثقة بالذات في صفوف امتنا .

وكل ما في كلماتكم من ثقة واعتزاز بقائد الامة التاريخي صدام حسين يزيد من المعنويات القومية التي لم تغب يوما عن مبادئ ومواقف وضمير القائد صدام حسين .

بدأت الصحوة الكبرى . وبشرت الامة حضورها ولديها كل عوامل الحضور الفاعل والنصر . لديها الوعي والخبرة .. ولديها . كلماتكم كلماتنا .. وفينا القائد التاريخي الذي يسير في ركابه النصر .

●

مـوقـف

خطاب الرئيس صدام حسين في قمة عمان

ان الحقيقة الاولى التي تبرز واضحة هاتفة في خطاب الرئيس صدام حسين هي الابتعاد عن التعابير الدبلوماسية الرمزية التي مل العرب سماعها فلقد كان الخطاب موضوعيا يشخص الامراض والاخطار ويضع كل النقاط على كل الحروف .. هذه اوضاعنا .. هذه امراضنا .. هذا سر قوتنا وهذا سر ضعفنا .. كلنا اقوياء في وحدتنا وكلنا ضعفاء في فرقتنا .. وهذا هو الحل فاما ان نقدم عليه باليقين المطلق واما ان تمزقنا الرياح ويجرفنا الطوفان .

استمعت للخطاب مرتين وقراته مرتين ومازلت اتصفح بعض فقراته .. انه نداء الرائد للرواد والرواد لايخذلون امتهم فاما الصحوة الواعية المنظمة واما الانجراف في دنيا التجزئة التخديرية فيلقى بهذه الامة العظيمة مزقا على هامش التاريخ فتبقى الاطلال ولا يبقى من يناجيها ويناشدها .

ولاول مرة اجدني باحثا عن الجلسات واللقاءات ولقد سمعتهم جميعا وهم الذين يمثلون كل التيارات الفكرية ولم اسمع منهم الا التعليقات الايجابية على الخطاب .. لم المح ياسا وهزيمة واستسلاما لم اسمع تحفظات فقلت ان هذه مدرسة جديدة طالما تداعى المهتمون لميلادها وها هي تلد في العرس وها هي تمشي بعض خطواتها وسترصدها الجماهير التي ملت الكلام لانها تحتاج الخبز وتتوق الى ان يتاح لها بان تترجم الخطاب اعمالا ومواقف وبرامج والافاق الاعداء وهم كثيرون وهوياتهم معروفة سيواصلون وضع العصي في الدواليب وسيواصلون عملية غسل الادمغة وتسميم الافكار لانهم الايدي الطيعة في اجهزة الشركات الكونية الاحتكارية التي تسيطر على السياسة والمال والبشر وتحول العالم من مجموعة اوطان تتسابق في مسيرات الحضارة والتقدم والفضيلة الى اسواق تستهلك الشراب والطعام والكساء والاكفان اخيرا .

لقد صور الخطاب ورسم الماضي والحاضر والمستقبل بعبارات تصلح كل واحدة منها اصلا لكتاب .. كنت قبل ذلك احمل بقايا مرارة في فمي فلقد كان فمي كافواه كل العرب مليئا بالمرارة وكانت الماقي طافحة بالدموع التي تحجرت ولكن النصر غير المذاق وسالت دموع الفرح وبقيت وسابقى في مسيرة المهتمين المتفائلين بمستقبل هذه الامة العريقة التي تعاني من فرط تلاشينا وتقزمنا .

لقد تحدث الخطاب عن التغيير المرجو ونحن على مشارف نهاية هذا القرن وتحدث عن الانتفاضة ومعانيها وعلاقتها المصيرية بالوضع العربي ولكنني اتساءل على هامش الخطاب التاريخي . الى متى ومتى نعلق الامل على هذه الانتفاضة ونحن متفرجون .. انظن ان اطفالنا قرة عيوننا قادرون على تحقيق النصر المنشود ونحن الملايين نغط في سبات عميق .. سبات لايحترم .. ان الاستجابة للخطاب بالفعل المنظم لن تبقي الاطفال معزولين يرمون الحجارة في وجه الطغيان الجاثم على فلسطين وعينه مركزة على باقي الوطن .

تحدث الخطاب تلميحا عن الذين يقفون مع العدوان الايراني ودعاهم الى الخجل من امتهم قبل ان تدفنهم امتهم ذلك ان النصر والسلام اللذين حققهما العراق لابد وان يتحولا الى نصر وسلام دائمين جادين .

لقد ان الاوان لكي يعلم محتلو فلسطين وحراساتهم المحلية والدولية ان ظلمهم ووحشيتهم وفاشيتهم لن تقهر الارادة العربية ولن تخضعها .

تحدث الخطاب عن النفط بمنتهى الصراحة ولقد سمع المخاطبون الصوت والمطلوب من منطلق الدفاع الشرعي عن الذات والثروة ان نوقف كل انماط استثمارات اثرياء العرب في كل اقطارهم في دول الاعداء الذين لايقيمون وزنا لقضايا امتنا والمطلوب ان نحافظ على النفط فلا يهدر في ناقلات الاعداء الذين يصنعون من بترولنا اسلحة تحرقنا وتحرق اوطاننا فسلاح البترول يجب ان يوجه بكل طاقته للبناء العربي .

هذا الخطاب التاريخي العامر بالمنطلقات وقبله المبادرة للسلام الشامل وقبله المبادرات الكثيرة وقبله الاعلان القومي وقبله وفي قاعدته المتينة المنيعة الفكر القومي الانساني .. هذا كله ينبغي ان يصبح موضوع ندوات تعقد على كافة المستويات تشارك فيها كل الفعاليات الفكرية .

واما المنظرون الحاقدون فانهم سيواجهون ذات يوم اطفالهم وهم يصرخون في وجوههم قائلين لانريد منكم الطعام والكساء والقعود للتعليقات السلبية .. نريد منكم المشاركة الفعلية الفاعلة في معركة البناء القومي .

وختاما فانني ادعو كل المؤسسات والتنظيمات والنقابات لدراسة الخطاب وتفعيله عن طريق فهمه واستيعابه واستنباط الرؤى منه عن طريق تفعيل الذات .

نحن اقوياء بوحدتنا وايجابياتنا ..
ونحن ضعفاء بتفرقنا وتمزقنا وسلبياتنا ..

● جلال عباسي ـ عمان ●

من الجهات الاربع

لينين .. للبيع

● بوخارست : عرض السيد دان بريديسكو رئيس بلدية بوخارست تمثال لينين الخاص بالمدينة للبيع مقابل مليون دولار الاحد الماضي في الوقت الذي يجري فيه الاعداد لانزال التمثال من فوق القاعدة التي ظل يحتلها ٣٠ عاما .

وراقب حشد من المتفرجين العمال وهم يستخدمون شعلات اللحام لانزال التمثال البرونزي الذي يبلغ ارتفاعه عشرة امتار من فوق القاعدة .

وقال السيد بريديسكو انه سيحاول بيع التمثال في مزاد لكن اذا لم يعثر له على مشتر فسيتم صهره ..

وسيقام مكان التمثال نصب تذكاري يرمز الى ثورة كانون الاول التي اطاحت بالدكتاتور الذي اعدم نيكولاي تشاوشيسكو .

وقد استمر العمل في فك التمثال عن قاعدته يومين وكان لايزال واقفا في مكانه عند حلول الظلام الامر الذي ادى الى تردد دعابات تقول انه تبين ان جذور الشيوعية اعمق مما هو متوقع .

ومع ذلك .. لكل داء دواء

● لندن : من المعروف ان الاقفال الالكترونية التي لايمكن فتح الابواب التي تركب فيها الا بتمرير بطاقة هوية خاصة بجهاز معين بها انها معرضة لنقطة ضعف هي ان بامكان اللص او الجاسوس الصناعي التغلب عليها والدخول بسهولة وذلك بالانتظار حتى يفتح احد حاملي بطاقات الهوية الباب ثم يتبعه الى الداخل .

والان ابتكرت شركة (نيومارك تكنولوجي) بريطانية حلا لهذه المشكلة وتصفه بان نظام امني قادر على اكتشاف الاشخاص الذين يحاولون التسلل الى داخل المبنى بدون اية بطاقة هوية .

وابتكار الشركة عبارة عن بطاقة الكترونية تسمى (كريدتاك) وكانت قد طورت في الاصل لحل الرموز الخاصة بالبرامج التلفازية التي تبث بواسطة الاقمار الصناعية ولما كان مدى قدرة البطاقة على تحويل المعلومات الرقمية الى صور يبلغ مترا او نحو فان ذلك يجعلها مثالية كبطاقة امنية يتم التاكد من هوية الشيء ومن وجود اي متسلل على مسافة متر او نحو متر .

هل يجب قتل الافاعي ؟

● لندن : قبل فترة اصيبت احدى العاملات في الاذاعة البريطانية بلدغة افعى اثناء وجودها في اندونيسيا ومع انها نجت منها الا انها عانت من الحادث الشيء الكثير فهل هناك اي نفع من وجود الافاعي في الطبيعة لم يجدر بنا التخلص منها لحماية الناس من شرها .

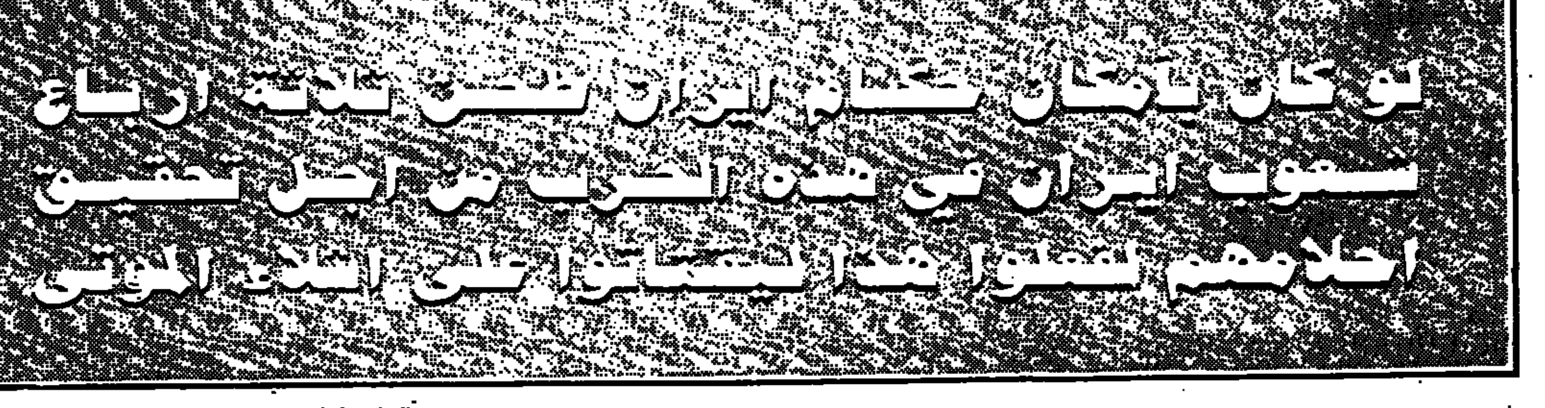
والجواب الذي حصلنا عليه عندما طرحنا تلك السؤال على الخبراء هو ان وجود الافاعي اساس للحفاظ على التوازن الطبيعي في البيئة وقد اوجد تدهور اعداد الافاعي في جنوب الهند وتايلند بسبب صيدها اما للاكل او لجلودها اوجد مشكلة كبيرة تفوق في الضرر اي اذى قد ينجم عن الافاعي . ذلك هو ازدياد عدد الجرذان والفئران في المنطقة .. فهناك توازن دقيق جدا بين اعداد الافاعي في البيئة واعداد الحيوانات القواضم غذائها الرئيسي .

وفي بورما على سبيل المثال حيث يتوفى كل عام مئات العاملين في حقول الرز بلدغ الافاعي السامة فمع ذلك يعدونها الصديق الوفي ولا يتعرضون لها ابدا لانها تعيش على فئران الحقل فتحد من اعدادها ولولاها لعمت القواضم حقول الرز واتت على المحصول بكامله .

نص الرسالة الثانية التي وجهها السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الشعوب الايرانية بتاريخ ٥/٣/١٩٨٣

المسؤولون الايرانيون اهملوا حساب عامل التطور في الاسلحة وارجحية الحلقات المؤثرة في السلاح لصالح العراق

العنجهية الفردية التوسعية لخميني واعوانه دفعت حكام ايران الى عدوانهم على العراق



بسم الله الرحمن الرحيم
« الرسالة الثانية من صدام حسين »
. الى الشعوب الايرانية

ايها السادة .. نتوجه اليكم مرة اخرى تحت احساس المسؤولية الوطنية والانسانية . بعد ان وصلنا الى قناعة اكيدة بأن حكامكم لايحملون تجاهكم اي نوع من الاحساس بالمسؤولية ولايحملون اي نوع منها كذلك تجاه الانسانية وتجاه شعوب المنطقة . لقد اعمى الله بصيرة حكامكم يوم وسوس الشيطان في صدورهم فتصوروا انهم قادرون على ان يحققوا احلام العصافير في احتلال ارض العراق والحاق العراق بامبراطوريتهم التي يتصورون امكانية تحقيقها . وهكذا ظلوا في غيهم يعمهون .

نقول ايها السادة .. اننا نعود اليكم لنتوجه بالحديث المباشر تحت شعور بالمسؤولية ضمن هذا الاطار وتحت احساس اكيد من ان حكامكم قد استغلوا عدم اطلاع البعض منكم على الحقائق كما هي بوقت مبكر واستغلوا انتشار الامية على نطاق واسع بين صفوف الشعوب الايرانية ، ولكننا مع ذلك لانفقد الثقة بحكمة الشعوب حتى عندما نفقد الثقة بحكمة حكامها . ولذلك فاننا على ثقة من ان بعض الحكام قد يستطيعون خديعة اوساط من شعبهم لزمن محدد ولكنهم سوف يعجزون عن التغطية على الحقيقة في كل الاوقات ولكامل الزمن .

* تصريحات عدوانية

ايها السادة .. تتذكرون ان حكامكم او من ابتليتم بهم راحوا يتسابقون بالتصريحات العدوانية التوسعية ضد العراق يوم اعطوا اوامرهم لاعوانهم باجتياز الحدود الدولية من شرق البصرة . حتى ان خميني قد اسكره الغرور فأعلن مناديا أهل البصرة باستقبال جيش الاحتلال والعدوان . الا ان اهل البصرة كانوا كعهدنا بهم ، كما هو شأن كل الشعوب العريقة المعتدى عليها ، فالحقوا هم وابطال جيش العراق الباسل الهزيمة بجيش خميني الدجال ، وعندما اصبح واضحا لخميني واعوانه انه لم يكن بالامكان اقتحام دفاعات البصرة وان هذا الامر قد عرف على حقيقته وعلى اوسع نطاق من جانب الشعوب الايرانية والجيش الايراني وعليه لم يعد بالامكان دفعهم للعدوان من هذا الاتجاه بعد ان سحقت كل موجاته في خمس هجمات كبيرة .

نقول بعد ان انكشف بانه من غير الممكن ان يغطي على هذه الحقائق والخسائر الجسيمة بما يجعله يكرر عمله العدواني من هذا القاطع طلع عليكم وعلينا وعلى الرأي العام العالمي بتقليعة جديدة اساسها انهم يريدون اسقاط نظام العراق وليس احتلال الارض ولكون البصرة بعيدة عن مركز النظام ومقر القيادة فانهم هذه المرة قرروا ان يقوموا بالهجوم على بغداد عبر خط مستقيم مباشر من مندلي الى بغداد . وهكذا تحولوا في حشودهم الى شرق مندلي ، ولكنهم وكما تعلمون لم يستطيعوا في عملهم العدواني هذا ان يصلوا حتى مدينة مندلي التي لاتبعد عن الحدود اكثر من عشرة كيلو مترات وبعد ان انكشف عجزهم في تحقيق اهدافهم العدوانية في شرق مندلي ، وبعد ان اصبحوا هم واعوانهم يدركون جانبا مهما من خيبتهم في الوصول الى بغداد طالما انهم عجزوا عن التوغل عشرة كيلو مترات عبر الحدود لاحتلال مدينة مندلي ، جاءت التصريحات والاعلانات هذه المرة ومن داخل ايران وخارجها بأن انسب قاطع للهجوم هو قاطع ميسان . وان اقرب نقطة باتجاه جسر غزيلة ومن ثم باتجاه الطريق العام الذي يربط بغداد ميسان وميسان بصرة هو جبهة الشيب . او قاطع الشيب . ولذلك فانهم عاودوا الكرة على قاطع عمليات الفيلق الرابع شرق ميسان وبعد ان فشلوا في الوصول الى قصبة الطيب في هجومهم السابق في هذا القاطع رغم ان هذه القصبة لاتبعد عن الحدود الا بضعة كيلو مترات فانهم هذه المرة اختاروا منطقة الشيب للاندفاع الى جسر غزيلة على ان تتبع ذلك مراحل اخرى في منطقة شرق ميسان ، وكانت المجزرة الرهيبة التي تعرفونها والتي راح ضحيتها الالاف من الايرانيين في منبحة قل ما حصل مثلها في التاريخ والتي قد تدمي قلوب بعض الاجانب على هذا المصير ، ولكنها لم تدم ولم تحزن قلوب حكام طهران . ورغم كل هذه الحقائق المرة والتي نقلها العالم اجمع عبر الاقمار الصناعية وشاشات التلفزيون . فقد ظل حكامكم يكذبون عليكم بتصور انهم قادرون على اخفاء الحقائق عن الشعوب الايرانية وجيش ايران وعندما ادركوا اخيرا ان هذا غير ممكن راح المخول بالتصريح رفسنجاني يعلن حقائق جديدة غير التي كان قد اعلنها يوم دعا الايرانيين الذين كانوا يقيمون مؤقتا في العراق والذين هم داخل ايران الان . نقول يوم دعاهم لان يحزموا امتعتهم ليدخلوا العراق أسيادا محتلين عندما حاولت قواته المبتلاة به اجتياز الحدود الدولية في منطقة الشيب .. الا ان حكام ايران كعادتهم بدلا من ان يعترفوا بالحقائق كما هي احتراما منهم للحقيقة ولشعوبهم راحوا يتحدثون عن الصعوبات التي واجهوها بسبب الموانع والمعرقلات التي اقامها العراقيون . وقد اغرقوا انفسهم في لعبة الدجل يوم قالوا بانهم ارادوا فقط في هجومهم المتكرر والمميت هذا ان يدخلوا الى عمق محدد في ارض العراق ليقولوا للعراقيين بأنهم موجودون وقادرون !! ؟

* تمادوا في الدجل والغش

. ارأيتم ايها السادة الايرانيون كيف تمادى حكامكم في الدجل والغش ارأيتم كيف تمادوا في تصور انهم قادرون على ان يغشوكم ويضيعوا عليكم الحقيقة بتكرار اسلوب الشعوذة والدجل والمراوغة والكذب ؟ .

وهكذا امعنوا اكثر عندما راحوا يتصورون انهم سيعتمدون حرب استنزاف طويلة مع العراق ، وان هذه . الستراتيجية هي الستراتيجية القادرة على اسقاط نظام الحكم في العراق وبذلك يسهل عليهم الحاق العراق ذليلا مقتصبا في امبراطوريتهم الشريرة التوسعية ، وراحوا يعددون العوامل التي من شأنها ان تعطي لهذه الستراتيجية الجديدة مداها في تحقيق الاهداف .. ونتوقف الى هنا في هذا الموضوع على ان نعود الى مناقشته تفصيليا في مكان اخر من رسالتنا هذه . لنقول ماهي الاسباب التي جعلت حكام ايران يتحولون في هجومهم التوسعي الفاشل من قاطع البصرة الى قاطع ميسان ومندلي ثم الى قاطع ميسان مرة اخرى ثم يعلنون الان بأنهم سيعتمدون حرب استنزاف طويلة وهي الطريق التي ستوصلهم الى اهدافهم ومن هي القوى التي تقف خلف هذا وما هي دوافعها ؟

ان العوامل الاساسية التي دفعت حكام ايران الى . عدوانهم على العراق والى استمرار العدوان واستمرار الحرب هي مزيج من العنجهية الفردية التوسعية لخميني واعوانه مع حلقات مشبوهة مرتبطة بالاجنبي داخل نظام الحكم والاوساط المؤثرة فيه . وهكذا تفاعلت هذه العوامل والاوساط تفاعلا غير مشرف لكي توهم حكام ايران والاخرين ومن مشى مع هذا الركب بأمكانية اجتياح العراق واسقاط نظامه الشعبي والحاق العراق بامبراطورية خميني التي ستضم دول الخليج والجزيرة العربية بالاضافة الى العراق باعتبارها اقل الاهداف تواضعا ، وراح حاكم سورية واعوانه واخرون من عرب الجنسية مندفعين في هذا الاتجاه ومتفاعلين معه لزيادة مساحة الوهم في عقول الحاكمين في ايران ، وعندما نتحدث عن الحلقات المشبوهة داخل نظام طهران فلا نرجم بالغيب ولا نريد ان نستخدم تحليلاتنا ومعلوماتنا هنا بل يكفينا في ذلك ماقاله الحكام الحاليون بشأن اخرين ممن كانوا من بين صفوفهم وخرجوا من السلطة ومنهم وزير خارجيتهم السابق نقول يكفينا ما يقوله حكام ايران الحاليون عن عمالة من خرجوا من بين صفوفهم لنعرف كم من العملاء مازال بين صفوفهم ... ومن دون ان نتبنى وجهة نظر حكام ايران واتهاماتهم لمن كانوا بالامس جزءا من حكمهم فان هذه الظاهرة من التخبط في الحكم في ايران واتساع التصفيات والاتهامات داخل صفوف الحكام تكفينا للاستنتاج وبدون الاستعانة بأية معلومات بان اوساط الحكام الايرانيين مليئة بالعناصر والتأثيرات المشبوهة ، وكان لتلك العناصر والتأثيرات بالاضافة الى العوامل الاخرى التي ذكرناها الدور الاساس في العدوان والحرب الخمينية وفي اطالة امدها وعدم الاستجابة الى نداءات السلام الصادرة من العراق اعتبارا من ٢٨ / ٩ / ١٩٨٠ ، والصادرة عن الاوساط الدولية كذلك ، وطالما ان غاية الاوساط المعادية بالمقابل هي استمرار الحرب لاهداف معروفة . لذلك ما ان يشعروا بان القوة العدوانية لحكام ايران ستصل الى حالة من العجز في برنامجها العدواني حتى ينسجوا لهم املا جديدا من شأنه ان يجعل الاستمرار بالعدوان ممكنا ، وهكذا عملت الاوساط الصهيونية والسورية وبعض الاوساط الغربية المشبوهة والاوساط المشبوهة والمؤثرة داخل ايران على اقناع حكام ايران الاخرين بان الفشل في احتلال البصرة لايعني الفشل في احتلال اهداف اخرى اهم واكثر تأثيرا للاخلال بالترتيبات العسكرية العراقية على مستوى السوق ، وان العجز في احتلال البصرة سببه الموانع والمعرقلات العراقية المبتكرة في هذا القاطع والضجة التي اثارها الهجوم الايراني كونه يستهدف اقرب نقطة من الخليج العربي ودول الخليج العربي بما جعل الاخيرة تتضامن مع العراق . لذلك . هكذا اقنع حكام طهران ، من قبل حكام سورية واخرين ، بأن الطريق الاسلم هو ان يسقط العراق وبالتالي يسقط الخليج تبعا لذلك بضربه من مندلي باتجاه بغداد او من ميسان لقطع الطريق بغداد البصرة !!.

وان مثل هذا الاختيار ، وفق تقدير الاوساط المشبوهة في ايران وخارج ايران من شأنه ان يجعل العدوان يمر دون ضجة اعلامية ولاحتجاج سياسي بسببه الاقتراب من بترول الخليج عند احتلال البصرة ، ويجعل الغربيين والخليجيين غير مكترثين بالحرب ، ان لم يسهلوا مهمة نظام ايران في بلوغ اهدافه ...

* اوقعوا انفسهم في حبائل المخططات المشبوهة

وهكذا انقاد حكامكم ايها السادة او اوقعوا انفسهم في حبائل المخططات الخارجية المشبوهة فراحوا يجربون في شرق مندلي ويكررون التجربة في شرق ميسان وهكذا كنتم وابناؤكم ضحية لعبة دولية مازال حكامكم يدورون في فلكها عن علم منهم فيها او عن غير علم بها مدفوعين بأحلامهم وعقدهم وغباوتهم وقلة وعيهم بطريق ليس له نهاية الا عندما يعودون الى طريق الحق والمنطق والسلام ...

واذا لم تكن معلوماتنا وتحليلاتنا هذه مقبولة فبماذا وبأي منطق سياسي وعسكري تفسر عدم القدرة في احتلال البصرة التي تبعد عن الحدود بما لايزيد على « ٢٥ » كم ، لايجعل حكامكم يعيدون النظر في تصوراتهم العدوانية واستمرار الحرب فيتحولون الى منطقة جديدة في شرق مندلي تبعد عن بغداد بمسافة « ١٢٠ » كم بخط مستقيم تقريبا ؟ معلنين امكانية احتلال بغداد ، وهل لعاقل ان يتصور انه عندما تعجز جهة ما عن احتلال مدينة البصرة التي لاتبعد اكثر من خمسة وعشرين كيلو مترا فانها قادرة على احتلال بغداد التي تبعد بخط مستقيم عن الحدود بحوالي مائة وعشرين كيلو مترا مع ان الطريق الى البصرة يمر عبر ارض منبسطة ، وان البصرة اصغر من بغداد مساحة وسكانا او انهم يستطيعون احتلال ميسان التي تبعد عن الحدود بحوالي « ٨٠ » كم !!.

* لم يحصدوا الا الخيبة

نعم أيها السادة ان الغاية هي اطالة امد الحرب واقناع من هو متحمس لها بأن الامل مازال في الافق القريب لاجتياح العراق . وان اساس فشل الهجوم شرق البصرة هو وجود المعرقلات والموانع والتحصينات الدفاعية فحسب في هذا القاطع وهكذا جربوا في شرق ميسان وشرق مندلي كما اسلفنا ولم يحصدوا في كل هذا الا الخيبة وكنتم وابناؤكم حطبا لنارها . ولو كان حكامكم يتمتعون بالحد المطلوب من الاحساس بالمسؤولية والوطنية لقبلوا السلام عند حدودهم . ليعيشوا هم وشعوبهم احرارا على ارضهم ووفق الاختيار الذي يقررونه ويتركون شعب العراق يعيش على الطريقة التي يختارها، وبدلا من ان يعترفوا بالحقائق احتراما لشعوبهم ، رغم مرارة هذه الحقائق ، طلعوا عليكم وعلينا وعلى العالم « بستراتيجية جديدة » اسموها الاستنزاف . فاذا لم يكن هذا الكلام خدعة لتغطية هجوم مرتقب يخططون له وسيقبر بعون الله كما قبرت الهجمات السابقة ، نقول ان اسقطنا لاغراض المناقشة فقط ان هذه التصريحات لاغراض المخادعة ، فانها لاتقع الا في مجال اطالة امد الحرب استمرارا في الامتثال وتنفيذ رغبات وتخطيط وضغوط الاطراف المستفيدة من الحرب ممن ذكرناهم ، وادخال الحرب ، رغم ما يهدر فيها من دماء غزيرة في لعبة مراكز القوى والصراع على كرسي الحكم ومستقبل الحكم في ايران سواء قبل او بعد ممات خميني ، وهكذا دفع المشبوهون والحاقدون والاغبياء القوات المعتدية الى المحرقة في منطقة الشيب رغم تحذيراتنا المتكررة ، وتولى قيادة هذه العملية بارجحية مميزة ما تسمى بقيادة الحرس الثوري لكي يحتفظوا لانفسهم دون الجيش الايراني وقيادته « بميزة!! » نتائج العدوان الا ان ارادة الله وعزيمة شعب العراق كانا لهم بالمرصاد وقد حصدوا ما جنت ايديهم وهزموا شر هزيمة ، وجاء اليوم حسب اخر معلومات وصلت الينا دور بعض الاوساط المشبوهة والمغامرة في الجيش لكي يتصوروا ان بأمكانهم ان يحرزوا اي نصر حتى لو كان تعبويا صغيرا لكي يضعوا لانفسهم مكانة اعلى من مكانة حرس خميني ويقووا من فرصهم في لعبة السلطة وما ينتظر الجيش من دور سياسي سواء قبل او بعد ممات خميني واننا نقول ان مثل هذا التفكير في احسن احواله لايرى الحقائق المعاكسة لهذه الرغبات وانه غير علمي وغير منطقي ان لم يكن مشبوها؛ لان اي هجوم سواء كانت القوى الهاجمة فيه الجيش فيها سائدا او الحرس فيها سائدا وفي قاطع الشيب او في قواطع اخرى من قاطع ميسان وفي قاطع الفيلق الرابع او في قواطع الفيالق الاخرى سوف لا يكتب الا الفشل وسوف لا يكون مصير القوة المعتدية الا التدمير والافناء الكامل ان شاء الله ، وان مما يعزز دور الجيش في القرار السياسي هو احتفاظه بالمنطق والرأي الصحيح والصائب وليس الانجرار الى اللا منطق واللا عقل وان طريق الجيش للتأثير بالسياسة الايرانية هو الاحتفاظ بقوته وليس التفريط بها كما تخطط لذلك العناصر السياسية المشبوهة والمشرفون على الحرس الخميني وان على الجيش الذي هو من القوى المنظمة والتي تجعلها طبيعة تنظيمها تستند على تسلسل من المنطق للعمل في السلم وفي الحرب ان لايفقد المنطق ويضيع عليه اي دور عقلاني يمكن ان يلعبه بعد ان غاب العقل والمنطق لدى حكام ايران السياسيين .. لقد شوه حكام ايران معنى الدور القيادي عندما ابتعدوا عن الحكمة ومسالكها، تلك الحكمة التي اول ما تفترض لمن يتمتع بها من الحكام والقادة ، الحرص على مصالح شعوبهم وارواحهم . وبذلك فقدوا الركن الاساس في الشرعية القيادية ومسؤولية الحكم . وبضوء هذه الحقيقة تتزايد مسؤولية الجميع داخل ايران وخارجها للتعاون من اجل انقاذ ايران من محنتها المدمرة . اننا على ثقة من ان حكام ايران لو كان بامكانهم ان يطحنوا ثلاثة ارباع شعوب ايران في هذه الحرب من اجل ان تتحقق لهم احلامهم في التوسع او جزء يسير منها لفعلوا هذا ليتسلقوا على اشلاء الموتى كما تفعل الغربان . ولكنهم سيجبرون على غير هذا لان احلام التوسع قد قبرت ولم تعد ممكنة امام تزايد وعي الشعوب الايرانية ومعرفتها للحقائق . وامام صمود العراقيين الابطال الذين قرروا ان يضربوا بهمة مواطن واحد . وان يتصرفوا بالمسؤولية تجاه وطنهم وشرفهم ومقدساتهم بضمير واحد وعقل واحد ، ان حكامكم ايها السادة جيش وشعب ايران يدفعونكم الى المحرقة ويحتفظون بأنفسهم وبأبنائهم ومحاسيبهم خارجها وقد انعدمت مسؤوليتهم امام اي احساس بالشفقة على مصيركم ولو كانوا يقاتلون معكم كما يفعل قادة العراق لادرك من تنقصه الدراية منهم الكثير مما يجهلونه عن الحرب وويلاتها ولا تكفي مشاركة القادة في القتال والتعايش الانساني والوجداني مع المقاتلين ان يحضر بعض الدجالين في بعض مناطق التحشد ليقولوا كلمات الدجل ويلقنوا البسطاء بالتعاويذ وكلمات ومفاهيم البغضاء والحقد ليدفعوهم الى محرقة الحرب كما فعل بعضهم في المقرات المحمية تحت الارض في العمليات الفاشلة في الشيب وكما ظهر ذلك في التلفزيون الايراني ... نقول اذا كان هذا هو حال حكام طهران فالواجب يقتضي ان يتبصر الجميع من جيش وشعوب ايران لطريق السلامة والسلام والمنطق ويبتعدوا عن الموت الزؤام الذي يدفعهم اليه اولئك الاشرار القابعون في طهران وقم ..

* ارادة القتال الصلبة

ايها السادة .. لقد كثر الحديث عن الابداع العراقي في التحصينات وانشاء المعرقلات في وامام المواضع الدفاعية . وانها هي السبب الاساس في افشال هجوم التوسعيين العدوانيين ضد اراضينا ودون التقليل من اهمية هذه العوامل التي يفترض الا تكون غائبة عمن يمتلك حدا ادنى من الدراية والحكمة ، فان العامل الاساس في افشال الهجوم ليس هذا فحسب ، وانما ارادة القتال الصلبة لدى العراقيين وصمودهم المدهش في المواضع الدفاعية ورد فعلهم السريع والمحسوب في استخدام الاحتياط في الهجوم المقابل وفي التعزيز . اما لماذا يقاتل العراقيون العدوان بهذه الطريقة ؟ فاننا نجيب على هذا بالآتي :-

علينا جميعا ان ندرك ان دور الشعوب اليوم في القرار السياسي والعسكري وفي نتائج مسارات السياسة والصراع العسكري قد تطور وارتقى وصارت الجيوش لاتفصلها فواصل اجتماعية او نفسية او حياتية عن الشعوب كما كان شأن الجيوش المحترفة في الماضي وهكذا صارت الشعوب تتأثر بالجيوش وتتأثر الجيوش بالشعوب في ظروف السلم وفي ظروف الحرب . والحقيقة الاخرى هي ان وعي الشعوب اليوم وتأثرها بالاتجاهات والعوامل الانسانية والاعلام خارج بلدها قد ازداد زيادة كبيرة عما كان عليه الحال ابان الحرب العالمية الاولى والحرب العالمية الثانية . لذلك لم يعد يكفي اليوم لتحريك الجيوش والشعوب لاهداف عسكرية او سياسية عدوانية بمجرد اصدار الامر بالتنفيذ حيث صارت القناعة بالقرار ومن ان القرار والفعل العسكري المطلوبين ينطلقان من موقف وموقع عادل هو العنصر الاساس في حسن اداء الشعوب والجيوش للواجبات في ظروف الصراع العسكري ، وعلى هذا الاساس لم يعد اليوم كافيا لان يكون القائد السياسي والعسكري ذكيا وشجاعا ليكون قادرا على تنفيذ تصوراته وخططه الحربية التي تحتاج الى دماء وصبر جيشه وشعبه وانما لكي يحرك القادة بصورة جيدة المقاتلين الى اهدافهم يجب ان يتمتعوا بما يكفي من الحكمة والشفقة والرحمة والتعاطف مع المقاتلين وفي التعامل مع الحياة وقوانينها ومستلزماتها بمسؤولية اخ واب للمقاتلين وان يحرص عليهم كما يحرص على نفسه وابنائه وحدقة عينه ، وان يلمس المقاتلون هذا بالتصرف والتصور ... بالاضافة الى عامل الشجاعة والقدرة في تحمل المسؤولية والذكاء والصبر وهكذا يقاتل المقاتلون بصورة جيدة عندما تتوفر لهم ما ذكرنا من العوامل بالاضافة الى مستلزمات اخرى ويتعدم اندفاعهم للقتال عندما لاتحضر العوامل التي اشرنا اليها وتختل مقاييسها وعلى هذا الاساس قاتل الايرانيون بصورة جيدة في بعض المعارك عندما تصوروا ان تلك العوامل الى جانبهم . ولم يعودوا راغبين في القتال الان عندما اكتشفوا ان تلك العوامل ليست الى جانبهم وان الصفات الحميدة غير متوفرة في قادتهم . وعلى اساس ماذكرنا من العوامل كذلك قاتل العراقيون . بالاضافة الى عوامل اخرى في كل معاركهم الناجحة والرائعة حيثما اقتضى الامر الدفاع عن العراق تعرضا او دفاعا وسيستمرون يؤدون واجبهم المقدس في الدفاع عن العراق العظيم بنفس الروحية وانطلاقا من هذه المفاهيم لايكفي المقاتل ليؤدي فعالياته العسكرية بصورة صحيحة ومؤدية للهدف ان يصدر له امر القتال من الموقع المسؤول ولايكفيه لهذا الغرض ان يكون قادته وآمروه شجعانا ويتمتعون بالقدر الكافي من الجلد ، وانما يحتاج المقاتل بالاضافة الى هذا ان تكون الحقيقة الى جانبه وقوانين الحياة ، ضمن مرحلتها ، الى جانبه او يتصور انها هكذا وان يكون قادته وآمروه مليئين بالحكمة والاحساس الانساني ، بحيث لا يتولد لديه اي شك في ان قادته عندما يقررون الحرب كأسلوب لتحقيق الاهداف وعندما يرون دماء المقاتلين تسيل في سوح الوغى فلانهم مضطرون الى سلوك هذا السبيل الذي لا بديل عنه دفاعا عن الوطن والاهداف السامية وعندما يكونون تحت قيادة اناس لاتعرف الانسانية والشفقة مدخلا الى نفوسهم وقلوبهم ولا تعرف الحكمة طريقا الى عقولهم ويتركون كل الاختيارات المفتوحة بيسر امامهم للحفاظ على حقهم المشروع ويختارون طريق الحرب والدمار كما هو شأن حكامكم فعندها لابد ان تدرك شعوب ايران وجيش ايران الحقيقة ، بما بلغ تزوير الحكام ولابد ان ينعكس هذا على ادائهم ومعنوياتهم وهو حق انساني وواجب انساني طالما ان العراق يطرح طريق السلام وحكام ايران يطرحون طريق الحرب وان العراق معتدى عليه وحكام ايران معتدون توسعيون .

* دلالة جديدة على غبائهم

نعود لمناقشة خطة حكام ايران الجديدة ، والتي تقول بأنهم سيعتمدون ستراتيجية الاستنزاف عند الحدود دون ان يستبعدوا امكانية مشاغلة وخرق الجبهة العراقية من القاطع الشمالي حتى شط العرب امام البصرة . فاذا كانوا يتصورون انهم يخدعوننا بهذا الكلام الساذج فانهم يضيفون دلالة جديدة لن يحتاجها، على غبائهم وجهلهم ليس الا . لاننا نمتلك من النوافذ والوسائل ما يكفي لمعرفة اي تحرك على مستوى السوق أو على المستوى العملياتي قبل وقوعه ونمتلك من الدراية ما يضمن اعتماد المنطق وعوامل العلم في مناقشة اي رأي او فكرة بما في ذلك ما يطلقه حكام طهران من كلام ، وعليه يكفي في هذا لنقول ان من يعجز عن خرق جبهة لاتزيد على ثلاثين كيلومترا بالعمق المقرر في شرق البصرة ويعجز ان يخرق على جبهة مندلي والتي لم تزد عن « ٢٥ » كم وكذلك جبهة الشيب والتي لم يزد طولها على « ٢٥ » كم كذلك ، رغم الزمن الطويل الذي استخدموه للتحضيرات بما في ذلك وضع الخطط والتدريب واجراء التمارين المطلوبة والمناورة بالقطعات والمدفعية فانه من باب اولى يكون اعجز عندما يشاغل كل الجبهة بهجوم عدواني والتي يبلغ طولها « ١١٨٠ » كم تقريبا اما في اختيار ستراتيجية الاستنزاف عند خط الحدود ولفترة طويلة كما صرح بذلك المسؤولون الايرانيون فاننا نعرف اسبابه وان اسبابه الرئيسية تكمن في اطالة امد الحرب بعد ان اكتشفت الشعوب الايرانية النزعة التوسعية والعدوانية لنظام خميني وبعد ان اكتشف الجميع وبغض النظر عن بغضهم او عدم بغضهم للعراق ان اجتياح العراق غير ممكن ، وطالما ان لاستمرار الحرب اهدافا خارجية وداخلية كما اشرنا الى ذلك من قبل فلابد من طرح فكرة جديدة من شأنها ان توحي بالامل في امكانية تحقيق الاهداف العدوانية او على الاقل تعطي حدا

ليس هناك ما يمنع العراقيين لاتخاذ حالة الهجوم على اهداف منتخبة عندما تستمر حالة الحرب ونوصل العدو الى حالة العجز والاعياء

نص الرسالة الثانية التي وجهها السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الشعوب الايرانية بتاريخ ٥ / ٣ / ١٩٨٣

احلام التوسع قبرت امام صمود العراقيين الذين تصرفوا بضمير وعقل واحد

ابناء شعوب ايران كانوا ضحية لعبة دولية مازال حكام ايران يدورون فيها مدفوعين باحلامهم وعقدهم وغبائهم

الوقت يقتضي ان يتبصر جيش وشعوب ايران لطريق السلامة والسلام والمنطق ويبتعدوا عن الموت الزؤام الذي يدفعهم اليه الاشرار القابعون في طهران وقم

ادنى من الغطاء لاستمرار الحرب واستمرار الجيش وما يسمى بحرس الثورة في التواجد على خطوط القتال الامامية ، ليتفرغ حكام ايران والطامعون في السلطة في ترتيب مواقفهم ومواقعهم السياسية بعيدا عن مداخلات الجيش او حرس خميني وكل فريق من الفرقاء السياسيين ممن هو ظاهر منهم او مختف وحسب تأملاته او ما يلتقي به مع الحرس او الجيش من اهداف ومع ذلك لتجيب على سؤال محدد وهو اذا استمر الحال على ماهو عليه اي استمرار حالة الحرب وفق التصميم الجديد الذي صرح به المخول عن مجلس الدفاع الايراني ،فمن يستنزف من هل العراق الذي يستنزف اكثر من ايران ام ان ايران هي التي ستستنزف ؟ وقبل الاجابة على هذا السؤال الا يحق لشعوب ايران و جيش ايران ان تسأل الحكام الايرانيين هذا السؤال لقد املتمونا بسقوط نظام الحكم في العراق عن طريق الحرب وبالتالي استسلام العراق ، وهكذا حاربنا وحاولنا اختراق ارض العراق لتحقيق هذه الغاية أعتبارا من ٤ / ٩ / ١٩٨٠ فكيف يجوز لكم ان تقيموا مثل هذه الحسابات ثم لاتكتشفوا انكم على خطأ الا بعد مضي مايقرب من ثلاث سنوات على الحرب الطاحنة التي راح ضحيتها الآلاف من القتلى بالاضافة الى الهدر الاقتصادي وغياب الفرص الانسانية والحضارية والعلمية للتطور ؟ ثم اذا كان حكام ايران قد اكتشفوا الآن وبعد مضي مايقرب من ثلاث سنوات حرب بأن اطماعهم لاتتحقق بالمجابهة المباشرة وبالعدوان العميق داخل ارض العراق فكم يحتاجون من السنوات لكي يكتشفوا ان الاستنزاف هو الآخر لايحقق لهم الاهداف التي يخططون لها ؟ وماهي الخسائر التي ستتعرض لها ايران على مستوى الفرصة الحضارية والعلمية وعلى مستوى الخسائر البشرية والاقتصادية وما فائدة شعوب ايران من كل هذا ، نطرح هذا على الشعوب الايرانية ونترك لها الاجابة على هذه ، تساؤلات على ضوء حكمة الشعوب ، وعليهم ان يطلبوا من حكامهم الاجابة الصريحة والواضحة على ذلك .

* من يستنزف من ؟

نعود للاجابة على السؤال من يستنزف من ؟ يقول حكام ايران انهم سيستنزفون العراق وذلك لان مستقبل الاقتصاد الايراني هو افضل من مستقبل الاقتصاد العراقي ، وذلك لان انتاجهم من النفط قد ازداد عما كان في بداية الحرب ، وان انتاج العراق قد انخفض عما كان عليه قبل الحرب وعما كان عليه بعد الحرب بسبب قطع انبوب النفط المار عبر سورية وبسبب انقطاع التصدير عن طريق الخليج ، والسبب الآخر هو لان سكان ايران اكثر عددا من سكان العراق ، وعن العامل الاول نقول ، ومن اجل ان نبصر من يحتاج الى هذا من حكام ايران ، ان الثروة والاقتصاد ، مع معرفة ان الثروة تختلف عن الاقتصاد ، انهما ليسا مجرد نفط وغاز ، وانما هما اشمل من ذلك بكثير سواء في عواملهما المباشرة او في عواملهما غير المباشرة . وفي كل الاحوال فان استقرار الحياة الاجتماعية وعدم هجرة العقول العلمية المتطورة والسمعة الدولية والاستقرار السياسي في الدولة ومستوى الثقافة والتطور العلمي للشعب والبرامج الموضوعة لهذا الغرض . بالاضافة الى الزراعة والصناعة بكل اشكالها ومراحلها . ومنها كمية النفط المستخرج كذلك قناعة الشعب بحكامه وقدرة الشعب والحكام على التعامل مع الحياة وقوانينها وتطويرها بفعل واع ودقيق هي عناصر مكونة ومؤثرة بصورة مباشرة او غير مباشرة في الاقتصاد والثروة ، والا لما كان بامكان اليابان ، وهي التي تفتقد كل المواد الاولية للصناعة بما في ذلك الحديد والطاقة ، نقول لما كان بامكان اليابان ان تصبح من البلدان الصناعية عالية المستوى ، اذن فان اساس الثروة والاقتصاد المزدهر هو الشعب - حتى وعلى الطريق الذي ذكرناه ، والا لما كان شعب العراق الذي كان يملك بين يديه وفي باطن الارض كل مقومات الثروة الثمينة على الحال المعدم الذي كان عليه قبل ثورة تموز عام ١٩٦٨ ، حيث كان المرض والجوع والعري والحفى ينخر قواه ويهدد كيانه ويبعده عن دوره الوطني والقومي والانساني ، كان شعب العراق هكذا قبل ثورة تموز لانه كان متخلفا من الناحية الثقافية والاجتماعية والسياسية . وهكذا تخلف عن دوره وتخلفت الثروة والاقتصاد واستخدما في غير ميادينهما واتجاهاتهما الصحيحة ، ولكن عندما امتلك ابناء العراق ارادتهم وازداد وعيهم وقدرتهم ازدادت ثروتهم وامكاناتهم الاقتصادية واصبح بلدهم مزدهرا في كل ميدان من ميادين الحياة واصبحت السعادة تغمرهم من اقصى العراق الى اقصاه لولا غمة الطغمة الخمينية العدوانية التوسعية ، واعتمادا لهذا المفهوم العام في الثروة والاقتصاد فان العراق متفوق على ايران في كل المجالات ، اما مجال النفط فاننا نناقشه وكما يلي :-

* انتاج اقل

ان انتاج النفط الايراني الان هو في كل الاحوال اقل مستوى مما كان عليه قبل وصول خميني الى السلطة ، واذا ما عرفنا بان ذلك المستوى من الانتاج بالكاد يكفي ايران في ظروف السلم ، رغم معرفتنا بسياسة الشاه المنحرفة في ميدان الاقتصاد كما في الميادين الاخرى . اذن فلابد ان يكون انتاج ايران من النفط بمعدله الحالي غير قادر على الايفاء بالتزاماتها في ظروف الحرب بما في ذلك تحسين المستوى المعاشي والاجتماعي والصحي والثقافي للشعب ، اما اذا تصورنا ان هذا المستوى من الانتاج هو الاخر معرض لاخطار كثيرة منها تعارض موقف ايران الانشقاقي مع سياسة دول الاوبك وما هو محتمل لتخفيض اسعار النفط بما يضعف السوق الايراني للنفط ، واذا ما ادخل في الحساب استمرار تعرض مصادر تصدير النفط الايرانية الرئيسية الى نيران بحريتنا وقوتنا الجوية باعتبار التفوق في هذين الميدانين الى جانبنا وكما حصل في الضربات الاخيرة للمنشآت النفطية وناقلات النفط الايرانية ، فان كل عاقل عليه ان يضع في الحساب ان النفط الايراني معرض للمخاطر والتناقص وان الطريق الوحيد لفتح المستقبل امامه هو حالة السلام وليس ظروف الحرب ...

* مستقبل النفط العراقي

اما اذا اخذنا بالمقابل مستقبل النفط العراقي من حيث الانتاج والعوامل الاخرى ، اذا ما افترضنا ان الخط السوري سيستمر مقفلا بوجه النفط العراقي نقول اذا ما اخذنا موضوع النفط العراقي في اطار المقارنة بالنفط الايراني نجد ان كمية النفط التي نسوقها الان عبر تركيا تزداد مع الزمن وقد وقعنا مع تركيا وفي طريقنا الى توقيع اتفاق آخر بما يزيد كمية النفط المصدر عبر تركيا الى مايزيد على الضعف ، وان هذا وما اعلنه وزير البترول السعودي عن موافقة الملك فهد على مد انبوب ناقل للنفط العراقي يكفيان للتدليل على ان البترول الذي اتخذوه مرتكزا في ستراتيجيتهم الجديدة في الاستنزاف هو الاخر لايستند الى معلومات وتوقعات دقيقة وعلمية ، اما اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار ان البترول ومدخولات البلد من العملة الصعبة ومجمل الفعاليات الاقتصادية في التصدير والاستيراد اذا ما قورنت ببلد آخر ينبغي ان تدخل بالحساب عند المقارنة عدد السكان في كل بلد الا ان حكام ايران كما نعرفهم وتعرفونهم حسبوا الفارق بكمية النفط المنتج في ايران والعراق على اساس الظرف الحالي دون ان يحسبوا المتغيرات لانهم ليسوا من النوع القادر على حساب المتغيرات وحسبوا الفرق في انتاج النفط بين البلدين وجانبا مما يحتاجه البلدان دون ان يحسبوا الفارق في عدد السكان بين العراق وايران وواقع ان السكان الاقل انما يحتاجون اقل مما يحتاجه السكان الاكثر في الانفاق بوجه عام وهو ابسط الحسابات التي لاتحتاج الى متخصصين في السياسة والاقتصاد لكي يدركوها وان اي انسان سوي في التفكير ليدرك هذه الحقائق البسيطة الا ان حكامكم عاونكم الله عليهم لايدركون ابسط الحقائق او انهم اذا كانوا يدركون ذلك فقد اوغلوا في تصور بساطتكم حد الاهانة مما يقتضي الانتباه اليه ...

* حكام ايران يقعون بالوهم

ان حكام ايران سيتوهمون بالحسابات الاقتصادية او يقعون بالوهم كما وقعوا في وهم تأثير سعة ارض ايران يوم تصوروا ان البلد الذي يمتلك عمقا في الارض اكثر من سواه فانه يكون في وضع افضل من سواه في الهجوم ، وبذلك قلبوا الكثير من المفاهيم والحقائق العسكرية اذ من المعلوم ان من يمتلك عمقا في الارض اكثر من سواه فان حاله لاغراض الدفاع يكون افضل من سواه من هذه الناحية وليس من كل النواحي وبشرط توفر عوامل اخرى وليس كحالة مجردة او كعامل مجرد قادر على الفعل لوحده دون غيره من العوامل الاخرى وفي حالة اعتبار عمق الوطن وسعته يكفي كعامل من عوامل الارجحية لاغراض الهجوم والتوسع على حساب الغير فان هذا في المنطق العسكري يتحول الى عبء ثقيل لانه يطيل خطوط مواصلات المهاجم بما يجعلها عرضة للقطع وعزل القطعات اكثر مما يكون وسيلة فعالة وعاملا فعالا في يد المهاجم ، لذلك فان عامل توفر العمق السوقي في اي دولة في الوقت الذي يكون عاملا مهما لاغراض الدفاع اذا ما اخذ في التصور والفعل على اساس ارتباطه بعوامل اخرى ، فانه يتحول الى عبء ثقيل على المهاجم اذا ما اهمل العوامل الاخرى ، واذا ماكانت تلك العوامل في غير صالحه ...

* التفوق وامكانية المطاولة مرجحان للعراق

نعود الى الجانب الاقتصادي لنقول ان التفوق وامكانية المطاولة مرجحان بكل الحسابات لصالح العراق وهكذا هو الامر في الجوانب السياسية والاجتماعية مثلما هو الامر في الجانب العسكري ويكفي للاستدلال الاضافي الملموس على هذا ان نقول بأنكم لابد ان رايتم تجهيزات الضباط والجنود العراقيين ممن وقعوا في الاسر ، بل ان بعض العناصر من الايرانيين كما نعلم كانت تتسابق الى تجهيزات المقاتلين العراقيين من الاسرى لاستعمالها سدا لحاجة او اتقاء للبرد ، نقول لابد ان الايرانيين او بعضهم قد رأى كيف نعتني بملابس وتجهيزات المقاتل العراقي والجوانب الاخرى من حياته وقد سمعنا ورأينا كيف يستجدي راديو طهوان والمسؤولون في طلب التبرعات من خبز وملابس صيفية للمقاتلين في فصل الشتاء لانهم يعرفون ان اهل ايران لايستطيعون ان يتبرعوا بملابسهم الشتوية في فصل الشتاء نظرا لانهم لايملكون غيرها فهل يستوي حال من يطلب التبرع لقواته بالخبز الرقاق والاكياس «الكواني» والملابس الصيفية مع من يعيش بعز ورفاه متناسب مع ظروف الحرب التي يخوضها منذ ثلاث سنوات تقريبا ومن يستنزف من ؟

ايها السادة ... ابناء ايران جيشا وشعبا يقول لكم حكامكم بان ايران تستطيع ان تستنزف العراق اذا ما ابقت الجيش الايراني هكذا على الحدود من دون ان يتخذ حالة الموقف المهاجم جديا باتجاه الاهداف التي يتوخاها او ان يتخذ ترتيبات الدفاع ... وذلك لان ايران تتفوق في عدد النفوس على العراق بنسبة ٣ / ١ ويكفينا في محاكاة الجميع وفق المنطق العسكري السوي ان نقول ان مجرد ان يكون وضع الجيش الايراني على هذا الحال فانه يعطي لجيش العراق فرصة ثمينة لاستنزافه ماديا ومعنويا ... اما اذا اردنا الدخول في جانب من التفاصيل نقول ... ان مما هو معروف فان الذي لايتخذ ترتيبات الدفاع ويبقى لفترة طويلة ضمن مدى نيران اسلحة الطرف المقابل سواء كانت هذه الاسلحة برية او جوية او غير ذلك فانه يتعرض يوميا الى نيران اسلحة المقابل وهو في ارض مكشوفة او انها على الاقل لاتحتوي على ترتيبات الوقاية اللازمة مما لو كان المقابل في حالة دفاع كما هو شأن الجيش العراقي الان . وان حرمان الجيش ولفترة طويلة من التحكيمات المقتضية يعرضه الى الخسائر المستمرة والاستنزاف الدائم وحالة من هذا النوع لايتجنبها الجيش الا في حالة الدفاع او الهجوم وعندما تكون حالة الهجوم لاختراق ارض العراق للعمق الذي يحقق احلام حكام ايران التوسعية غير ممكنة فان حالة الدفاع عند حدود ارضكم هي الاخرى غير مبررة طالما ان العراق يعرض السلام في كل مناسبة ويعرض ان يعيش الشعبان احرارا كل في بلده ، اما جيش العراق فقد اتخذ حالة الدفاع عند الحدود واعد كل ما يلزم بعقل متطور مستفيدا من كل امكانات السوق العام للدولة بالاضافة الى امكاناته ليجعل المقاتلين في وضع قادرين فيه افضل من غيرهم على تجنب اذى عوامل الطبيعة من حر وبرد ، ويجعلهم في وضع قادرين فيه على ان يلحقوا بالمهاجم افدح الخسائر وان تكون خسائرهم على اقل ما يمكن ويكفي للتدليل على ما نقول الاطلاع على نتائج معارك الشيب والخسائر الجسيمة التي تكبدها المعتدون والتضحيات البسيطة نسبيا التي قدمناها علما ان مواضعنا في هذا القاطع هي ليست افضل مواضعنا الدفاعية في قاطع الفيلق الرابع او في قواطع العمليات الاخرى على جبهة المواجهة .

اما اذا ما اخذنا في التدقيق العلمي موضوع التفوق في عدد السكان لصالح ايران على حساب العراق ، نقول ان عدد السكان ليس هو الركن الحاسم في حسابات ومكونات واهداف الستراتيجية العسكرية واذا ما كان التفوق في العناصر الاخرى المكونة للستراتيجية العسكرية والتي تبني عليها حساباتها لصالح الطرف الذي عدد سكانه اقل من الطرف الاخر ، فان عدد السكان يتحول الى عبء على ذلك الطرف بدلا من ان يكون وسيلة فعالة بيده للاغراض والاهداف المحددة . وهكذا هو الحال تماما بالنسبة للمقارنة في هذا الموضوع بين العراق وايران ، لان المسؤولين الايرانيين قد استخدموا هذا العامل استخداما غير دقيق وغير انساني وقادهم الشعور بالتفوق بعدد السكان الى الغرور واهمال تدابير الامن والحماية في الحد الادنى . واهملوا حساب عامل التطور في الاسلحة وارجحية الحلقات المؤثرة في السلاح لصالح العراق بعد ان تحطمت وضعفت الحلقات الرئيسية من التسليح والتجهيز التي خلفها الشاه الى حكام ايران الجدد ، لقد ارتكب حكامكم حماقات مجنونة فدمروكم يوم اسقطوا من الحساب التفوق العراقي في ميادين اخرى ومن بينها على سبيل المثال لا الحصر المدفعية ، سلاح الطيران ، الدروع ، وهكذا استخدموكم على طريقة استخدام التفوق العددي في الحرب العالمية الاولى وتعني بذلك طريقة اغراق الموضع الدفاعي بالموجات البشرية ، وامام التفوق فيما ذكرنا وفي عوامل اخرى معروفة لدينا تم تدمير تلك الموجات تدميرا مأساويا رهيبا وان حكامكم وحدهم يتحملون وزر هذا الانتحار امامكم وامام الانسانية بعد الله تعالى ..

* اغروهم لمواصلة العدوان

لقد قال القائلون لحكام ايران من داخل ايران ومن خارجها بأن المهاجم يكون في حالة افضل من المدافع في كل الحالات وهكذا فان اتخاذ حالة الهجوم سيجعلكم تتفوقون على العراقيين بعد ان اتخذوا حالة الدفاع عند حدودهم

وقد ارادوا في هذا اغراء حكام ايران على مواصلة العدوان لادامة حالة الحرب وقطع الطريق على السلام ، وتعليقا على هذا نقول لو كان الهجوم في كل الاوقات هو الحالة المفضلة وان الدفاع في كل الاحوال هو الحالة المرفوضة لما تضمن القتال صفحتي الدفاع والهجوم ، ودرس في المعاهد والكليات لكل صنوف الجيش ولكل مستوياته وعلى هذا الاساس فان للدفاع ظروفه واهدافه ووسائله وللهجوم ظروفه واسبابه واهدافه ووسائله ، وان واحدا من الاسس التي يقيم بموجبها القادة هو قدرتهم في اتخاذ القرار للدفاع والهجوم كل حسب ظرفه واهدافه والعوامل المباشرة وغير المباشرة فيه ، وان اهم ما يقتضي ليكون قرار القادة صحيحا في الدفاع والهجوم ، هو قدرتهم على التعامل مع الظروف والعوامل المستجدة والمتغيرة براي ثاقب وبصيرة متنورة ومسؤولية عالية المستوى تتخذ في الحساب كل العوامل المؤثرة بأطار من التفاعل المحسوب بدقة وعلى اساس ماهو رابح وما هو خاسر في الاسلوب متوخين الهدف المشروع والصحيح وليس الانسياق خلف دعاوى الاخرين والقوى المتصيدة في الماء العكر ... وهكذا كما للهجوم ميزاته ووسائله واهدافه حيثما تطلب الامر فان للدفاع ظرفه وميزاته ووسائله واهدافه حيثما تقرر ذلك وكان ضروريا .

ولو لم يكن الامر هكذا لما كان القياس في القوة المطلوب توفيرها من قبل المهاجم غالبا ما تكون ٣ / ١ ، اي ان القوة المهاجمة بالقياس النسبي التقليدي غالبا ما تكون ثلاثة اضعاف القوة المدافعة وعندما يجتهد القادة احيانا بأن تكون قوتهم المهاجمة اقل من القياس التقليدي فينبغي ان يقدروا ان هناك اختلالا في العوامل الاخرى لدى المدافع لحسابهم ، كالتدريب وطبيعة الارض ، وطبيعة المواضع الدفاعية ، والمعنويات ... الخ .

* قواتنا تمتاز بمعنويات عالية

ولو دققنا في هذا الحكم لوجدنا ان القوات المسلحة العراقية تمتاز بمعنويات عالية المستوى وحجم مناسب لاغراض التعرض والدفاع وقد غدا مستوى التدريب جيدا لكل التشكيلات الآن بما في ذلك تشكيلات ما بعد الحرب ، يضاف الى ذلك التجهيز والتسليح المتميز في كل الصنوف .. اما فيما يتعلق بالمواضع الدفاعية ، فانها الآن وبعد ان عادت قواتنا الى الحدود فقد استوفت كل شروط الموضع الدفاعي الصحيح ، وقد اتاح الزمن المناسب الذي تهيأ لنا بسبب طول الحرب لكي ندخل ابداعات خاصة فينا على المواضع الدفاعية بما في ذلك اقامة الموانع والمعرقلات اللازمة ، والتي من شأنها ان تتيح الفرصة الكافية لتدمير قوة العدو المهاجمة بتنسيق دقيق بينها وبين المقاتلين في مواضعهم وقوة الهجوم المقابل ومقاومة الخرق والخطة النارية المحكمة للمدفعية ، ان الجديد من المميزات التي اتيحت للمدافع الآن والذي ينبغي ان يدخل في حساب المهاجم هو ان القوة المهاجمة لم تعد قادرة على مفاجأة المدافع بالمناورة بالقطعات من قاطع الى قاطع او من هدف الى هدف على مستوى السوق وحتى على المستوى ، العملياتي ، ولم يعد المهاجم قادرا كما كان في السابق على تنفيذ خطة مخادعة على مستوى السوق ايضا وذلك ، لان وسائل الاستخبارات الحديثة قد بلغت حدا من الدقة والتطور بحيث اصبحت قادرة على الاجابة على أدق التساؤلات وبخاصة عندما تضاف الى ذلك خبرة الميدان على المستوى العملياتي وعلى مستوى السوق للحرب الطويلة .

ان هذا الذي نشير اليه قد جعل مسالك الهجوم وجبهاته ونوع وحجم القوة المهاجمة معروفا سلفا بما يعطي الفرصة الكافية للمدافع لأن يرتب بموجبها ويصمم خطته الدفاعية لتدمير العدو بما في ذلك المناورة بالقطعات حسب اتجاهات الهجوم وتوقيتاته التفصيلية او التقريبية .. وذلك اذا ماتوفرت العوامل الاخرى وهي متوفرة لدينا بعون الله واذا ماعرفنا ان النظام الايراني سيعجز عن توفير كل مستلزمات الهجوم الناجح على كل الجبهة لما ذكرناه ولاسباب اخرى معروفة يصبح واضحا امامنا انتفاء الدقة في تصريحات المسؤولين الايرانيين حول امكانياتهم في مشاغلة كل الجبهة من قصر شيرين وحتى شط العرب كما صرحوا بذلك ، وتبعا لهذا يصبح كلامهم هذا مجرد هراء وتصبح نواياهم في امكانية الخرق العميق مستحيلة على جبهة طولها اكثر من الف كيلو متر ، بعد ان عجزوا وفشلوا في كل محاولاتهم لخرق الجبهة من اماكن منتخبة وعلى طول لايزيد على ثلاثين كيلو مترا كما هو واضح من محاولاتهم في شرق البصرة وشرق ميسان وشرق مندلي ، فالذي حشد كل امكانياته بما في ذلك المناورة بالقطعات العسكرية والمتطوعين وحرس خميني والمدفعية في تلك الاماكن ولم يتمكن من تحقيق اي جزء يسير من احلامه فمن باب اولى ومن ابسط البديهيات سيكون عاجزا على الاطلاق عن تحقيق هذه الاحلام بمشاغلة كامل الجبهة .

* اعلان للعجز

ان كلام المسؤولين الايرانيين هذا لاينطلق من اية ارضية علمية او عملية صحيحة وماهو الا اعلان للعجز بطريقة غير مباشرة معتمدين على تصور ساذج مفاده ان شعوبهم سوف تكون عاجزة عن اكتشاف هذه الحقائق وسيجعلون التزييف ينطلي على شعوبهم الا ان هذا التصور هو الآخر نوع من انواع الوهم لان الشعوب الايرانية والجيش الايراني يعرفان هذه الحقائق ويدركان ان المغزى من هذه التصريحات هو مجرد اعطاء الغطاء لاستمرار الحرب بما يمكن اعوان خميني من تنفيذ مخططاتهم ومن بينها ادخال الحرب في حسابات صراع مراكز القوى على السلطة ومستقبل السلطة بعد وقبل ممات خميني وربما تدخل هذه التصريحات كذلك ضمن حسابات المخادعة بالتصريحات . ولكن هذا الامر مكشوف لنا تماما وفي كل الاحوال ، وبغض النظر عن الادعاء والنوايا ، فان القوة التي تريد ان تخرق في عمق اراضي الغير ينبغي ان تتوفر لها مستلزمات الحد الادنى وان جانبا من هذا الحد هو توفير غطاء جوي بتفوق ملحوظ لصالح القوة المكلفة بهذا الواجب ، وتوفير تفوق في الخطة النارية للمدفعية بما في ذلك مايتطلب من تخصيص فوق القياس التقليدي احيانا لواجبات القصف المقابل . وان الخرق العميق ينبغي ان يحصل بالدرجة الاساس بالدرع والقوة الالية وليس بقوات المشاة سيئة التدريب كما فعل حكام ايران في اعمالهم التعرضية على ارض العراق ولو كان عامل التفوق في السكان هو العامل الحاسم في الهجوم التوسعي لاستطاعت الدول الكثيفة السكان ان تتوسع مثلما يحلو لها بغض النظر عن مبادىء حكامها . لقد اغفل حكامكم ايها السادة مجمل الحسابات العلمية والتقنية وكل مرتكزات التطور الحديث في التقنية المدنية والعسكرية وماقدمته للمدافع من تسهيلات لعرقلة تقدم المهاجم ولتدمير موجاته . اما فيما يتعلق بالعراق وطالما ان الحرب مستمرة فان موقف الدفاع المستكن او شبه المستكن عند الحدود ليس قانونا ثابتا او حالة نهائية في الحسابات السوقية والتعبوية ، وانما هو موقف محسوب على اساس متطلبات الظرف ومنها احترام الراي العام والعمل على كسبه لكشف المعتدين ، ولذلك فان اية تغيرات جديدة تفرضها حسابات وعوامل مستجدة وبخاصة عندما تستمر حالة الحرب وعندما نوصل القوة المهاجمة الى حالة من حالات العجز والاعياء ، نقول عند ذاك ليس هنالك مايمنع العراقيين لاتخاذ حالة الهجوم على اهداف منتخبة ، وعلى اساس هذه الحسابات وعلى اساس الاجابة عن التساؤلات والقضايا المطروحة تتبين لكم ايها الشعوب الايرانية والجيش الايراني فداحة الخسائر العملية والمعنوية البشرية والمادية ، التي تتعرض لها ايران ومستقبل ايران فيما اذا ترك الحبل على الغارب لحكامكم في المضي بلعبة الحرب الخطرة . لقد فوت حكامكم على ايران فرصا ثمينة يوم رفضوا من قبل عرضنا للسلام المشرف يوم ٢٨ / ٩ / ١٩٨٠ وعرضنا للسلام ولايقاف القتال من طرف واحد عندما استجبنا في ذلك لمقترح رئيس جمهورية باكستان يوم ٢٩ / ٩ / ١٩٨٠ ونتمل ان تجاهدوا وتضغطوا على حكامكم لكي لايفوتوا عليكم وعلى الانسانية فرص السلام المشرف الذي تطرحه الآن اطراف عديدة في مجلس الامن والمؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز والامم المتحدة واطراف خيرة من هنا وهناك .

نتمنى للمسالمين والخيرين منكم التوفيق وما التوفيق الا من عند الله

صدام حسين
٤ / ٣ / ١٩٨٣



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد اوبيانغ نغويما امباسوغا رئيس جمهورية غينيا الاستوائية لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية غينيا الاستوائية ..

وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة اوبيانغ نغويما امباسوغا رئيس جمهورية غينيا الاستوائية .

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب جمهورية غينيا الاستوائية التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار ..

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد رانا سنغ بريما داسا رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية جوابا على برقية التهنئة التي بعث بها سيادته اليه لمناسبة العيد الوطني لسرى لانكا .

وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ..

يشاركني شعب وحكومة سري لانكا تقديم خالص امتناننا لكم على برقية التهنئة التي ارسلتموها لنا لمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لاستقلال سري لانكا ..

ان العلاقات الودية القائمة بين سري لانكا والعراق تتسم بالتفاهم المتبادل والتعاون الوثيق واني اتطلع الى مزيد من التعزيز والتقدم في هذه العلاقات خلال الاعوام القادمة ..

ارجو ان تتقبلوا سيادتكم اطيب تمنياتي لكم بالصحة ولشعب الجمهورية العراقية بالتقدم والرفاه ..

رانا سنغ بريما داسا
رئيس جمهورية سري لانكا
الديمقراطية الاشتراكية

وزير الاوقاف والشؤون الدينية يلتقي برئيس طائفة الارمن الكاثوليك في العالم

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالمطران كسبريان رئيس طائفة الارمن الكاثوليك في العالم والوفد المرافق له .

واشاد المطران كسبريان بالخطاب التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في قمة عمان لدول مجلس التعاون العربي .

واكد رئيس طائفة الارمن الكاثوليك في العالم ان الخطاب التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين استند الى التشخيص والتحليل والتجربة الميدانية في مواجهة اعداء الانسانية من صهاينة وعنصريين الذين يخططون ويعملون في تنفيذ اغراضهم العدوانية المكشوفة والمبيتة باستغلال متغيرات المجتمع الدولي المتداخلة .

وثمن رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين المستمرة لدور العبادة والاديان السماوية في العالم .

واستعرض السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية خلال اللقاء موقف العراق ودعمه المستمر لاماكن العبادة للطوائف المسيحية .

واع

عمالنا يشاركون في الدورة «١٨» لمنظمة العمل العربية

كتب مندوب «الثورة»

يشارك وفد الاتحاد العام لنقابات العمال في اجتماعات الدورة «١٨» لمنظمة العمل العربية في القاهرة .

ويضم وفد عمال القطر الذي يترأسه السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال السادة الاعضاء كريم عبدالله عضو المكتب التنفيذي امين العلاقات الخارجية في الاتحاد العام .

وقال السيد رئيس الوفد ان هذه الدورة ستناقش خلال اجتماعاتها عدة مواضيع منها المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين بين العراق وايران والدعوة لدعم الانتفاضة الفلسطينية وثورة الحجارة لابناء الارض المحتلة ضد الكيان الصهيوني العنصري المغتصب .

كما ستبحث هذه الدورة ايضا العديد من المواضيع المتعلقة بالامور التنظيمية وخطط العمل المبرمجة والادارية والمقترحات المقدمة من قبل الوفود المشاركة فيها

لقاء

التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي السير جون بادينوك عميد كلية تدريب الاطباء لما وراء البحار البريطانية والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات العلمية بين الكليات الطبية العراقية والبريطانية وتبادل الاساتذة والطلبة والاشراف على الامتحانات .

واع

جمعية الصداقة العربية الكينية تشيد بالمبادرة السلمية للرئيس القائد

اكدت جمعية الصداقة العربية الكينية ان مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل قدمت دعما متواصلا لقرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) كاطار لايجاد سلام دائم في منطقة الخليج العربي .

وقالت الجمعية في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان المبادرة حظيت باهتمام عربي ودولي بالغ كونها تهدف الى تبادل اسرى الحرب ودعوة ممثلي قيادتي البلدين للاجتماع بشكل مباشر والرغبة في تبادل الزيارات من قبل مواطني البلدين لاداء الشعائر الدينية .

واع

باقة ورد من السيد عزة ابراهيم الى الاتحاد العام لنساء العراق

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة ورد الى الاتحاد العام لنساء العراق لمناسبة عيد المراة العراقية الماجدة وذكرى تاسيس الاتحاد العام لنساء العراق

الرفيق حسن علي يوزع ارباح شركة طارق للمقاولات

وزعت شركة طارق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير امس ارباح الشركة لعام (١٩٨٨) والبالغة مليونا و (٩٧٢) الف دينار .

واقيم احتفال في مدينة كركوك بمحافظة التاميم وزع خلاله الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب والسيد عدنان غيدان محافظ التاميم الارباح على الف و (٨٧) منتسبا ومنتسبة .

وتخلل الاحتفال الذي حضره وكيل وزارة الاسكان والتعمير وعدد من الرفاق اعضاء قيادتي تنظيم الشمال وفرع التاميم للحزب الكلمات والاناشيد التي اشادت بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين في بناء صرح العراق الشامخ .

وعاهد منتسبو الشركة السيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة العمل والعطاء لبناء العراق الناهض .

واع

السيد وزير التجارة يبحث عملية انسياب السلع والبضائع في منطقة الحكم الذاتي

بحث السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيدين بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي وجعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي عملية انسيابية السلع والبضائع التي تتعامل بها شركات القطاع التجاري الاشتراكي في منطقة الحكم الذاتي .

وتقرر خلال اللقاء الذي حضره السيد يحيى الجاف محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي افتتاح منافذ جديدة للاسواق المركزية لتوزيع المواد الغذائية على المواطنين وتخصيص حصة من المواد الانشائية للمشاريع السياحية التي تنفذ في المنطقة والمشاريع العمرانية التي يجري تنفيذها في المدن الجديدة وافتتاح سوق مركزية في مصيف سر جنار بمحافظة السليمانية .

ومن جهة اخرى التقى السيد وزير التجارة بمديري فروع الشركات التجارية ودوائر وزارة المالية في محافظة اربيل وبحث معهم واقع الخدمات التي تقدم للمواطنين وسبل النهوض بها .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد يحيى الجاف محافظ اربيل افتتاح سوق مركزية في محافظة اربيل وتقديم دراسة عن امكانية افتتاح سوق اخرى في مصيف صلاح الدين لتقديم خدمات للمصطافين .

كما تقرر خلال الاجتماع الذي عقد في ديوان المحافظة افتتاح فرع لمصرف الرافدين خاص بصرف رواتب المتقاعدين واخر في قضاء مخمور لتمشية معاملات مواطني القضاء .

واع

الاسواق المركزية في بغداد تطرح لحم الغنم العراقي

بدات الاسواق المركزية في بغداد بطرح لحم الغنم العراقي الى المواطنين المشمولين بنظام دفاتر الاسواق المركزية .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية المدير العام للشركة العامة للاسواق المركزية وقال .. ان حصة المواطن المشمول بنظام الاسواق ستكون خمسة كيلوغرامات وبسعر اربعة دنانير للكيلو غرام الواحد اضافة الى حصته الثابتة من اللحم المستورد .

واضاف ان الشركة تواصل اجراءاتها في زيادة المنافذ التوزيعية لتلبية حاجة المواطنين من المواد الغذائية .

واع

وزير الدفاع الباكستاني يغادر القطر

غادر بغداد صباح امس السيد غلام سرور شيما وزير الدفاع الباكستاني والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية لقد تشرفت بمقابلة السيد الرئيس القائد صدام حسين واستمعت الى توجيهاته السديدة بخصوص العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

وعبر الوزير الباكستاني عن تمنياته للشعب العراقي في اضطراد التقدم والازدهار .

وكان في توديعه بالمطار الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع وكبار ضباط القوات المسلحة والسفير الباكستاني في بغداد .

واع

المشاركون في ندوة التقدمية والديمقراطية في الوطن العربي يؤيدون المبادرة السلمية للرئيس القائد

اكد المشاركون في اعمال ندوة التقدمية والديمقراطية في الوطن العربي تاييدهم لمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل لتحقيق السلام الشامل بين العراق وايران على اساس القرار (٥٩٨) .

واعلنوا في برقية رفعوها الى سيادته لمناسبة اختتام اعمال ندوتهم واجتماع اللجنة التنفيذية للجمعية التي نظمتها الجمعية العربية للعلوم السياسية عن تاييدهم لمواقف العراق الصلبة في دعم القضايا العربية ودوره في تحقيق التضامن العربي .

واع

توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد على المتميزين العاملين في كهرباء نينوى

نينوى - مراسل الثورة :

احتفلت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات بتسلم مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين للمتميزين من منتسبي توزيع كهرباء المحافظة الاولى نينوى والمشاركين من فروع المنشاة في المحافظات الاخرى المسهمين في حملة تطوير الشبكات الكهربائية ضمن حملة تطوير الموصل

وسلم المكرمة السيد احمد محسن علوان وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والسيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى خلال حفل اقيم بالمناسبة على ٣٨٠ من المنتسبين المكرمين وبحضور السادة المديرين العامين في الوزارة .

واستهل حفل التكريم بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام الاكرمين فيما القى السيد رجاء نواف الفرحان مدير عام توزيع كهرباء المحافظات كلمة حيا فيها نيابة عن المنتسبين المكرمين مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين ورعايته وتقويمه للمتميزين في البذل والعطاء مستعرضا واقع اداء المنشاة خلال حملة التطوير والذي حقق الحصول على درجة جيد جدا ضمن تقويم الجهات المشاركة وغير المتنافسة من خلال انجاز كهربة عشرة الاف و ٤٦٠ وحدة سكنية في الاحياء الحديثة وتطوير الشبكة القديمة البالغة عدد دورها ٤٩ الفا و ٦٩٦ وحدة سكنية ومد خطوط ٢٥٠ كيلو مترا من الضغط العالي و ١٠٨ كيلو مترات من الضغط الواطيء و٩٣٦ محولة كهربائية و ١٣١ كيلو مترا من الانارة الحديثة و ٤١ الفا و ٥٩٥ ومد ٣٦ كيلو مترا من قابلوات الضغط العالي بكلفة عشرة ملايين و ٢٧٠ الف دينار كلفة فعلية في حين كانت الكلفة التقديرية للانجاز ١٢ مليوناً و ١٧٤ الف دينار ..

وعاهد المكرمون السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين على البذل والعطاء من اجل عراقنا العظيم

وزير التجارة يلتقي برؤساء دوائر وزارتي التجارة والمالية في السليمانية

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة امس بمديري فروع الشركات التجارية ورؤساء الدوائر التابعة لوزارة المالية بمحافظة السليمانية وبحث معهم واقع عمل دوائرهم وسبل الارتقاء به .

وتقرر خلال اللقاء الذي حضره وكيل محافظ السليمانية فتح منافذ جديدة لتوزيع المواد الغذائية وتلبية احتياجات المرافق السياحية ومشاريع تطوير المحافظة من شيش التسليح والمواد الانشائية والخشب اضافة الى فتح مركز جديد تابع لفرع المصرف العقاري في المحافظة .

واع

وزير العمل والايدي العاملة البنغلاديشي يغادر القطر

غادر بغداد ظهر امس السيد سراج الحسين خان وزير العمل والايدي العاملة البنغلاديشي رئيس الجانب البنغلاديشي في اللجنة العراقية البنغلاديشية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت خمسة ايام .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اجتماعات اللجنة العراقية البنغلاديشية المشتركة التي اختتمت اعمالها في بغداد يوم امس كانت جيدة وناجحة وقد تم التوقيع على محضر مشترك واتفاقيات عدة تتناول تطوير التعاون الاقتصادي وزيادة حجم المبادلات التجارية وسبل تعزيز التعاون الثقافي والعلمي والفني بين البلدين الصديقين اضافة الى توقيع اتفاقية تنظيم شؤون العمالة البنغلاديشية في العراق .

وكان في توديعه في المطار السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط والسفير البنغلاديشي في بغداد .

واع

استعدادات واسعة للاحتفال بمهرجان ذي قار السنوي

ذي قار - مراسل «الثورة» :

تتصاعد في محافظة ذي قار الاستعدادات الواسعة للاحتفال بمهرجان ذي قار السنوي السابع الذي يصادف في السادس عشر من اذار الحالي .

وتجري الاعمال وباشراف اللجنة العليا المشرفة على المهرجان لانجاز متطلبات المهرجان واظهاره بالمستوى الذي يجسد اهمية هذه المناسبة وابراز المنجزات التي تحققت للمحافظة وحالات الفرح والنصر والسلام التي يعيشها قطرنا العزيز في ظل السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين .

ومن بين الاعمال الاخرى هي اعداد ساحة الاحتفال والمواكب المحمولة والراجلة والفعاليات الفنية والثقافية التي تشارك فيها دوائر ومنظمات المحافظة والتي تعكس الموروث الشعبي الذي تشتهر به مدن محافظة ذي قار .

ازاحة الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد في كربلاء

ازاح السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء امس الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل اعدادية كربلاء للبنين .

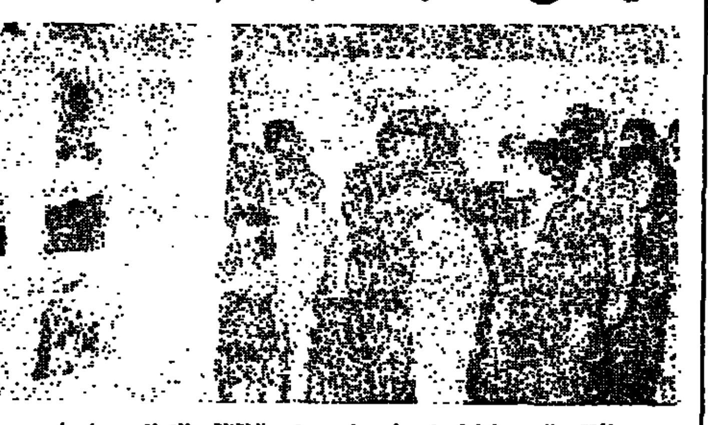
واقيم في موقع ازاحة الستار احتفال طلابي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي قدمت خلاله فعاليات فنية متنوعة جسدت حب وولاء طلبة المحافظة لباني نهضة العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واع

السيد طه ياسين رمضان يستقبل السفير الجيكوسلوفاكي في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد ميرو سلاف كوتورا السفير الجيكوسلوفاكي في بغداد بمناسبة انتهاء عمله .

السيد لطيف نصيف جاسم يفتتح معرض رسوم الاطفال



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس معرض رسوم الاطفال الذي اقامته دار ثقافة الاطفال والاتحاد العام لنساء العراق لمناسبة اعياد المراة العراقية والذكرى الحادية والعشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق .

وضم المعرض الذي اقيم في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث (١٤٠) لوحة تخطيطية وعائية من نتاجات مئة وخمسة وثلاثين طفلا وطفلة جسدت مواضيعها دور المراة العراقية الماجدة في عملية البناء والتنمية التي يشهدها العراق والرعاية والدعم الذي تحظى به العراقية الماجدة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقدمت مجاميع من الاطفال فعاليات فنية عبرت عن الحب للسيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجد العراق .

وسجل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام كلمة في سجل الزيارات جاء فيها تحية واعتزاز لكل عائلة ومؤسسة ترعى الطفولة ضمانة المستقبل وعدته الذين ينعمون بخير العراق في زمن النصر والسلام بقيادة القائد العظيم السيد الرئيس صدام حسين .. وتحية للاتحاد العام لنساء العراق المؤسسة القيادية للمراة ام الشهداء ومرضعة الابطال وتحية للمراة في عيدها .

وحضرت حفل الافتتاح السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد وزوجات السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين في بغداد وجمهور غفير .

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض الربيع السنوي الخامس للفنون التشكيلية

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس الاول معرض الربيع السنوي الخامس للفنون التشكيلية في دبس الاورفلي للفنون .

وضم المعرض ٤٧ لوحة لكبار الفنانين التشكيليين العراقيين جسدت تطور الفن الحديث والواقعي والانطباعي في العراق بالاضافة الى مناظر طبيعية تناولت موضوعات الريف والبادية والشناشيل العراقية والزخرفة العربية الاسلامية .

كما افتتح السيد وزير الثقافة والاعلام قاعة الديوان في مبنى الاورفلي والتي احتوت على معروضات لازياء وحلي واوان وسيوف واجهزة سمعية وبصرية وسجاد استخدمها ابناء وادي الرافدين على مر العصور القديمة .

واع

مجلس السرطان يقرر تشكيل لجان فرعية في المحافظات

قرر مجلس السرطان في العراق تشكيل لجان فرعية في دوائر الصحة بالمحافظات تتولى تنشيط الفعاليات والخدمات المقدمة لمرضى السرطان وتعزيز الجهود لتوعية الجماهير صحيا .

كما قرر المجلس في اجتماع امس الذي راسه السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة اصدار مجلة علمية تعنى بالبحوث والبرامج الخاصة بالسيطرة على الامراض السرطانية .. وقرر المجلس تنظيم ندوة للاختصاصات المماثلة في دول مجلس التعاون العربي وتضييف اثنين من المختصين في هذا المجال من كل دولة في وقت لاحق بهدف توثيق المعلومات الخاصة بالتحريات عن الاورام الشائعة والوقاية منها وعلاجها وتبادل الخبرات والخبراء في مجال السرطان وادامة الاجهزة الخاصة بالمرضى .

واع

تواصل الاحتفالات بعيد المرأة العراقية

مندوبو ومراسلو «الثورة» و«واع» :

تواصلت في بغداد والمحافظات احتفالات المراة العراقية الماجدة

وشهدت وزارات ودوائر الدولة احتفالات بالمناسبة تم خلالها تكريم الموظفات المثاليات اللواتي تم اختيارهن في الدوائر بالاقتراع السري من بين الموظفات الملتزمات والكفوءات في الاداء وممن تميزن بالشعور العالي بالمسؤولية والحرص على مساعدة الاخرين والتعاون معهم بالعمل الوظيفي والتواضع في المظهر اضافة الى حسن التعامل مع الاخرين .

كما جرت خلال الاحتفالات اقامة تجمعات نسوية كبيرة تم خلالها ابراز دور المراة في ظروف الحرب والسلام والتنمية والبناء .

التاميم

ففي محافظة التاميم اقام الاتحاد العام لنساء العراق فرع المحافظة حفل استقبال للسادة المهنئين بمناسبة عيد المراة .

وحضر الحفل الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد عدنان غيدان محافظ التاميم والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع التاميم للحزب .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية خلال حفل الاستقبال ضرورة جعل العام الحالي عاما متميزا للمراة العراقية مشيدا بدورها الفاعل في معركتي الحرب والبناء .

وافتتح الرفيق حسن علي معرضا للفنون التشكيلية نظمته نقابة المعلمين فرع محافظة التاميم بالمناسبة .

وضم المعرض لوحات فنية تناولت دور المراة في المجتمع اضافة الى اعمال فن السيراميك ونماذج للخط والزخرفة .

اربيل

وفي محافظة اربيل قدم الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي التهاني لرئيسة وعضوات فرع الاتحاد العام لنساء العراق بالمحافظة لمناسبة عيد المراة العراقية والذكرى (٢١) لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق .

كما قدم التهاني السادة بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي وجعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي ويحيى الجاف محافظ اربيل والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع اربيل للحزب ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية والشعبية بالمحافظة .

البصرة

واحتفلت الجماهير النسوية في محافظة البصرة الباسلة بعيد المراة العراقية الماجدة .

فقد ازدانت مقرات الاتحاد العام لنساء العراق والشعب الاتحادية في مركز واقضية المحافظة بصور السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية والشرائط الملونة .

ووضعت السيدة رئيسة الفرع وبحضور اعداد كبيرة من نساء المحافظة اكليلا من الزهور على نصب بطل القادسية الشهيد عدنان خير الله ورفاقه من القادة والامرين في شارع الشهداء بمدينة البصرة عرفانا بدورهم البطولي المتميز في الذود عن حرائر العراق .

واقام الاتحاد حفلا لاستقبال السادة المهنئين قدمت فيه باقات الزهور من الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب والسيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن وباقات من فرعي البصرة ومدينة المدن للحزب .

كما قدمت المنظمات الجماهيرية والشعبية والدوائر الرسمية التهاني . وجرت في المستشفيات والدوائر الصحية في محافظة البصرة الباسلة امس انتخابات الموظفة المثالية بمناسبة عيد المراة العراقية .

فقد فازت باللقب الطبيبة هيفاء الجلبي في مستشفى ابن غزوان والمهندسة وحيدة يونس في المستشفى التعليمي ورئيسة الممرضات فضيلة جبار في مستشفى التحرير والسيدة نعيمة بدر في مستشفى البصرة العام والسيدة امل محمد في المديرية العامة لصحة المحافظة والمهندسة سناء هاشم في الدائرة الهندسية للصحة .

وقد عبر المشاركون في الانتخابات من الرجال والنساء عن فرحهم بهذه الممارسة الديمقراطية لتقويم عمل الماجدات في عيدهن الوطني .

بابل

واكد الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات للحزب بان احتفال المراة بعيدها في ظل اجواء النصر والسلام التي تحققت بقيادة فخر العراق ورمز عزته الرئيس القائد صدام حسين ، يجب ان يكون حافزا للمزيد من العطاء والتضحية والابداع على مختلف الاصعدة والميادين . انطلاقا من كون المراة تتحمل المسؤولية الاولى في تنشئة الجيل الجديد وتربيته وفق القيم والمفاهيم التربوية الاصيلة .

واشاد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال حضوره حفل الاستقبال الذي اقامه فرع الاتحاد العام لنساء العراق في المحافظة الثانية بابل بعطاء المراة العراقية ومواقفها البطولية في سفر معركة قادسية صدام المجيدة ، مجسدة بذلك المآثر الخالدة للعراقيات الماجدات على مر الازمنة والعصور .

صلاح الدين

واقام فرع الاتحاد العام لنساء محافظة صلاح الدين حفلا تكريميا للنساء اللاتي مهورهن اقل من الف دينار والنساء المتميزات من القطاعات والشعب الاتحادية .

وقدمت خلال الحفل الذي حضره الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفاق اعضاء شعبة تكريت للحزب فعاليات فنية واغان تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وجسدت دور المراة العراقية الماجدة وعطاءاتها لبناء العراق الناهض .

وفي ختام الحفل وزع الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب والسيد المحافظ الهدايا التقديرية على النساء المتميزات .

ميسان

وفي محافظة ميسان افتتح السيد عبدالله شعنون محافظ ميسان عددا من المعارض الفوتوغرافية والتشكيلية لنخبة من فناني المحافظة واسواقا خيرية نظمها الاتحاد العام لنساء العراق فرع المحافظة .

وقدمت خلال حفل الافتتاح فعاليات فنية وغنائية وكلمات وقصائد تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين .

الانبار

ونظم الاتحاد العام لنساء العراق فرع محافظة الانبار حفل استقبال للسادة المهنئين قدم خلاله السيد وكيل محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب ورئيس جامعة الانبار التهاني لفرع الاتحاد بالمناسبة .

ونظم فرع الاتحاد زيارات الى مستشفيات الولادة بالمحافظة

دعوة مخلصة للحد من هذه الظاهرة الاجتماعية الخطيرة ..

اطفال يجوبون الشوارع والمحلات العامة لبيع السكائر والاغذية



الاب والام يتحملان المسؤولية الكاملة في تربية اطفالهم وتوجيههم وبناء شخصيتهم بعيدا عن اجواء الانحراف والجنوح والانزلاق في المتاهات

اختصاصي في علم الاجتماع: الاهمال والتقصير في رعاية الابناء وراء هذه الظاهرة

[illegible] تتوزع في ارجاء العاصمة الممتدة الى نواح بعيدة واماكن [illegible] وبفضل هذا الاتساع وهذا التطور الكبير [illegible] على المدينة وعلى حياتنا عموما طفت على السطح [illegible] هذا البناء .

[illegible] وتبعث على التساؤل الممزوج بالالم حين [illegible] يلتفات هي في اوج عظم نضارتها وبهائها [illegible] والظلم انتقل نقاءها لقاء دراهم معدودات [illegible] وتكبير .. صبية وصبيات في [illegible] الشارع الكبير بانيابه الحادة وفي علله [illegible] دون ان ترتد لهم طرفة عين المأ وحسرة .. [illegible] وتلتهمك الشوارع والمواقف العامة والاسواق [illegible] .. وتعاظم الخطر عليهم حين راحوا يلجون [illegible] المظلمة والاندية الليلية تطحن فيها اجسادهم الغضة [illegible] يعلمون او لايعلمون .. وهم يروجون لبضاعة خفيفة من [illegible] او الاقلام او بعض الحلوى او مواد غذائية [illegible] لقاء مبلغ يفرحون بها ولكنها تحزنك ..

[illegible] واضحا اتخذ من خلاله لاخلق عذرا في لافتعال قناعة تبرر في [illegible] وبما ستلقي به من نتائج مؤثرة ومؤذية على [illegible] وكيف اتسعت حتى غدت على ماهي عليه .. قد يكون [illegible] في طرح هذه الظاهرة قبيل الثورة المباركة كان ضيق [illegible] الاسرة ان يفي باحتياجاته العائلية وعلى محدوديتها [illegible] والجهل يلبسنا قلنسته على الجميع والبيوت تنوء [illegible] ويفرق فرح الصبية هذا الطوق الثقيل .. [illegible] والفرح يعم ليصل الى كل مدينة وقرية [illegible] عليه .

[illegible] اليوم [illegible] وبكل بساطة راحت اجساد [illegible] وبدون وعي [illegible] بدوافع مقيت من الجشع والطمع [illegible] الشوارع والازقة [illegible] التي لايجرؤ على ارتيادها الكبار الا عن استطاب [illegible] مع عالمنا المجهول .. فمن هو المسؤول .. [illegible] ام الجهات الرسمية وغير الرسمية .. لايبدو [illegible] ان مسؤولية [illegible] لاتقف عند حد معين فهؤلاء [illegible] وعند مستقبل الامة وامنها .. ولكن قبل اي [illegible] مشاهدات من هذه الظاهرة رايتموها ربما قبلي او [illegible] .

نماذج

[illegible] قريبا لم تتجاوز العاشرة من العمر [illegible] بغداد تحمل كيسا عليئا بالسكائر والشخاط [illegible] على وجهها الطفولي .

[illegible] اسرعت لاستقبالي قبل ان اصل اليها عارضة [illegible] من تحيل هذه الطفلة لعلي اجد ما اجهله ويبرر [illegible] ان اباها يعمل بمورد جيد ويمتلك [illegible] بيتا يملكونه ودون تفاصيل اخرى ترى ما الذي [illegible] هذا الطفل ويحطم كيانها لا اظن اني ساقف [illegible] ..

[illegible] من العمر واسمه احمد ينتصب في احدى [illegible] السيارات [illegible] الكثير من السائقين الذين يبدو [illegible] الحوادث دون اكتراث او احساس [illegible] والاجتماعية [illegible] منه وقبل ان اساله اشار لي ان [illegible] الذي دفع من اجله وحجبت عنه الرؤية ولاي [illegible] ممن يدفعونه قلت له لم تفعل هذا ؟ [illegible] قال لي انه يتيم الاب والام .. اشفقت عليه [illegible] ابتعدت قليلا عنه عند ادراجه الى مكان [illegible] زاوية [illegible] من اكياس مملوءة بمواد لا [illegible] الى حيث كان يقف لترويج ما يحمله سالت المراة [illegible] في انه ولدها !! .. ما الذي دفع هذه المراة ان تقتل [illegible] به الى سلوك [illegible] وتعلمه الافتراء والكذب ترى [illegible] .. والذهاب الى عوالم اكثر غرابة واكثر [illegible] بمثيلاتهم .. اقول لكم لم اكن اعلم [illegible] الحقيقة التي تشكل جزءا كبيرا [illegible] الى حيث تتدفق جميعا لمحاربتها كان هو الهدف [illegible] .

مشاهدات اخرى

[illegible] يتجمعون على مقربة من الاسواق المركزية [illegible] التجارية [illegible] حيث حركة الناس .. يؤجرون اطفالا من [illegible] على صفقات تجارية) على ترويج بضاعة [illegible] لقاء مبالغ بسيطة .. اقول هل يصح هذا [illegible] مراقبة ابنائها واين ضمائر هؤلاء المحترفين لمهنة خداع الاطفال واغرائهم بما لايعون عواقبه .. ان امرهم لعجيب فمن ترويج بضاعة سوداء الى تدمير شخصية الطفل وقتل براءته .. ومابالكم لن الامر اتسع واخذ خطورة اعمق مما اسلفت .. اطفال يرتادون محلات شرب الخمور والاندية الليلية وهم يتجولون بين اروقة ودهاليز هذه الاماكن يستعطفون رواد هذه الاماكن بالشراء حتى تفاقم امر بعضهم الى ان تعقد الصفقات المريبة داخل هذه الدهاليز واستطاب بعضهم الجلوس امام «البارات» للراحة بتدخين السكائر ويتجاذبون الاحاديث التي لاتليق بهؤلاء الصبية تعلموها وسمعوها عن قرب .. هنا لاتعنيني ان اسال صاحب البار او النادي عن منعهم فلم تكن هذه من مسؤوليته تماما ولم يكلف كي يكون حارسا لمنعهم مكتفيا بابراز لوحة تشير الى منع دخول الاحداث وكفى .. اذاً . هي ظاهرة جديرة بالدرس وان يعي عواقبها كل من يعنيه الامر .. لقد نبهت الشريعة السمحاء عن ظلم الانسان لاخيه الانسان وان ينصره ظالما او مظلوما .. ينصره ظالما بمنعه عن كل ماهو سيء وضار وينصره مظلوما بمنع الظلم عنه ان وقع عليه ايا كان هذا الظلم معنويا ام اجتماعيا ام غيره .. فكيف اذا بظلم الانسان لمن هو فلذة كبده واشراقة امله وبسمة حياته ... انه لامر محزن حقا . ذلك الذي تمارسه بعض العوائل .. بطون ممتلئة وافواه فارغة احتشت بالجشع وغلفها الجهل وغياب الضمير واغلقت عيونها عن الواجب وغمطت حقا من اسمى الحقوق واغمضت عيونها عن الضرر الكبير الذي سيلحق بهم بوعي او بغير وعي دون وازع من رحمة ولاتخشى الله من عاقبة ماتفعل ..

التصدي للظاهرة

ألا تشاركونني الراي بان افعالا كهذه هي تدمير مع سبق الاصرار لشخصية هؤلاء الاطفال والاحداث وخنق لمواهبهم وعبث في شخصياتهم وهدر في صحتهم وسرقة براءتهم وهي كذلك جريمة بحق المجتمع الذي ينتظر منهم مسؤوليات مستقبلية اكبر وانفع .

ايام الجمع والعطل

ذهبت وزميلي المصور لمتابعة مشاهدات اخرى مشابهة واقول لكم لم اكن اجد صعوبة بالعثور على الكثير من هذه المشاهد فهي كثيرة ومنتشرة وبامكانك ان شئت ان تشاهدها فايام الجمع والعطل الرسمية حيث ازدياد حركة الناس في الاسواق والمحلات العامة والشوارع تفسح المجال لترويج بضاعة اكثر مما تتيح ربحا اوفر !!

ولكن قد يتساءل احدنا الا يوجد من بين هؤلاء من هو بحاجة لكي يساعد اهله او ذويه سيما وان غلاء الاسعار وتشعب الحاجات وفقدان العديد من السلع الا باسعار خيالية يتوجب معها ان تفي العائلة بالتزاماتها المعيشية لتسد من هذا شيئا مما تحتاجه.. هنا يبدو التساؤل مشروعا الى حد ما .. ولكن الا تتفقون معي ان انزلاق صبي او صبية الى مهاو مما شاهدت لايعادلها اي ثمن ثم الا نعرف نحن ابناء هذا المجتمع ان هناك اباء وامهات يعوزهم الكثير الكثير من متطلبات حياتهم اليومية ولكنهم لم يبخلوا على ابنائهم بالتوجيه واسداء النصيحة والارشاد وحسن المتابعة والتربية السليمة وحثهم على الدراسة بكل حرص وعناية وتهيئة كل مايحتاجونه وبتضحية هؤلاء الاباء او الامهات براحتهم ووقتهم من اجل ذلك فزرعوا الامل والقوة والايمان وحسن الخلق في نفوس ابنائهم واعدادهم ابناء اقوياء متسلحين بالعلم والمعرفة والاخلاق الحسنة وان شئنا غير ذلك الا يوجد العديد من الورش ذات النفع المهني والنفسي وخير من يقوي وينمي شخصية ونفسية الصبية وهي تستقبل الكثير من هؤلاء وبمايعود عليهم بنفع مادي ومعنوي كبير .. واخيرا هل كلفنا انفسنا العرف ان نحمل هؤلاء ما لاطاقة لهم به ونلقي باحمالنا على اكتافهم الغضة ونكسر ظهورهم وهي لما تزل طرية ترجو منا ان نرعاها ونحسن من توجيهها ونقوي من ثباتها وندلها على سواء السبيل الى حيث العلم والمعرفة واستحصال الدرس وتنمية العقل والبدن ونكون قد جنينا معها راحة الضمير ومرضاة الله والمجتمع .. فلنكن يدا واحدة تحارب من يخرب نفسية هؤلاء باسداء النصيحة والتوجيه وهي دعوة كذلك الى كل من يعنيهم الامر من افراد ومنظمات لتضافر الجهود لننتشل هذه الزهرات من الهاوية التي تبتلعهم ..

ماذا يقول علم الاجتماع عن هذه الظاهرة ؟

بعد هذا لابد لنا وان نستطلع اهل الراي والعلم عن هذه الظاهرة فتوجهنا الى قسم الاجتماع في كلية الآداب بجامعة بغداد لنلتقي بالدكتور احسان محمد الحسن الذي حدثنا عن هذه الظاهرة قائلا :

توجد في مجتمعنا ظاهرة اجتماعية غريبة تلفت النظر تلك هي ظاهرة تسكع عدد من الاطفال والصغار في الازقة والشوارع دون وجود من يراقبهم ويحاسبهم ويسهر على تربيتهم وحمايتهم من اخطار الانحراف والجنوح والانزلاق الى تيار الجريمة والشذوذ .. ان هذا الحال يأخذ عدة جوانب ويعبر عن نفسه في عدة صيغ اهمها امتهان بعض الاعمال الوضيعة التي لاتليق باعمارهم وادوارهم ومقامهم في المجتمع ناهيك عن اثر ذلك على صحتهم ودراستهم وتكيفهم البيئي علما بان ممارستهم للاعمال الوضيعة كما اسلفنا وهدرهم للوقت سيقود الى اختلال في سلوكيتهم وشخصيتهم . بل وفشلهم وبالتالي لانحرافهم وولوجهم عالم الشر والجريمة والفساد .. في الحقيقة ان مثل ماحصل ويحصل الان للاحداث والاطفال على حد سواء ومن الجنسين يعود الى اسباب عديدة فان تمكنا من معالجة الاسباب فاننا استطعنا ان نقضي على هذه الظاهرة باسرع وقت .

الارشاد والتوجيه مطلوبان

ومن اسباب هذه الظاهرة هي التنشئة الاسرية الخاطئة والتي تلقوها منذ صغرهم . والاهمال والتقصير في الرعاية والحماية الاسرية والمجتمعية والاختلاط بابناء السوء من الاقران والاصدقاء والتاثر باشرطة الرعب الصاخبة المليئة باحداث الشر والجريمة وتعرضهم للامراض النفسية والعقلية والسلوكية والفقر والحاجة المادية.. كذلك تساهل وغياب وسائل الضبط الاجتماعي بنوعيها الرسمي وغير الرسمي والتي تلزمهم الاقتداء بالسلوك الحسن .. اننا ازاء هذه الظاهرة الخطيرة يمكننا ان نضع بعض المعالجات التي نعتقد انها ذات نفع وفائدة وبها يمكننا ان نتصدى لهذه الظاهرة من خلال الارشاد والتوجيه عبر وسائل الاعلام الجماهيرية المختلفة والبحوث والزيارات الاجتماعية للمنظمات الجماهيرية ذات الصلة بالموضوع كما ان حث الاسر كافة على ضرورة الاهتمام بالابناء ورعايتهم ومتابعتهم وحمايتهم من الاخطار والتحديات وتشجيع الاحداث والصغار من قبل الاهل والاقارب والمدارس ووسائل الاعلام على السعي والاجتهاد ومواصلة الدراسة والتحصيل العلمي وحثهم على استغلال اوقات الفراغ مع توجيههم الى الاستثمار الامثل للوقت من خلال الرياضة والمطالعة والسفرات السياحية او العمل في الورش والمعامل الاهلية في تطوير شخصياتهم والاستفادة من مواهبهم الجسمية والعقلية .. كما انني ارى ان على الجهات المعنية ملاحقة هذه الظاهرة من خلال تطبيق القوانين المرعية التي في اساسها هي احتضان ورعاية وحماية الاطفال والاحداث ومنعهم من مزاولة الاعمال التي تؤثر على كيانهم وشخصيتهم والتي قد تقودهم الى الانحراف .

واخيرا فاننا لانبتغي من كل هذا سوى حماية ثروة الوطن التي ستاخذ على عاتقها مسؤولية البناء وحمل المهام التي تنتظرها لتتواصل عملية البناء جيلا بعد جيل .. وان على الاسرة ان تدرك معنى هدر شخصياتهم من خلال تلك المنزلقات .. ولمن يشكو امره المادي اقول ان ابناءكم ثروة بين ايديكم ومع كل هذا فرص الحياة بالعمل النافع كثيرة لمن اراد .

تحقيق : سعدي جاسم محمد
تصوير : يوسف الشمري

ماهية الشعر عند نازك الملائكة

عبدالكريم راضي جعفر

نازك الملائكة (١٩٢٣) ، رائدة من رواد الشعر الحر ، تلك ما لايختلف عليه اثنان . فاذا ذكرت حركة الشعر الحر ، ذكرت نازك ، واذا ذكر التنظير لهذه الحركة ، ذكر كتابها الرائد (قضايا الشعر المعاصر) .

واذا كنت اقر بذلك ، فان الدراسات التي تناولتها ، اظهرت نتائجها فكانت في الدراسات : رائدة لها ثقافتها ، ومنهجها النقدي ، وفي دراسات اخر : مرتدة بلغت مرحلة الجزر في وقت مبكر ، فلم تلحق بمن جايلها من الرواد .

والحق فان الملائكة ، كانت من اجرأ الرواد الذين تناولوا قضية الشعر الحر ، واشدهم تحمسا للتجديد .. وفي وقت كان بعض زملائها (يقمطون) قصائدهم ومقالاتهم النقدية ، ليستقيم عودها ، متسلحة بثقافة نظرية ، وبقدرة تطبيقية مستمدتين من تكوينها الثقافي واحساسها الشعري المفرط .

لقد (هندست) الملائكة نفسها ، خلافا لكثير من الشعراء ، لكي تصبح روحا شاعرة ، ومفكرة ، وناقدة . فنازك ، اذاً ، علامة واضحة من العلامات التي ارتسمت على خريطة الشعر العربي المعاصر ، ليس على صعيد الكلمة الشاعرية فحسب ، وانما على صعيد التنظير المستند الى جهد مكتسب : عربي ، وغير عربي . وهذه السطور محاولة للتقرب من نازك للاطلاع على رايها في ماهية الشعر .

تعريف الشعر :

تقول نازك « في الشعر كما في الحياة ، يصدح تطبيق عبارة برناردشو : (اللاقاعدة هي القاعدة الذهبية) ، لسبب مهم ، هو ان الشعر وليد احداث الحياة ، وليس للحياة قاعدة معينة تتبعها في ترتيب احداثها ، ولا نماذج معينة للالوان التي تتلون بها اشياؤها واحاسيسها » .

ان هذا القول يشير الى انها تنظر الى الشعر بمنظار اكبر من منظار اولئك الذين عرفوا الشعر تعريفا « مقننا » خاضعا لمجموعة قواعد سرعان ماتتخطاها الحياة ، وتعبرها الاشياء والاحساسات ، وهي في محاولتها تلك التي تتجنب التعريف ، انما تنسجم مع ثورتها في ديوانها الاول (شظايا ورماد) . وليس ذلك غريبا على من يريد ان يزحزح مفهومات سائدة ويقدم خطوطا عامة لطريق غير سالكة ، مقدرا ان محاولاته سوف تقلق وعيا سائدا .

وعلى الرغم مما ذهبت اليه نازك ، فانها تعرف الشعر بانه « مقدرة الشاعر على استعمال اللغة بحيث تشع من الفاظها المعاني والظلال والانفعالات »[٢] .

ومعنى ذلك انها تعلق اهمية كبيرة على اللغة في القصيدة .. اللغة ذات الوظيفة التعبيرية الجمالية (الانفعالية) التي تستخدم « للتعبير عن احاسيس واتجاهات واثارتها عند الاخرين »[٣] .

ان هذه الوظيفة التعبيرية ، لاتحدد الاشياء ، لانها ليست لغة العلم .. انها « لغة فردية في مقابل اللغة العامة ... وهذه الفردية هي السبب في ان الفاظ الشعر اكثر حيوية من التحديدات التي يضعها المعجم » . فمهمة الشعر ، اذاً ، ليست الاشارة الى الاشياء ، وتسميتها باسمائها ، وانما مهمته ، كما يقول تشارلتن « ان يخاطب في الانسان خياله . ان الشعر لايخاطب القوة العاقلة بل يتجه فينا الى الملكة التي تتقبل الفكر والشعور في آن معا ملكة الخيال » . ولذلك وجدناها تؤكد « ان الشعر معاناة روحية موصولة يصحب فيها الشاعر ذاته ، ويعيش متفتح النفس بحيث ينبض قلبه مع الطبيعة والحياة بكل مافيها من عمق ومعنى » .

وعلى هذا الاساس فقد شبهت الشعر بقوى الطبيعة ، لانه « عنصر من عناصر الطبيعة له سطوتها وسحرها » . وهذه السطوة وذلك السحر لايؤديان مفعولهما الا باستخدام وسائل هي : « الصورة الاخاذة والرموز الحية » ، التي تمنح « القصيدة اعماقا » تستثير الفكر وتفسح امداد الخيال » « وتبعث الحياة في الكلمة » و « اللغة الشفافة التي تكشف الظلال والالوان اكثر مما تكشف الكلمات » .

لقد ادركت نازك ان « خلو القصيدة من الصور يعريها ، ويفقدها كثيرا من جمالها واصالتها » .[٣]

واذا ما حاولت ان اقف عند لفظة (كثيرا) ، فانني اقول انها ادركت قيمة العبارات المستعملة استعمالا حقيقيا . فقد تكون الصورة عبارات الاستعمال ومع ذلك فانها تشير الى صور ذات خيال خصب . من هنا فنازك تؤكد ان للقصيدة « عالمها الخاص .. انها كيان حي ... » ، ومن ثم « فالشعر لايعترف باية قيمة عاطفية او جمالية في خارجه ، ولابد لمن يريد ان يتغنى بمكان يحبه او بشخص يعزه ان يجعل هذا الشخص وذلك المكان حبيبا في داخل القصيدة نفسها بمختلف وسائل الفن المشروعة »[٣] .

ان الشعر – او تلك اللغة الشفافة ، كما عبرت نازك ، يجب ان يكون موزونا ، اذ ان الوزن كما تقول « هو الروح التي تكهرب المادة الادبية وتصيّرها شعرا فلا شعر من دونه مهما حشد الشاعر من عواطف ، لابل ان الصور والعواطف لاتصبح شعرية بالمعنى الحق الا اذا لمستها اصابع الموسيقى ونبض في عروقها الوزن »[٣] . واهمية الوزن في الشعر تتاتى ان للوزن اثرا كبيرا لايقل عن اثر الصورة في ذلك ، لكونه يسهم اسهاما فاعلا في اقامة بناء القصيدة العام وتوحيده . اذ ان الايقاع والصور « يجريان سويا في حلبة الشعر » كما تعبر اليزابيث درو . ويرى فيليب سدني انهما لاينفصلان وذلك حين يقول « ان المراعاة الدقيقة لعدد الالفاظ وموازينها وللحرية المنطلقة في الخيال هما الخاصيتان اللتان تميزان الشاعر » ، وهذا الالتحام بين الصورة والوزن لايقتصر على التجربة الباطنية للشاعر وانما يمتد الى المتلقي لان « الايقاع يميل وفقا لقانون علمي ... هو قانون العدوى الفنية ، الى ان ينقل الانفعال الى قلب السامع » ، كما يعبر جريو في كتابه (مسائل في فلسفة الفن المعاصرة) .

من هنا وجدنا نازك الملائكة تؤكد الوزن ، وفي توكيدها ذاك تثبت شرطا لايمكن الاستغناء عنه والمعبر عن تجربة تتوافر لها قوة التصوير .. والا فان الكثير من الكلام الموزون لايدخل في دائرة الشعر ، وهذا ما راته نازك .. تقول « الوزن وحده لايخلق الشعر » ، وانما « الشعر اجتماع الوزن المضبوط والتعبير العالي والنغم والصور والجو وقوة الموضوع وكمال الهيكل »[٣] . وفي ذلك النص يجتمع تعريف نازك للشعر . واذا ما احتجنا الى تعريف اخر فانها تقول : « في وسعنا ... ان نلخص تعريف الشعر انه ليس عاطفة وحسب ، وانما هو عاطفة ووزنها وموسيقاها »[٣] .

طبيعته :

واذا كانت نازك قد عرفت الشعر ، فكيف تنظر اليه ؟

تقول نازك « ان الدراسة في ذاتها لاتستطيع ان تخلق الشاعر ، لان الشعر موهبة وفطرة منفصلة عن الدراسة . غير ان الموهوب لايستطيع ان يكمل شعريا « من دون الدراسة » . وتضيف في مكان اخر موجهة خطابها الى الشاعر العربي الناشىء ان « اول بند ينبغي لك ان تدرجه .. هو دراسة العروض العربي . فاذا احسست في نفسك علامات الموهبة الشعرية فبادر الى اقتناء كتاب او كتابين جيدين في علم الاوزان واشرع في دراستهما . وحذار من ان تصغي الى ماشاع في عصرنا من ان الشاعر الملهم يولد عالما بالاوزان فلا يحتاج الى دراستهما .. ان الشاعر الموهوب يستطيع ان يضبط الاوزان بكثرة مايقرأ من الشعر السليم ، ولو (من) دون ان يحفظ اسماء البحور وتفصيلاتها » .

واذا كانت نازك قد شددت على العروض ودراسته فانها تؤكد اللغة فتقول مخاطبة الشاعر العربي الناشىء « ثم انت تحتاج ، بعد العروض الى معرفة اللغة العربية وقواعدها ، لا لانها هدفك المباشر ، وانما لانها اداتك ، ووسيلتك الى التعبير ، فبادر منذ البدء الى دراسة النحو دراسة تقيك عثرات القلم . ودراسة اللغة واساليب صياغتها وقياسها ، مع شيء من اطلاع على اصول البلاغة » .

انّ نصوص نازك مارة الذكر ، تبحث في طبيعة الشعر ، فهي تتفق مع سؤال (هوارس) في قصيدته (فن الشعر) هل القصيدة الناجحة نتاج الطبيعة او الفن ؟ ليجيب (هوارس) نفسه بقوله « في ما يختص بي لست اتبين ، يستطيع التحصيل ان يثمر من غير نفحة وافرة من الموهبة الفطرية او الموهبة الفطرية من غير التحصيل ان احدهما ليلح في طلب الاخر ويعاهده على صداقة باقية » .



ان تاكيد نازك دراسة العروض والمران ، وانماء الثروة اللغوية عن طريق الحفظ هي متوازي التحصيل الذي ذكره (هوارس) في قصيدته فليس من شك في ان للشاعر ثقافته وعليه ان يحيط بالادوات الشعرية ، بل ويهيمن عليها ، وذلك لن يتاتى الا من خلال دراسة الشعر ، وخاصة ، الشعر العربي القديم « دراسة جدية ... ستفجر القدرة على ابداع صيغ جديدة واساليب عصرية تلائم الذهن العربي الحديث ، وما من مجدد اصيل قط الا ودرس القديم دراسة عميقة » ، كما تعبر في رسالتها الى الشاعر العربي الناشىء .

ان ماذهبت اليه نازك يلتقي مع ماذهب اليه الاصمعي حين قال « لايصير الشاعر في قريض الشعر فحلا ، حتى يروي اشعار العرب ويسمع الاخبار ويعرف المعاني ، وتدور على مسامعه الالفاظ ، واول ذلك ان يعلم العروض ليكون ميزانا له على قوله ، والنحو ، ليصلح به لسانه » .

من هنا ، فقد ادركت نازك ادراكا واعيا ارتباط الموهبة الشعرية بالجهد المبذول المكتسب ، وهذا الجهد ، يجب ان يبنى عن طريق النهل من الشعر العربي والاستقاء من منابع الشعر الغربي ، وفي ذلك تقول للشاعر الناشىء « عليك ان تفتح قلبك وروحك للقراءتين معا . شعرك العربي يربطك بكيانك الروحي ، وموضع عواطفك ، ومنبع موهبتك ، والشعر الاجنبي يفتح لك نوافذ سحرية من المعاني والمذاهب والاساليب لتتفتح لك عوالم جديدة ، وتملك القدرة على نظرة حديثة الى الحياة والشعر » .

الالهام :

لقد عدت نازك الشعر (وحيا) .. تقول :

آه يا شاعري المعذب ماذا ؟
اكذا تصرف الحياة غبينا ؟
في سبيل الوحي السماوي تحيا
شاحب الوجه متعبا محزونا

ويبدو القول بالالهام ، او الوحي تفسيرا للعملية الشعرية ليس مقصورا على الباحثين ، وانما تناوله الشعراء منذ القديم مثل (هوميروس) والشعراء العرب القدامى اذ شهر عنهم ان لكل شاعر شيطانا يقول الشعر على لسانه ، بل عبر الى بعض الباحثين المحدثين ايضا ولو انه اصبح عند المحدثين صنفا تحت نوع اعم هو (الحدس) .

ان الالهام او الوحي في البحوث الحديثة ، وكما وصفه (دي لاكروا) هو (صدمة كالانفعال) . وهذا ماذهبت اليه نازك حيث وجدناها تقول ان (الشاعر يحب الانفعال لانه يؤدي الى الشعر) .

ومهما يكن من امر الالهام ومصدره فان الشاعر اذ يبدع القصيدة يمر بلحظات تلق او انطلاق يكاد يختفي فيها كل اثر لبذل المجهود . ويبدو انها تسجل اللحظات المنطلقة بحيث اكدت الالهام والوحي . بمعنى اخر انها تؤمن بان الشاعر لايستطيع ان يبدع مالم تجرفه سورة الالهام « فللقصيدة عالمها الخاص المنفصل عن عالم الشعر . انها كيان حي ينعزل عن مبدعه منذ اللحظة الاولى التي يخط فيها على الورق . وذلك هو الذي يجعل الشاعر مضطرا الى ان يكف عن اعتبار تجاربه كافية في ذاتها لابداع قصائد » ، كما عبرت كتابها قضايا الشعر المعاصر .

واذا انحزنا الى وصف (دي لاكروا) للالهام ، ادركنا ان هذا الانفعال هو الذي يؤدي الى الشعر ، وكما عبرت نازك .

والحق فان الشاعر قد يمر « بلحظات .. ملؤها المقاومة والتنقيب » ، بل قد يتابى عليه الشعر ، وقديما قال الفرزدق « وربما اتت علي ساعة ونزع ضرس اسهل علي من قول بيت » ، غير انني لم اجد تلك المقاومة ولا ذلك التنقيب في كتابات نازك النثرية ، ولا في قصائدها .. الامر الذي يشير الى انها لاتدخل رحاب الشعر مالم يحتضنها الالهام .. ليس ذلك فحسب بل انها عدت التنقيح .. وهو وجه اخر من التنقيب باي شكل من الاشكال ، يفسد الشعر ، تقول في ذلك « ولاشيء مثل التنقيح يفسد اجواء الشعر . ذلك لان وحدة الجو تاتي من وحدة الانفعال الشعري الذي يملي القصيدة » .

من هنا اجد نفسي اقول بان (نازك) تقف على طرفي نقيض من قول بول فاليري الذي قال بان الشاعر (اذا امن بالوحي قتل الابداع) ، و (ان الشاعر من يستطيع النظم ساعة يشاء ، وليس الشاعر وقفا للمصادفة) . ولكن هل يفهم من ذلك ان الملائكة لاتعير اهتماما لما يسمى (الصنعة) او بذل المجهود ؟

ان الاجابة على مثل هذا التساؤل ليست عسيرة ، فقد اكدت الجهد المبذول او المكتسب لغرض امتلاك الادوات الشعرية ، واذا ما كانت هذه الادوات للشاعر فلا يمكن للالهام ان يقتل الابداع ، ولاخوف على الشاعر منه . بمعنى اخر ان لبذل الجهد اصابع خفية تتسلل ، من دون وعي الشاعر ، الى هذا (الالهام) او (الوحي) او (الانفعال) . ولذلك وجدنا نازك الملائكة تخاطب الشاعر الناشىء قائلة (ان ذخيرتك من الفاظ اللغة وقواعدها تصبح عظيمة القيمة والتاثير ، لانك ، وانت في حماسة الابداع لاتكاد تفكر وانما تستسلم الى هذه النشوة التي تدفع الكلمات الى قلمك دفعا وكان قوة خفية تملي عليك) .[٨]

الهوامش

١ – الصومعة والشرفة الحمراء ، ص٢٢١ .
٢ – الاسس النفسية للابداع الفني ، مصطفى سويف ، ص٢٨٢ .
٣ – الصومعة .. ص١٦٠ .
٤ – قضايا الشعر المعاصر ، ص٢٣٨ .
٥ – نفسه ، ص٢٢٤ ، ٢٢٥ .
٦ – الصومعة ص٥٥ .
٧ – قضايا الشعر .. ص٢٢٦ .
٨ – مجلة الاقلام ، ع ، ١٩٦٤ .

ايريس مردوك : روائية الافكار والمشكلات الفلسفية

ديفيد هولوي

ترجمة هادي الطائي

يشكو كثير من القراء ، ولاسيما الاوربيين ، افتقار الرواية البريطانية المعاصرة الى الجوهر ، وهو مايعني في نظرهم تحديدا المبالغة في التاكيد على العلاقات الشخصية وبخاصة غير الشرعية منها التي تقوم بين ابطال الروايات في ضواحي لندن الراقية اولا . وافتقار تلك الروايات الى اية مناقشة موضوعية للافكار العظيمة .

غير ان هناك استثناء ، متفقا عليه اتفاقا عاما ، لهذه القاعدة تمثله الكاتبة ايريس مردوك ، وهي اكثر الكاتبات البريطانيات تمتعا بالاحترام والاهتمام في الوقت الحاضر . احتفلت ايريس مردوك (التي تحمل لقب الليدي رسميا) بعيد ميلادها السبعين في الصيف الفائت ، ولكن يبدو انها لاتنوي التخلي عن برنامج الكتابة الشاق الذي وضعته لنفسها . على الرغم من انها قد تحولت في السنين الاخيرة من هدف انجاز رواية واحدة كل عام الى انجاز رواية كل عامين .

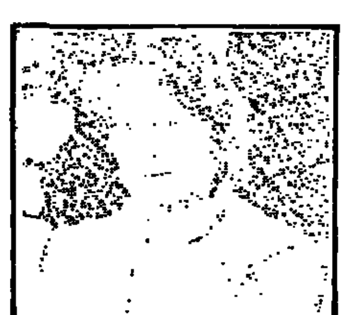
يتهمها بعض الكتاب الاقل غزارة في الانتاج بانها تكتب كثيرا . غير ان الحقيقة هي انها تتمتع بموهبة السلاسة في الكتابة ، وان كل رواية جديدة تكتبها ، باستثناء عدد قليل منها ، تتمتع بجدة وعذوبة تميزانها عن اعمالها السابقة . ويعود السبب في هذا بالدرجة الاولى الى ان الكاتبة ايريس مردوك . وعلى خلاف كثير من معاصريها ، هي كاتبة تتعامل مع الافكار .

تقول مردوك في احدى مقالاتها القليلة جدا حول الكتابة ان الرواية يجب ان تكون « فن الصورة الذهنية » وفي الحقيقة من السهل تمييز اختيار تلك الصورة الذهنية في معظم رواياتها سواء اكانت اخلاصا او ايمانا او نزاهة او ماشابه ذلك .

تكمن براعة مردوك في قدرتها على تحويل تلك الصورة الذهنية الى رواية مقنعة . يقول منتقدوها ان نجاحها في ذلك محدود وبعض اعمالها مثل « الفتاة الايطالية » (١٩٦٤) و « قصة راهبة » اما مبتذلة وتافهة كما بالنسبة الى الاولى ، او انها تثير الملل كما هو الحال بالنسبة الى الرواية الثانية .

غير ان المفتاح في فهم اعمال ايريس مردوك يكمن في حقيقة انها درست وتدربت بوصفها فيلسوفة ، وفي الواقع امضت معظم سنوات تكوين شخصيتها ككاتبة وهي تدرس هذه المادة في كلية سانت آن في جامعة اوكسفورد . وقد كتبت اثناء هذه الفترة ايضا واحدة من اعمق الدراسات عن الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر .

فنقطة البداية في رواياتها ليست شخصا منفردا او صراعا بين شخصيات بقدر ماهي مشكلة فلسفية تحددها الكاتبة وتنطلق في حلها بصيغة رواية . ومن حسن حظ قرائها ان خيارها الادبي يظهر تفضيلا لسرد القصة على طريقة روبرت لويس ستيفنسن وليس على طريقة هنري جيمس التحليلية التاملية ، وما يميزها هو انها حتى في



اكثر المواقف كابة لاتتخل عن روح النكتة والطرافة في رواياتها .

ومما يدهش ان روائية على هذا القدر العظيم من التمسك بالغرض تتمتع ايضا بحاسة حادة بالمكان . فمن النادر جدا ان نجد تنقلا من موقع الى اخر . فالمشهد الروائي محبوك بقوة بضمن خلفية واحدة . ففي رواية « هنري وكاتو » (١٩٧٦) تقع الاحداث في منطقة نوتنغ هل اللندنية سيئة الصيت ، ورواية « الجرس » (١٩٥٨) تدور احداثها في بيت ريفي . واما رواية « تلميذ الفيلسوف » (١٩٨٣) فمجالها المكاني هو مدينة صغيرة قائمة على عين ماء وذات اناقة شاحبة . وتشبه المدينة هذه الخيالية كثيرا مدينة تشلتنهام في غرب انكلترا التي زارتها الكاتبة ايريس مردوك عندما كانت طالبة في مدرسة قريبة .

يمتاز كل مكان من هذه الامكنة التي ترد في رواياتها بحيوية كبيرة وتبدو كانها تبعث الى الحياة الى الحد الذي يستطيع معه القارىء ان يرسم خريطة لذلك المكان مستندا على المعلومات التي توفرها الكاتبة بطريقة عرضية تماما .

هناك ايضا نشاطات وفعاليات معينة تجد طريقها الى رواياتها ، وتاتي في مقدمتها السباحة . والمعروف عن ايريس مردوك انها كانت سباحة ماهرة في شبابها .

وهناك حكاية طريفة تروى عنها وهي انها كانت ذات مرة في مؤتمر للفلاسفة في العاصمة الدنماركية كوبنهاغن . وبعد قضاء امسية مرحة مع بعض الاصدقاء قرروا ان يعبروا سباحة من الدانمارك الى السويد . ولكن بعد فترة من الوقت تغير الراي وسادت الحكمة .

غير ان المؤكد ان السباحة عبر الكهوف هي ذروة العقدة في روايتها « اللطيف والجيد » (١٩٦٨) . وفي رواية « تلميذ الفيلسوف » تشكل الزيارة الطقوسية الى الحمامات المقامة حول العين السمة البارزة فيها . ومع ذلك يمكن القول ان ايريس مردوك تصنع من نفسها ومن مسائلها الشخصية في رواياتها اقل مما يضعه معظم الروائيين الاخرين .

ففي رواياتها يكون الرجل غالبا الشخصية المركزية ولايجري اقحام ذلك النوع من الدوائر الاكاديمية الذي تنتمي اليه هي وزوجها جون بيلي وورتون الاستاذ في جامعة اكسفورد الا عرضا . ومع ذلك فان مستوى المحادثة في مثل هذه الروايات ارقى مما مالوف في الكليات

غير انه توجد هناك استثناءات ولاسيما في روايتها « الاحمر والاخضر » (١٩٦٥) التي تصف فيها الاحداث المحيطة بانتفاضة عيد الفصح ١٩١٦ التي وقعت في ايرلندا ضد الحكم البريطاني . وقد ولدت ايريس في دبلن ، عاصمة ايرلندا بعد اربع سنوات من تاريخ وقوع تلك الانتفاضة التي تصف احداثها . ولاشك ان تلك الاحداث كانت ماتزال طرية في اذهان اولئك الذين ترعرعت بينهم ايريس مردوك .

وقد ارسلت من دبلن الى مدينة بريستول في جنوب غرب بريطانيا لتتلقى تعليمها في مدرسة بادمنتن . ومن هناك التحقت بكلية سومرفيل في جامعة اوكسفورد حيث تخرجت حائزة على درجة الشرف الاولى .

وقد عملت اثناء الحرب العالمية الثانية موظفة في وزارة الخزانة البريطانية ثم مع منظمة الامم المتحدة لمساعدة اللاجئين في اوربا .

وفي عام ١٩٤٨ عادت الى جامعة اوكسفورد لتعمل هناك محاضرة في كلية سانت آن واستمرت في عملها هذا حتى الستينات عندما اصبحت روائية متفرغة .

وقد مرت اعمالها الروائية بثلاث مراحل ، تعد اولاها اقلها جدية . ظهرت روايتها الاولى المسماة « تحت الشبكة » في عام ١٩٥٤ وبعد فترة قصيرة من نشر رواية « جيم المحظوظ » للكاتب كنغرلي ايميس . وتتصف روايتها هذه بذات الصفة الفوضوية التي تميز رواية « جيم المحظوظ » . واما روايتها الثانية « الهروب من الساحر » (١٩٥٥) فانها ايضا تتميز بتلك الميزة الخفيفة التشردية (البيكارسكية) ذاتها . غير ان روايتها الثالثة المسماة « قصر من الرمال » (١٩٥٧) فهي رومانسية النبرة تماما .

واما انطلاقتها الحقيقية بوصفها كاتبة جادة فقد جاءت مع روايتها « الجرس » التي ما يزال كثير من النقاد يعدها افضل اعمالها . وقد رفعتها هذه الرواية الى مصاف الكتاب الاكثر مبيعا في بريطانيا . وتظهر اعمالها الاخرى التي نشرت في هذه المرحلة الثانية من مراحل تطورها الادبي والفني ميلا اعظم نحو المفاهيم الفلسفية وتشكل اعمالها الاخرى المهمة حقا .

ولايريس مردوك سجل حافل بحالات فوز عديدة بالجوائز الادبية . فقد فازت روايتها « الامير الاسود » (١٩٧٣) بجائزة جيمس تيت ، وفازت روايتها « ماكنة حب مقدسة ومدنسة » (١٩٧٤) بجائزة ويتبريد ، وفازت رواية « البحر ، البحر » (١٩٧٨) بجائزة بوكر .

وتقدم هذه الرواية دراسة رائعة عن فنان في حالة تدهور .

كما رشحت رواياتها الاخرى لنيل جائزة بوكر وكان الاعتقاد السائد هو انها ستكون اول شخص يفوز بهذه الجائزة مرتين .

اما المرحلة الثالثة من مراحل تطور الفن القصصي عند ايريس مردوك فتبدأ مع رواية « راهبات وجنود » (١٩٨٠) وتتميز اعمالها في هذه المرحلة بالطول والاطناب وتكون مردوك صريحة اكثر مما ينبغي في هذه الروايات وفي بعض الاحيان تطلق العنان لاهوائها ورغباتها . ويكون ذلك كله على حساب المتعة المتحققة من الرواية .

وقد كان واضحا ان من غير المحتمل ان تتحول روايات ايريس مردوك الى اعمال مسرحية . فعلى الرغم من اتصافها بالسكون فانها غالبا ما تكون عنيفة ، كما هو الحال مع رواية « الراس المقطوع » (١٩٦١) . غير ان الواقع اثبت ان بعض هذه الروايات وبشكل خاص « الراس المقطوع » قد حقق نجاحا ساحقا عند تحويلها الى مسرحية بقلم الكاتبة نفسها كما استمرت مسرحية « الامير الاسود » الماخوذة من رواية بالعنوان ذاته تعرض على مسارح لندن فترات طويلة وباقبال كبير .

واما بالنسبة الى عدد النسخ التي تباع من اعمالها ، فانها تاتي في مرتبة ادنى من كتاب الروايات العاطفية ولكن يبقى لها جمهورها العريض والمتمسك بها من القراء ، تحقق اعمالها متعة كبيرة للقارىء ، ولكنها في الوقت نفسه تثير له مشكلات ليست بالقليلة . وقد يتطلب هذا جهدا اضافيا من الكاتب ففي مثل هذه الحالات لاتكون ايريس مردوك في افضل صورها اما عندما تمتزج المشكلة بالقصة ، فلا يوجد لها مثيل .

ملتقى السياب الثاني

الادب والسينما

تحت شعار (من اجل ثقافة فنية رفيعة) انعقد للفترة من ١ – ٣ آذار ١٩٩٠ ملتقى السياب الثاني الذي يقيمه المركز الثقافي في جامعة البصرة وكان محوره هذا العام (الادب والسينما) وشارك فيه عدد من الباحثين والدارسين ونقاد الادب والفن وجمهور من الادباء والفنانين من مختلف المحافظات والجامعات العراقية وقد توزعت فقرات الملتقى على اربع جلسات اضافة الى الفقرات المصاحبة ومنها افتتاح معرض للفنون التشكيلية واخر وثائقي للاشرطة العراقية اقامته دائرة السينما والمسرح ومشاهدة عرضي شريطي (اميركا – اميركا) و(البحث عن النار) وعرض مسرحية (انتيجونا) لفرقة المركز الثقافي المسرحية وسفرة الى دار السياب في جيكور ..

تراس الجلسة الاولى الاستاذ جعفر علي وقدمت فيها بحوث تطبيقية وهي (شعرية محمد خضير واللغة السينمية) للدكتور شجاع العاني والذي اوضح فيه استفادة هذا القاص العراقي من الفن السينمي في عدد من قصصه القصيرة مؤكدا اننا في قصصه ازاء وضع جديد للحوافز والوظائف فالاشياء الموصوفة ليست قارة وانما في حالة حركة ويترتب التغيير في الحدث القصصي على هذه الحركة وهنا يلتقي الخطاب القصصي مع الخطاب السينمي ..

وقدم الناقد السينمي يوسف يوسف بحثا عنوانه (غسان كنفاني بين لغة الرواية ولغة السينما) محاولا فيه الاجابة على سؤال (هل استطاعت السينما ان تواكب الرواية من خلال اعتمادها على روايات كنفاني تحديدا ؟ من خلال تناوله الاشرطة الماخوذة عن رواياته (رجال في الشمس) (عائد الى حيفا) (ماتبقى لكم) ..

وقدم الدكتور جبار العبيدي بحثا عنوانه (المكان بين الرواية والشريط السينمي العراقي) دارسا عددا من النماذج من ناحية صلتها بالمكان والبعد الثقافي والاجتماعي .

اما السيد سعيد الغانمي فكان عنوان بحثه (غناء آلة التصوير) وهو قراءة في قصيدة (حلم في اربع لقطات) للشاعر بلند الحيدري من زاوية سينمية مؤكدا ان هذا الشاعر من اوائل الشعراء العراقيين الذين استثمروا اللغة السينمية شعرا في هذه القصيدة وتابع البلاغة القصيدة في لقطاتها الاربع ثم قدم مونتاجا كليا لها بقراءة دلالية

وعقدت الجلسة الثانية برئاسة الاستاذ فاضل ثامر وتضمنت تعقيبا للاستاذ جعفر علي على شريط (اميركا .. اميركا) للمخرج الشهير ايليا كازان وكذلك المحور الاول من البحوث النظرية وجاء تعقيب الاستاذ جعفر علي منصبا على الجانب التقني والحرفيات السينمية واسلوب مخرج الشريط ايليا كازان وهو الدمج بين اسلوبين يصعب دمجهما وهما انطباعية الصورة وواقعية المعالجة التي تصل الى الوثائقية احيانا . اما بحوث الجلسة فكان لنقاد الادب الشباب حصة كبيرة فيها لذا جارت على السينما لصالح الادب وحاولت تطبيق مفاهيمه عليها كما افتقرت الى معرفة كافية بالفن السينمي وهذا ما اكده بشجاعة ادبية حميدة الناقد حسين النصير فاعلن عدم معرفته بالفن السينمي اثناء تقديمه لبحثه الموسوم (جدل المسافات في بناء المشهد من وجهة نظر المشاهد) .

واتسمت بالملاحظة السابقة وكشفت عنها ابحاث الاساتذة عبدالله ابراهيم ، ومحمد صابر عبيد وباقر جاسم محمد . اما بحث الدكتور عبدالله الدباغ فهو الاخر ظل يستند الى المفاهيم الفكرية والادبية في محاولة نقده للسرد السينمي الواقعي . بينما قدم بحث الاستاذ طه حسن نبذاً تاريخية عن نشوء فن السينما وتطوراته خلال مايقرب من قرن من الزمان وعلى العكس من ذلك كانت بحوث المحور النظري الثاني في الجلسة الثالثة التي تراسها الدكتور عبدالله الدباغ اذ اتسمت ابحاث (وسائل الاتصال والتلقي التلفازي وتاثيرها الاجتماعي والعلمي والحضاري) للاستاذ ناطق خلوصي و(خصوصية النقد التلفازي في المشهد النقدي العام) للاستاذ قاسم عبدالامير عجام و(المعالجة التلفازية للقصيدة) للاستاذ عبدالكريم السوداني و (اشكالية النقد الادبي للسينما) للاستاذ قاسم علوان اتسمت ببروز الجانب التخصصي والمعرفة الكافية بالموضوع والقدرة على النفاذ الى عمقه من خلال استخدام وسائل ومعارف مكتسبة عبر تجاربهم في ممارسة هذا الضرب من الكتابة فقد تناول الاستاذ ناطق خلوصي مسالة حرية النقد التلفازي وحرية البث التلفازي اضافة الى الاحصائيات التي توضح افكار بحثه

اما الاستاذ قاسم عبدالامير عجام فقد دار بحثه حول عدة محاور هي مقدمة في تاثير التلفاز ، غيبة النقد التلفازي ، مداخل دراسة النقد التلفازي وسائل تطوير النقد التلفازي

اما بحث الاستاذ عبدالكريم السوداني فقد سعى الى الكشف عن المعالجات الاساسية لاخراج القصيدة في التلفاز مبينا المزايا والعيوب لانواع المعالجات ..

وسعى الاستاذ قاسم علوان في بحثه الى رسم خريطة للانتاج السينمي الذي له علاقة بالادب وحاول الوصول الى تاكيد خصوصية التعبير السينمي واستقلاليته عن الادب والانواع الفنية الاخرى .

وقدم الاستاذ عبدالواحد محمد ترجمة لبحث (السينما والادب) لرومي أرمز وهو يتناول بعض المعالجات السينمية لقصص عدد من الكتاب المعروفين مثل غراهام غرين وايرك امبلر ..

بينما قدم الاستاذ كاظم سعدالدين ترجمة لبحث عنوانه (هل يمكن ان يبقى الادب بعد ستوديو الاشرطة) لمايكل بيل وبحث في مسالة الاقتباس من الادب الى السينما والامانة للاصل الادبي او عدمها عبر عدة نماذج روائية شهيرة وقدم الدكتور ضياء خضير بحثا بعنوان (بين الادب والسينما ملاحظات حول البدايات) سعى فيه الى بحث العلاقة بين الموضوعين من وجهة نظر جمالية مستندا الى عدد من الاراء والمفاهيم لدى بعض النقاد العالميين كجورج وبهامل واراجون واندريه بازان

وكان بحث الاستاذ جعفر علي منصبا على نشوء وتطور السينما الجامعية العراقية وفيه حدد بداية السينما العراقية بعام ١٩٤٨ بانشاء ستوديو بغداد الذي كان على مستوى جيد من الاحتراف والتكامل التقني ثم الانتاج العربي المشترك لكنه يرى ان البداية الحقيقية للسينما بتخرج اول دفعة في قسم السينما في كلية الفنون علم ١٩٧٦ وطرح الاستاذ جعفر علي المشكلات والمعوقات في طريق ازدهار الشريط العراقي والتي ابرزها كلفة الانتاج اذ من الصعوبة ان ينجح الشريط العراقي ماديا وكذلك عدم اشغال المختصين بشؤون السينما اماكن في العملية الانتاجية السينمية اماكن تمكنهم من تقديم طاقاتهم والافادة من اختصاصاتهم لقد استطاع هذا الملتقى ان يحيط بالمشكلات الجوهرية في الفن السينمي وان يلقي الاضواء على العلاقة بين الادب والسينما وهو محور الملتقى الرئيس . وقد سادت جلساته روح الاهتمام الجدي سواء من قبل الباحثين ام من قبل مناقشيهم اذ اغتنت الابحاث والمداخلات بتعقيبات ومناقشات عدد من الادباء والفنانين المعروفين وليس لنا الا ان نثمن هذا الجهد الخير والعمل المعطاء للمركز الثقافي في جامعة البصرة آملين اضطراد ازدهار هذا الملتقى – ملتقى السياب وان يشمل في دوراته القادمة ميادين المعرفة كافة





البصرة – جهاد مجيد

تصوير عباس راضي

شركة مدينة العاب الكرخ السياحية مساهمة خاصة

اعــــــــــلان

تدعو شركة مدينة العاب الكرخ / مساهمة خاصة كافة الذوات المساهمين الى تسديد الربع الثالث من قيمة الاسهم حيث ان الشركة تامل ان تنتهي من الاعمال التنفيذية لمدينة الالعاب وافتتاح المدينة خلال الربع الاخير من السنة الحالية . يبدأ التسديد اعتبارا من ١٩٩٠/٣/٥ ولغاية ٢٠ منه .

عنوان الشركة

المنصور محلة ٦٠١ /زقاق ٥ بناية رقم ١ مجاور نادي الكرخ الرياضي هاتف / ٥٤١٤٧٩٠ .

المدير المفوض

المنشاة العامة للصناعات الصوفية
مزايدة رقم ١٩٩٠/١٢

تعلن المنشاة العامة للصناعات الصوفية احدى المنشات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد والكميات المدرجة ادناه في معمل ١٧ تموز الكائن في الكاظمية ـ فعلى الراغبين في الاشتراك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٣/١٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة والبالغة ٢٠٪ من القيمة الكلية او بشيك مصدق باسم المنشاة اعلاه علما بان اجور النشر على من ترسو عليه المزايدة كما يطلب منه كتاب يؤيد كونه غير مدين لضريبة الدخل لغاية اخر سنة تقديرية .... وشكرا .

نوع القماش	الكمية بالمتر
قماش صيفي درجة ثانية	٢٩٦٢
قماش شتوي درجة ثانية	١٣٦٨
قماش نسائي درجة ثانية	٧٦٠
قماش صوفي درجة ثانية	٣٠

المدير العام
علي سليم علي

المنشاة العامة للصناعات الصوفية
اعــــلان
مناقصة رقم ٢ / ٤ / ١٩٩٠ مكـائن لتوسيع قسم النسيج

تدعو المنشاة العامة للصناعات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعـلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنكم الحصول عليها من امين الصندوق / الادارة العامة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع (٥) خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتوضع العطاءات داخل غلاف مختوم عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة يوم السبت المصادف ١٥ / ٤ / ١٩٩٠ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا للشروط المذكورة اعـلاه يهمل ولايمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة .. علما ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

المدير العام
للمنشاة العـمة للصناعات الصوفية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للزيوت النباتية
اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للزيوت النباتية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٩٠/٣/٢١ الساعة العاشرة صباحا في مصانع المامون الكائنة في منطقة كمب سارة لبيع الاليات المبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة الذمة على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المنادي .

مع التقدير ....

الالية ومواصفاتها	العدد
١ ـ فيات حوضية موديل ١٩٧٩ / حمولة ٣٣ طنا	«١» واحدة
٢ ـ حوض سيارة حمولة ٣٣ طنا	«١» واحدة

المنشاة العامة للزيوت النباتية

اعـــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الكائن قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العشرة صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٣/٧م مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا

ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار

المنشاة العامة للصناعات الصوفية
اعـــلان
مناقصة رقم ٤ / ٤ / ٩٠
٤ مكائن سحب

تدعو المنشاة العامة للصناعات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنهم الحصول عليها من امين الصندوق / الادارة العامة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع (٥) خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتوضع العطاءات داخل غلاف مختوم عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة يوم الاحد المصادف ٢٥ / ٤ / ١٩٩٠ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا للشروط المذكورة اعلاه يهمل ولايمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة ـ علما ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المدير العام
للمنشاة العامة للصناعات الصوفية

دائرة صحة محافظة ذي قار
اعـــلان

تعلن دائرة صحة محافظة ذي قار عن وجود مناقصة سرية عن مقاولة تنظيف مستشفى صدام العام في الناصرية سعة ٤٠٠ سرير فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة دائرة الصحة الحسابات لغرض شراء اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره ٣٠ دينارا غير قابل للرد وسيتحمل المحال بعهدته اجور الاعلان علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٩ / ٣ / ١٩٩٠ .

كامل جبار حسين
المدير العام

محافظة البصرة / مدينة المدن
لجنة البيع والايجار الاولى
اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن تمديد ايجار القطعة التجارية المرقمة ١٥ /٨٨ الرباط الصغير والبالغة مساحتها ٢٢٠ / ٢٨١مترامربعا والعائدة الى مديرية بلدية البصرة . فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان بالصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة ، وستجرى المزايدة في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الاخير ويكون مكان اجرائها بديوان المحافظة على ان يتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

عادل بكر العمر
قائممقام قضاء البصرة
رئيس اللجنة

اعـــلان

تدعو مديرية الحدود العامة الراغبين في الاشتراك بالمزايدة العلنية لايجار مطعم وكافتريا المجمع الحدودي في جديدة عرعر التابع الى ناحية النخيب وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٨ / ٣ / ١٩٩٠ ومراجعة امرية المجمع الحدودي في جديدة عرعر للحصول على شروط المزايدة لقاء مبلغ قدره (عشرة دنانير) غير قابل للرد كما يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية وتسلم العطاءات الى المجمع اعلاه قبل انتهاء الدوام الرسمي ليوم الخميس ١٥ / ٣ / ١٩٩٠ مشفوعة بنسخة مصورة من شهادة الجنسية العراقية وشهادة الاعفاء من ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠ وتامينات نظامية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الايجار .

العميد
ع . مدير الحدود العام

طلب موظفة

مكتبة بسمة الواقعة في شارع السعدون مقابل سينما النصر قرب فندق بغداد بحاجة الى موظفة من الساعة ٩ صباحا الى ٥ مساء ، الراتب حسب الكفاءة والمراجعة شخصيا .

مزاد بغداد العلني للسـيارات والمكائن والمعامل اعتبـاراً مـن ٨ / ٣ / ١٩٩٠ طريق بغداد ـ كوت

مكتب السعدون الفني

نصب وتصليح وصيانة وبيع وشراء اجهزة الاستنساخ والطابعات والرونيو والحاسبات وماكنات طبع الخرائط بغداد / شارع السعدون / الفرع الثالث قرب سينما السندباد ، هاتف ٨٨٨٢٧٩٥ لصاحبه يحيى سعدون الطائي .

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من شركة التامين العراقية باسم (ناظم عبد حسين) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان شهادة

فقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من جنسية بغداد باسم (واثق ابراهيم توفيق) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محافظة ديالى
لجنة البيع والتأجير الثانية
اعـــلان

بالنظر لعدم وجود راغب لشراء انقاض مدرسة المهلب لذا تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية عن اعادة اعلان بيع انقاض مدرسة المهلب العائدة لمحافظة ديالى /الادارة المحلية في ناحية ابي صيدا قرية ابو سباع وللمرة الثانية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وبطريقة المزايدة العلنية فعلى من يرغب ـ بالشراء مراجعة سكرتارية اللجنة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان ـ وفي تمام الساعة الثانية بعد الظهر ومكان اجراء المزايدة في ناحية ابي صيدا وان المشتري يتحمل اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رشيد علي محمود
مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

اعـــــــلان
مزايدة بيع اخشاب مستعملة

تعلن منشاة الفاو العامة / مشروع (٥٥٥) عن بيـع كمية من الاخشـاب المستعملة والمطروحة في موقع المشروع اعلاه وذلك عن طريق المزايدة العلنية .. فعـلى الراغبـين بـالاشتراك الحضـور في موقـع المشـروع مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة وذلك في يوم الاربعاء الساعة العاشرة صباحا والمصادف ١٩٩٠/٣/١٤ .

وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى على ان يتم رفع الاخشاب خلال اسبوعين من تاريخ الاحالة ، وفي حالة وجود اية ايضاحات يمكنكم مراجعة ممثل المشروع في مقر المنشاة .

ادارة المشروع

المنشاة العامة للصناعات الصوفية
مزايدة رقم ١٩٩٠/١١

تعلن المنشاة العامة للصناعات الصوفية احدى المنشات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المدرجة ادناه في الاسواق المركزية / البصرة قضاء الهارثة . فعلى الراغبين في الاشتراك الحضور الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٣/١٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة والبالغة ٢٠٪ من القيمة الكلية او بشيك مصدق باسم المنشاة اعلاه علما بأن اجور النشر على من ترسو عليه المزايدة كما يطلب منه كتاب يؤيد كونه غير مدين لضريبة الدخل لاخر سنة تقديرية .

المادة	الكمية
بطانية ولادي / اطفال	٨٥٠

المدير العام
علي سليم علي

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من مركز التدريب المهني في الزعفرانية باسم (صباح حسن كنيل) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة السوق الصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (فيصل خليفة حميد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

زجاج للبيــع

يتوفر لدينا زجاج مستورد / تركي سمك (٣ ملم) قياس (٢١٠×١٦٠) سم .. فعـلى الراغبين بالشراء الاتصال بشـركـة الفكيكي للنقـل / الطالبية شارع صفي الدين الحـلي . هـاتف ٨٨٢٢٠٩٣ و٨٨٢٨١٣٨ و٨٨٣١٣٤٥ .

محل للبيع

مساحته ٥ر٣م × ٥ر٩م كرادة خارج ساحة الحرية الايجار الشهري ٦٠٠٪ دينار السعر بعد المعاينة هاتف ٧٧٦٧٤٤١ .

مفقودات

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة الرشيد ووصل التامينات ووصل التامينات ووصل التجديد الصادران من مديرية وحدة الرشيد وجميعها باسم (حمود كيطان ريكان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية / الكرادة
العدد ١٩٨٩/١٠٤٧
اعلان

المدعية ـ خديجة عبد الله احمد
المدعي عليه ـ عصام احمد خليل

اصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة اعلاه حكما غيابيا بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٨ يقضي بالتفريق بين المدعية خديجة عبد الله احمد وزوجها المدعى عليه عصام احمد خليل ولمجهولية عنوان ومحل المدعى عليـه قررت المحكمـة تبليغـه بصحيفتين محليتين وعند مضي المدة القانونية على نشر القرار فسوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي
فائق حاتم لطيف

محكمة بداءة الموصل
العدد / ٥٢٦٨ / ١٩٨٩
اعلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشترين خليل اسماعيل وغازي محمد للعقار تسلسل ٢٢٢/٢٩ جوار الموصل ببدل قدره مئة وستة وسبعون الف دينارواربع مئة فلس العائدة للمدعية ليوني الياس والمدعى عليه معن. نجيب توما فرنكول البالغة مساحته ٢٢٦/٥٦م٢ وهو ملك صرف ويقع على الشارع العلم (دواسة) يحتوي على قاعة كبيرة وغرفة واحدة وخزانة ومرافق في الطابق الاول وثلاث غرف ومرافق في الطابق الاول وغرفة اضافية خلف البناء ويشغله مصرف الرشيد فرع الدواسة بايجار سنوي قدره ثلاثة الاف وست مئة وثلاثة وتسعون دينارا ويرغب الاستمرار بعد البيع . وعملا بالفقرة الخامسة من المادة (٩٧) من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيع العقار لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري/الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٢/١٣ .

فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة عشرة بالمئة من القيمـة والمنادي محمد سعيد .

القاضي الاول
موفق توفيق الخطاب

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ
العدد / ٥٥١٣ / ١٩٨٨
اعلان

المدعية / شريبات امين يس
المدعي عليه /محمد مصطفى سليمان

بتاريخ ١٩٨٨/٧/٤ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ قرارا غيابيا بحقك قابلا للاعتراض والتمييز تقرر فيه وقوع التفريق بينك وبين زوجتك المدعية شريبات امين وفقا لاحكام المادة ٤٣/ اولا ـ ٢ من قانون الاحوال الشخصية المعدل واعتباره طلاقا بائنا بينونة صغرى بحيث لاتحل عليك الا بعقد ومهر جديدين والزام المدعية بلزوم العدة الشرعية لثلاثة قروء وفقا لاحكام المادة (٤٥) من القانون المذكور وتحميلك كافة المصاريف القضائية ومبلغ مئة دينار لوكيل المدعية ولمجهولية محل اقامتك كما هو ثابت من شرح القائم بالتبليغ على ورقة التبليغ المرسلة اليك فقد تقرر تبليغك بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتمييز عليه خلال المدة القانونية اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وبخلافه سيكتسب القرار الدرجة القطعية

القاضي
محمود محمد امين فرج

للبيع

قطعة ارض مساحتها (٥) دوانم مزروعة مع مضخة ماء كهربائية تقع في محافظة ديالى ناحية بهرز قرية خضير السبو رقمها (٣) مقاطعة ١٣/٨ بهرز للمعلومات هاتف ٤٤٣٨٨٧٦ .

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

بيع معمل

معمل العابد للحلان والمرمر الواقع في محافظة نينوى المنطقة الصناعية ـ الساحل الايسر ـ والحاصل على اجازة التاسيس من مديرية التنظيم والمساعدات ـ التنمية ـ يحتوي على مكائن ايطالية ومحلية مختلفة معـروض للبيع المراجعة مع شركة الخليل للمرمر في الموصل هاتف ٦٥٢٢٣٣ ـ ١١٠٠١١ .

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

محكمة بداءة بغداد الجديدة
اعلان

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمـة في الاضبـارة المـرقمـة ٨٥٠/ب/١٩٨٩ بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٨ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية قرر الاعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مراجعة هـذه المحكمة مستصحبا معـه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ/٢٣٥٠٠ دينار ثلاثة وعشرين الف وخمس مئة دينار اذا لم يكن شريكا وستجري الاحالة القطعية عند مرور خمس دقائق من المزايدة الاخيرة من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول
جمال خميس الراوي

الاوصاف ـ

١ـ الملك عبارة عن دار تسلسل ٩٩٩/٣٠ مقاطعة ١٣ نعيرية وكبارة محلة ٧١٥ زقاق ٢٣د٨ .
٢ـ ملك صرف ومساحته ٢٠٠م٢ .
٣ـ مشتملاته . دار تحتوي على ثلاث غرف نوم وحمام ومطبخ في الطابق الارضي وغرفة نوم في الطابق العلوي وحديقة خلفية مبنية بالحجر والطابوق والشيلمان
٤ـ الشاغل علي وجاسم اولاد محمد حسن ويرغبان الاستمرار باشغال الدار .
٥ـ درجة البناء دون الوسط

مفقودات

فقدت جوازا السفر الصادران من جمهورية مصر العربية باسم كل من (احمد شعبان احمد) و (قريش حسن عطية الله) فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / الدقهلية باسم (ناصر حلمي عبد ربه) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا

فقدان دفتر خدمه

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرادة الشرقية /٣ باسم (علي حسين زمان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

فقدان دفتر خدمه

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد القادسية باسم (جعفر نايف فرحان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة السوق الخصوصي الصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (فائق صليو دنخا) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

مفقودات

فقد جوازا السفر الصادران من سفارة المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد باسم كل من (نجيب معروف نجيب مشرقي) و (دوريس سامي صالح) وهوية شؤون المواطنين العرب باسم (دوريس سامي صالح) فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة الاردنية او الاتصال بالهاتف ٧١٨٢٤٩٦ مشكورا .

فقدان شهادة

فقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من جنسية بغداد باسم (الياس اسماعيل عباس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة تصدير بالمقايضة الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (باسل فاضل عباس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .



صباح الخير

الثـــورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثـورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغـداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتـف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثـورة ـ لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

ومضة

الحلم فضيلة النفس يكسبها الطمأنينة ... الغضب بسهولة وسرعة

اخي المواطن

يجب ان تكون وسائل ومستلزمات مكافحة الحرائق في متناول يدك.

مديرية الدفاع المدني العامة.

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد ... من الساعة السابعة مساء وحتى الثامنة عشرة بعد منتصف الليل هي:
الاوق ـ مدينة الشعلة ... محلة ٤٤ حي عدن ـ مدينة الشعب حي عدن
الاعظمية ـ مدينة صدام شارع قائد النصر
الارثوذ ـ حي التاميم ابو المعالف
الجمهور ـ قرب مستشفى العلوية
حي الجمعة ـ شارع الربيع حي الجمعة
الخليل ـ الكرادة الشرقية بولبسخانة

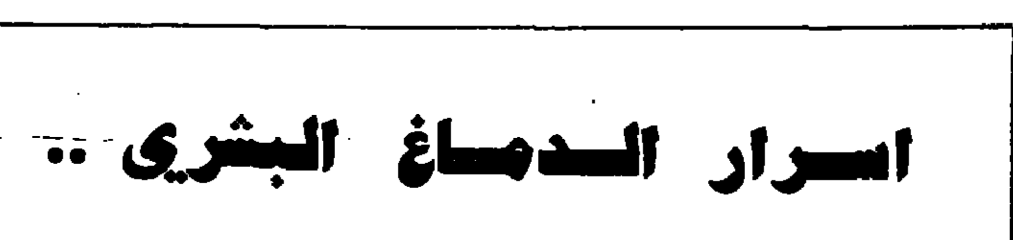
شاهد معنا

القناة الاولى

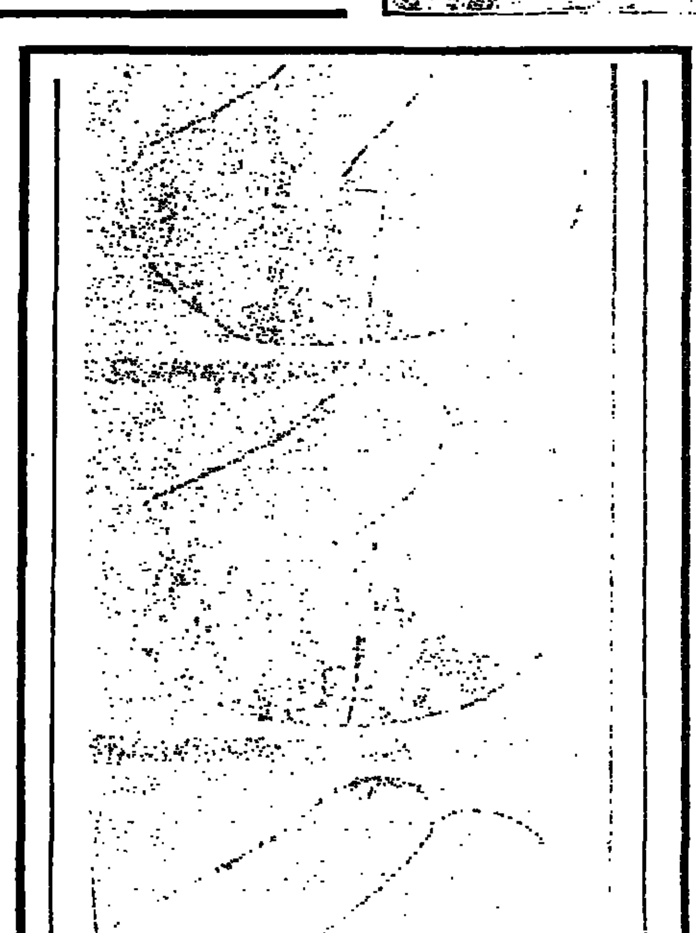
- القرآن الكريم
- اشرطة كارتون
- الاسرة والحياة
- جريدة المساء
منوعات غنائية
- الرياضة في اسبوع
- المسلسل العربي سر الغريبة
تمثيل شريهان . مصطفى فهمي
- دقائق
- فجر ...

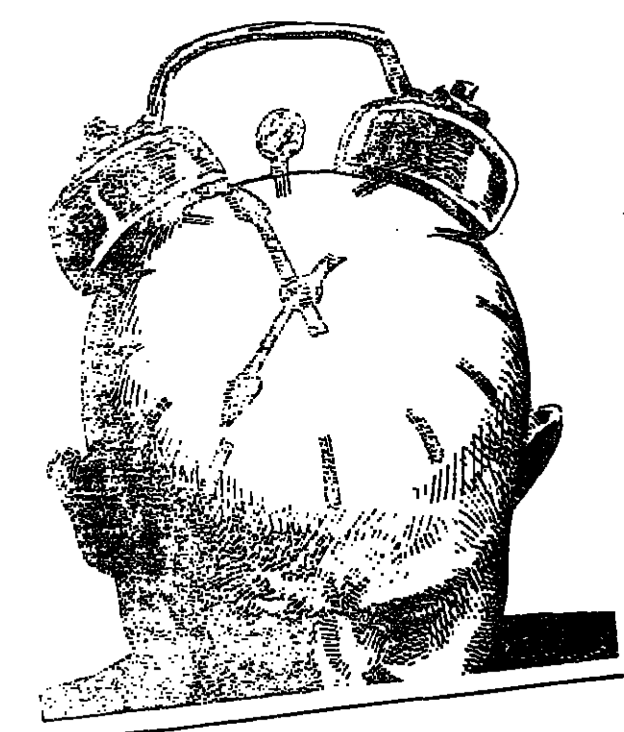
القناة الثانية

- الفترة التعليمية
- اشرطة كارتون
- البرنامج الفارسي
- الفترة الثقافية
- منوعات غنائية



اسرار الدماغ البشري ..





مايزال العلم الحديث يكتشف يوما اثر اخر اسرارا عجيبة للدماغ البشري فالدماغ يتكون من نصفين لكل نصف منهما واجباته ومهماته الا انهما يعملان كوحدة واحدة اذ ان هنك حزمة من الاعصاب تصل في ما بينهما فالنصف الايمن يسيطر على الحس والحركة في القسم الايسر من الجسم والنصف الايسر يسيطر على القسم الايمن ماعدا حاسة البصر حيث ان كل عين تكون على اتصال مع نصفي الدماغ وفي نفس الوقت فان كل نصف يبلغ النصف الاخر بما يتجمع لديه من معلومات فمثلا عندما تلمس قلما باليد اليسرى فستنتقل اشارة ذلك الى النصف الايمن من الدماغ ومن ثم الى القسم او النصف الايسر وبذلك فان الدماغ باكمله سيعرف بالمعلومة وهذا كله لايتجاوز اجزاء من الثانية .

لقد كان من الصعب تحديد واجبات وقدرات كل نصف من نصفي الدماغ الا ان التجارب الكثيرة اثبتت العديد من مواهب كل من النصفين فالنصف الايمن يهتم بصياغة الافكار والتصور وانتقاء التعابير والمفردات الجميلة في حين ان النصف الايسر يقوم بترجمة هذا كله على شكل كلام منطوق وموزون كما ان النصف الايسر يتميز بمقدرة رياضية كبيرة وتفوق واضح في امور الحساب والاستذكار في الوقت الذي يعجز فيه القسم او النصف الايمن في ان يجمع عددين مجموعهما يزيد على عشرين .

اما بالنسبة لمراكز الاهتمام بالامور العاطفية والنفسية فان النصف الايمن يتفوق بها بدرجة ملحوظة على شقيقه النصف الايسر في حين ان المواهب الموسيقية مثلا تكون متركزة بدرجة واضحة في النصف الايسر اكثر منه في الايمن .

ان دماغ الانسان يمكنه ان يستوعب اكثر من مليون بليون معلومة مختلفة وهي تساوي بذلك الاف الكتب هذه المعلومات تخزن وتسجل في خلايا الدماغ التي تشكل دوائر كهروكيميائية معقدة للغاية .

وهذه المعلومات تتجمع لدى الدماغ من خلال الاشارات التي ترسلها الحواس الخمس في تعاملها مع المحيط الخارجي فالعين تستقبل امواج الضوء والاذن تشتغل بالموجات الصوتية والشم والذوق مع مواد كيمياوية واللمس تتعامل مع الاشياء المحسوسة وفروقاتها كالحرارة والبرودة او النعومة والخشونة كل ذلك يسجل بالصوت والصورة ويخزن بحيث يمكن الرجوع اليه في اي وقت وبالتالي القدرة على تمييز الاشياء التي نشاهدها او نسمعها او نلمسها او نتذوقها او نشمها او نتحسسها .

ومن الطبيعي ان الدماغ يتلقى الكم الهائل من المعلومات من المحيط الخارجي الا انه يقوم بغربلتها وتصفيتها بحيث يبقى ماهو مفيد ومطلوب فقط ويتم طرح الباقي جانبا وقد وجد العلماء ان الذاكرة على نوعين . ذاكرة وقتية واخرى دائمية . فالوقتية تخدم بطريقة عابرة ومؤقتة بعدها تختفي المعلومات المسجلة فيها وتنتهي فمثلا قد ننسى اسماء عدد من الاصدقاء او ارقام هواتف لحاجتنا الفعلية اليها الا ان هذه الاسماء والارقام سرعان ما تندثر بعد انتفاء الحاجة اليها او فقدانها على العكس من ذلك فان الذاكرة الدائمة هي التي تحتفظ بمعلومات لاتمحى ابدا كالاسم اسم الشخص نفسه وعمله واهله ومحل سكنه وغيرها من المعلومات المهمة التي تبقى مسجلة في ارشيف الذاكرة الى الابد .

ومايزال العلماء حائرين في تفسير ظاهرة تسجيل الدماغ لهذا الكم الهائل من المعلومات والاحداث المتلاحقة التي تحدث كل دقيقة بل كل ثانية ويعتقد العلماء ان خلايا الدماغ عبارة عن شبكة معقدة من الدوائر الكهروكيميائية ويستندون في هذا على انه يمكن التشويش على عملية تسجيل المعلومات في هذه الدوائر بطرق كهربائية (كالصدمات) او كيميائية (كالادوية) وهنا يواصل العلماء تفسيرهم هذا فيقولون ان هذه الدوائر تقوم بترتيب جزيئات كيميائية بطريقة تشبه ترتيب الحروف لتكوين الكلمات والجمل وتقوم بهذا العمل احماض امينية عددها عشرون حامضا مختلفا تتفاعل فيما بينها مكونة اعدادا لاحصر لها من البروتينات التي هي بمثابة الجمل المكونة من الكلمات والحروف ثم تتم ترجمتها وتحويلها على شكل شفرة يمكن ان تفسر تفسيرا مقنعا .

فمثلا عندماننظر الى شيء تجري عمليات تفاعلية في خلايا الدماغ تحول بعدها الى نبضات كهربائية يسهل تفسيرها وبالتالي معرفة الشيء الذي كنا ننظر اليه بعد مقارنته بما هو مخزون من معلومات في خلايا الذاكرة .

هذه بعض من الاسرار وليست جميعها وكلما ازداد البحث والتنقيب والتعمق في دراسة الدماغ وظواهره كلما برزت امور وتفاصيل اكثر تعقيدا من سابقتها .

المترجم
حسام ابراهيم رجب



في سلامة اللغة

في اوصاف الغنم

● اذا كانت الشاة سمينة ، ولها سحفة ، بفتح السين وسكون الحاء وفتح الفاء ، وهي الشحمة التي على ظهرها ، فهي سحوف ، بفتح السين وضم الحاء ، .

● اذا كانت لايدرى ، بضم الياء وسكون الدال وفتح الراء ، ابها شحم ، بفتح الشين وسكون الحاء ، ام لا ، فهي زعوم ، بفتح الزاي وضم العين ، ، ومنه قيل : ، في قول فلان مزاعم ، وهو الذي لايوثق به ، .

● اذا كانت تلحن ، بالحاء ، من مر بها فهي رؤوم ، بفتح الراء وضم الهمزة ، .

● اذا كانت تقلع الشيء بفيها فهي ثبوم ، بفتح الثاء وضم الباء ، .

● اذا كانت سنة لايجز صوفها فهي مغبره ، بضم الميم وسكون الغين وفتح الباء والراء ، .

● اذا كانت مكسورة القرن ، بفتح القاف وسكون الراء ، الداخل فهي عضباء ، بفتح العين وسكون الضاد ، .

● اذا التوى قرناها على اذنيها من خلفها فهي عقصاء ، بفتح العين وسكون القاف ، .

● اذا كانت منتصبة القرنين فهي نصباء ، بفتح النون وسكون الصاد ، .

● اذا كانت ملتوية القرنين على وجهها فهي قبلاء ، بفتح القاف وسكون الباء ، .

● اذا كانت مقطوعة طرف الاذن فهي قصواء ، بفتح القاف وسكون الصاد ، .

● اذا انشقت اذناها طولا فهي شرقاء ، بفتح الشين وسكون الراء ، .

● اذا انشقتا عرضا ، بفتح العين وسكون الراء ، فهي خرقاء ، بفتح الخاء وسكون الراء ، .

في اسماء الحيات واوصافها

● الحباب ، بضم الحاء ، والشيطان : الحية الخبيثة .

● الحنش ، بفتح الحاء والنون ، : ما يصاد ، بضم الياء ، من الحيات .

● الحيوت ، بفتح الحاء وضم وتشديد الياء ، : الذكر ، بفتح الذال والكاف ، منها .

● الحفاث ، بضم الحاء وفتح وتشديد الفاء ، والخضب ، بكسر الحاء وسكون الضاد ، : الضخم ، بفتح الضاد وسكون الخاء ، منها ، وذكر حمزة بن علي : ، ان الحفاث ضخم ، مثل الاسود او اعظم منه ، وربما كان اربع اذرع ، وهو اقل الحيات اذى ، ويصطاد الجرذان والحشرات وما اشبهها .

● الاسود ، بفتح الهمزة وسكون السين وفتح الواو ، : العظيم من الحيات ، فيه سواد ، وقال حمزة بن علي : (الاسود هو الداهية ، بكسر الهاء وفتح الياء ،) .

● الاعيرج ، بفتح الهمزة والعين وسكون الياء وكسر الراء ، : قال ، ابو زيد ، الاعيرج حية صماء ، بفتح الصاد وفتح وتشديد الميم ، تطفر كما تطفر الافعى ، وقال ابو عبيدة : ، الاعيرج حية اريقط ، .

عدنان سماكة

تخفيض ٥٠ ٪ للصحفيين في الدوائر الصحية

اقرت وزارة الصحة شمول كافة الصحفيين الموظفين في الدولة وعوائلهم بالتخفيض البالغ ٥٠ ٪ وحسب استمارة التخفيض وذلك عن كافة الخدمات الصحية التي تقدم لهم عند مراجعتهم الى الدوائر الصحية الحكومية .

الحديقة المنزلية



تقليم الجذور

عندما تصل النبتة الى الحجم الاقصى الذي يناسب الغرفة الموجودة فيها يصبح الوقت ملائما لعملية تقليم الجذور وهذه العملية تتطلب بعض الجهد ولكنها ان نجحت فانها تسمح لنبتتك بالبقاء في موضعها الحالي ..

ومن الافضل تقليم جذور النبتة خلال فترة النمو النشيط ويكون عادة في فصل الربيع وقبل البدء بعملية التقليم اجمع كافة الادوات التي ستستعملها من حولك وبذلك تتمكن من تنفيذ العملية باسرع وقت ممكن .

ارفع النبتة من الوعاء وبواسطة سكين حادة اقطع زوائد الجذور من جميع الجهات ولاتقص الجذور بمنشار او فاس ومن الجائز ان تكون عملية التقليم ضارة للنباتات ذات الجذور اللحمية كالهليون والكلوروفتيوم والسينغونيوم وشجرة التين .. حاول ان تزيل التربة القديمة العالقة بالجذور بواسطة الماء وعندما تعيد غرس النبتة في وعائها بعد تقليمها تجد ان فراغا اصبح يحيط بجذورها .. املأ هذا الفراغ بتربة جديدة ورصه جيدا .. ارو النبتة ثم اعدها الى موضعها الاول واعلم ان النبتة التي تقلم جذورها تستعيد نشاطها بسرعة اكبر اذا تم ايضا تقليم عاليها .

ابتسام

مثل وحكاية

انك خير من تفاريق العصا..

ـ قالوا : هذا من قول غنية الاعرابية لابنها وكان عارما كثير التلفت الى الناس مع ضعف اسر ودقة عظم فواثب يوما فتى فقطع الفتى انفه فاخذت غنية دية انفه فحسنت حالها بعد فقر مدقع ثم واثب اخر فقطع اذنه فاخذت ديتها فزادت حسن حال ثم واثب اخر فقطع شفته فاخذت الدية فلما رات ماصار عندها من الابل والغنم والمتاع وذلك من كسب جوارح ابنها حسن رايها فيه وذكرته في ارجوزتها فقالت :

اجلف بالمروة حقا والصفا
انك خير من تفاريق العصا

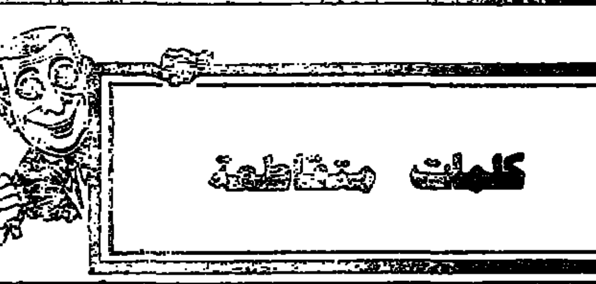
قيل لاعرابي : ماتفاريق العصا ؟ قال العصا تقطع ساجورا والسواجير تكون للكلاب وللاسرى من الناس ثم تقطع عصا الساجور فتصير اوتادا ويفرق الوتد فتكون كل قطعة شظاظا فان جعل لراس الشظاظ كالفلكة صار للبختي مهارا وهو العود الذي يدخل في انف البختي واذا فرق المهار جاءت منه توادٍ وهي الخشبة التي تشد على خلف الناقة اذا صرت هذا اذا كانت عصا فاذا كانت قناة فكل شق منها قوس بندق فان فرقت الشقة صارت سهاما فان فرقت السهام صارت حظاء فان فرقت الحظاء صارت مغازل فان فرقت المغازل شعب به الشعاب اقداحه المصدوعة وقصاعه المشقوقة على انه لايجد لها اصلح منها واليق بها .

يضرب في من نفعه اعم من نفع غيره .

حل التمرين الشطرنجي رقم ٤٢

(٤١) سترافيش ـ موللر في مدينة تور ١٩٧١

١) ج ـ د ٦ !! ، و × ل ٥
٢) ج ـ حـ ٥ + ، و × حـ ٥
٣) و × حـ ٥ ، فيستقيل



كلمات متقاطعة

افقي :ـ

١ ـ مطرب لبناني شاب
٢ ـ في الاسبوع ـ ساحات
٣ ـ مكرر ـ من الاقارب (م)
٤ ـ رقد ـ مرشد + حرف انكليزي
٥ ـ قذف ـ مرض خطير (م)
٦ ـ عكس مغرب ـ حرف ـ كثير
٧ ـ نوع من نباتات الزينة (م) ـ من الابراج (م)
٨ ـ عاصمة اجنبية ـ نصف سلم + للتافف
٩ ـ معلم (مبعثرة) ـ في البيضة ـ للتمني
١٠ ـ من الفواكه ـ عكس خائن

عمودي :ـ

١ ـ سقي ـ نجيب ـ منخل
٢ ـ خيال ـ حرف + من الابراج
٣ ـ هدم ـ نهض (م) ـ عمد (مبعثرة)
٤ ـ متكتم (م) ـ حرف ـ احد الوالدين
٥ ـ ممثل مصري شاب
٦ ـ ليل (معتم) ـ بحر (م)
٧ ـ عكرو ـ ملكي (م) ـ اسم علم مؤنث
٨ ـ عكس جذر ـ ياخذ من النحل
٩ ـ ضمير منفصل + عكرو ـ سفينة الصحراء جمع + حرف
١٠ ـ كاتب عربي حصل على جائزة نوبل

اعداد : شهلة دخو عوديش

حل الشبكة الماضية

هواتف

هواتف التناوب

بدالة الكاظمية	١٣١
= الداودي	=
= المامون	=
= البياع	=
= الثورة	=
= الصالحية	=
= ابي غريب	=
= الغزالية	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
= سبع ابكار	=
= ١٤ تموز	=
= باب المعظم	=
= الرشيد	=
= الفداء	=
= الراشدية	=
بدالة العلوية	١٣٣
= الخنساء	=
= الزعفرانية	=
= الضباط	=
= البلدية	=
= الغدير	=
= المدائن	=

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

طوارىء

الإسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٤٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
=	٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥
الرمادي	٤٢٦١٠٠
المثنى	٢٣٤٣٧
العلوجة	٦٦١٦٥٠
ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
النجف	٢٣٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٢

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٥١٠٠٠
	٨٨٦١٠٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٦٥٥٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١
بغداد	٧١٧٢٠٤٢
	٧١٧١٨٨٨

اعــــــــلان

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في ساحة بيع السيارات الحكومية بالحصوة ليومي السبت والاحد ١٠ و١٩٩٠/٣/١١ وكما يلي : ـ

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية ٢٠٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الدلالية ٢٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني .

النــــوع	الموديل	العدد
تويوتا لاندكروز	٧٩ ـ ١٩٨٥	٦٨
فوكس واكن برازيلي	٨٣ ـ ١٩٨٧	٣
تويوتا بيكاب قمارة ودبل قمارة	٨١ ـ ١٩٨٢	٢
تويوتا سوبر وكراون	٨٠ ـ ١٩٨٢	٨

٨١ المجموع

منيب ابراهيم حسن العبيدي
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

اعــــلان رقم ٩٩٠/١٥
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدتين علنيتين لبيع الحاسبتين الالكترونيتين المدرجتين ادناه العائدتين لها والموجودتين في المواقع المبينة ادناه : ـ
فعلى الراغبين في الاشتراك فيهما الحضور في الاماكن والاوقات المؤشرة ازاءهما مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علما بان الثمن يدفع نقدا وترفع الحاسبتان المبيعتان خلال مدة عشرة ايام من تاريخ الاحالة النهائية وبخلافه سيتحمل المشتري غرامة قدرها ٣٠ ديناراً عن كل يوم تاخير هذا وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر هذا الاعلان .

عنوان المزايدة	الموقع	تاريخ اجراء المزايدة	الوقت
١ . مزايدة بيع حاسبة الكترونية نوع NcR 9020, مع طابعتين والشاشات ومنظم الفولتية	مركز مبيعات الرصافة الكائن قرب ساحة ٨٣ طريق كسرة وعطش مجاور مستشفى الاطفال	١٩٩٠/٣/١٨	العاشرة صباحا
٢ ـ مزايدة بيع حاسبة الكترونية نوع NCR,9020, من طابعتين والشاشات ومطعم الفولتية	مركز مبيعات الحرية الكائن في منطقة الدباش قرب الاطفاء	١٩٩٠/٣/٢٢	العاشرة صباحا

ع / المدير العام

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية
اعــــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية معاكس صاج وعادي متضرر وكما مبين ادناه : ـ

نوع المادة واوصافها	العدد	الزمان والمكان
معاكس صاج ٣×٧×٤	٢٩٠	الساعة الحادية عشرة من
= = ٤×٦×٤	١٥٣	صباح يوم ١٩٩٠/٣/٢٠
= = ٤×٧×٤	١٤٢	مخزن ١ مجمع الحرية
= = ٤×٨×٤	٢٨٥	الدباش
معاكس عادي ٤×٦×٥	١٠	
= = ٤×٨×٥ر٥	٩٧	
= = ٤×٨×٦	٣٢	
= = ٤×٨×١٨	٢٢	
= = ٤×٨×٤	٥	
= = ٤×٨×٣٥ر٦	٣٧	
= = ٤×٨×١٢	٤٦	

نصرت الياس اسحق
رئيس لجنة البيع والايجار

فندق سكمن يعلن
عن فرص عمل وكما يلي : ـ

لقرب موعد افتتاح فندق سكمن في اليوم الخالد ١٩٩٠/٤/٢٨ ميلاد القائد الرمز صدام حسين حفظه الله يعلن عن حاجته الى موظفين / للمكتب الامامي ولهم خبرة في مجال الكومبيوتر ويجيدون اللغة الانكليزية واية لغة اخرى معها .
- التدبير الفندقي : منظفات الغرف
- الخدمات :
- مضيف ـ رئيس مضيفين
- قسم المطبخ ـ حلواني ، طباخ درجة ممتازة ومستعد في تشغيل مكائن حديثة
- قسم الهندسة
- كهربائي خبرة سيطرة الطاقة ذو خبرة وممارسة
- كهربائي فني ذو خبرة وممارسة
- ميكانيك لوندري
- مشغل مكائن لوندري
- موظفين لوندري ذو خبرة وممارسة

لعدم اكتمال التقديم للاعلان الاول نهيب بذوي الاختصاص والخبرة في الاسراع في تقديم طلباتهم لغاية ١٩٩٠/٣/١٨
فندق سكمن ـ
شارع السعدون / شارع النضال
ساحة الفتح ـ مقابل المسرح الوطني ـ ومقابل قيادة القوة الجوية سابقا) .

اعــــــلان
من المنشاة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة ـ في الدورة

تتوفر لدى هذه المنشاة المواد التالية : ـ
١ ـ صفائح حديدية مختلفة القياسات بكمية تقدر بحدود ٢٠٠ طن
٢ ـ انابيب حديدية مختلفة القياسات بحدود ١٠٠ طن
٣ ـ اخشاب صناديق مختلفة
٤ ـ اطارات مستهلكة
٥ ـ رافعة شوكية نوع مايستر ٥ اطنان مستهلكة
٦ ـ كرين تاكراف عدد / ١
٧ ـ ادوات احتياطية لكرين تاكراف
٨ ـ عدد يدوية مستهلكة
٩ ـ برادات ماء مستهلكة
١٠ ـ نشارة خشب

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر هذه المنشاة في الدورة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/١٠ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

ع/ المدير العام
للمنشاة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة
رئيس لجنة بيع وايجار اموال الدولة

المنشأة العامة للسمنت الشمالية /نينوى
اعــــــلان

تدعو المنشاة العامة للسمنت الشمالية / كافة المناقصين والحاصلين على شهادة ضريبة الدخل والمسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات للاشتراك في المناقصة التالية : ـ

مناقصة رقم ١٧٩ / ح لتجهيز مواد واجهزة مختبرية يمكن الحصول على المواصفات والشروط العامة للمناقصة من مقر المنشاة في موصل / قسم الشؤون التجارية مقابل دفع مبلغ خمسة دنانير عن المناقصة غير قابل للرد .

تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة بالشمع الاحمر عليها رقم المناقصة وتاريخ اغلاقها ومرفقة بكفالة مصرفية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء
المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات
سيكون تاريخ الغلق في ١٩٩٠/٤/٥ .

المدير العام
للمنشاة العامة للسمنت الشمالية
نينوى

اعــــــلان

يعلن الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / المكتب التنفيذي عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في المعسكر المركزي الكائن في صدر القناة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٩٠/٣/٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والمناداة وكافة الاجور المترتبة على ذلك ترفع المواد المباعة خلال اسبوع من تاريخ الاحالة .
ملاحظة
لمزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف المرقم ٤٢٢٥٠٧١

العدد	نوع السيارة	موديل
٣	سوبر صالون	٨٢
١	برازيلي	٨٦
١	برازيلي	٨٣
١	لاندكروز	٨٢
٢	لوري بدفورد	

شركة الصناعات الخفيفة
ـ وظائف شاغرة ـ

تعلن الشركة عن توفر الدرجات الوظيفية الشاغرة والمبينة ادناه فعلى الراغبين في التعيين ممن تتوفر فيهم الشروط والمؤهلات المبينة ازاء كل منها تقديم طلبه الى دائرة شؤون الافراد في مقر ادارة الشركة الكائنة في الزعفرانية مشفوعة بالوثائق والمستمسكات الرسمية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٣/١٥ .

الدرجة الوظيفية	العدد	المؤهلات المطلوبة
م . ملاحظ	٢	بكالوريوس / لغة انكليزي او ادارة واقتصاد
م . احصائي	١	بكالوريوس احصاء

ملاحظة : بالنسبة للذكور ان يكون موقفه سليما من الخدمة العسكرية وبالنسبة للاناث ممن اجتزن دورة التمريض او ممارسة لمدة سنة في منشآت التصنيع العسكري .

المدير المفوض
خالد سعيد سليمان

فرع زراعة وري واسط
اعــــــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تأجير المساحات المبينة ادناه لغرض انشاء احواض اسماك عليها وفق القرار ٩٩٥ لسنة ١٩٨٥ بالمزايدة العلنية التي ستجري في شعبة زراعة وري المركز والفلاحية الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٩٠/٣/١٢ .

فعلى الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة دفع اجور نشر الاعلان وتوفير الحصة المائية وعلى نفقته الخاصة ..

القطعة	المقاطعة	المساحة	الوحدة
٣	٤٤ / الحنظليات	٢٠	شيخ سود
١	٢ / العورة	١٠	= =
١	١ / العوجة	١٠	= =
٢ / ٤/١٢/٨	١٨ / الرميلة والدبية	٢٠	= =
= = =	= = =	٤٠	= =
= =	= =	٤٠	= =

مدير الفرع
حسين علاوي حسين

اعــــــلان

تعلن مديرية مستشفى اليرموك التعليمي عن وجود مناقصة سرية للاعمال المدونة ادناه . ـ
عمل موقع جديد لثلاجة حفظ الجثث
ـ عمل سقيفة وسياج لثلاجة حفظ الجثث
على المقاولين الراغبين بالاشتراك في المناقصة السرية الحضور الى مديرية مستشفى اليرموك التعليمي مديرية الامور المالية للاطلاع على الكشف الخاص بالاعمال لقاء مبلغ قدره ـ ر ٣٢ دينارا غير قابل للرد علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٩٩٠/٣/١٣ على ان يرفق مع العطاء صك مصدقة او كفالة مصرفية قدرها ٤٪ من سعر الكشف على شكل تامينات اولية . علما بان اللجنة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .

محكمة بداءة كربلاء
العدد ١٤٩/ب/١٩٩٠
اعلان المدعي عليهم :
١ـ راضي الحمزة ، زهرة عبد الرزاق الوهاب ، حبيب حسين بلال .
اقام المدعي فاضل الشامي وجماعته الدعوى البدائية اعلاه طالبين ازالة شيوع القطعة ١٦ مقاطعة ٢٨ الحر الكبير ولدى اصدار الدعوتية اليكم اعيدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانكم مجهولو محل الاقامة عليه تقرر تبليغكم بالصحف اليومية وعين يوم ١٩٩٠/٣/٥ موعدا للمرافعة وعند عدم حضوركم او من ينوب عنكم قانونا فسوف تجري المرافعة بحقكم وعلنا وفق الاصول .

القاضي

دور جند العراق في حركات التحرير العربية في المشرق

د. عبدالقادر سلمان المعاضيدي
جامعة بغداد - كلية التربية

في الوقت الذي حقق فيه العرب الوحدة السياسية في شبه الجزيرة العربية كان عرب العراق قد دفعهم شعورهم القومي لقتال الفرس من اجل تحرير العراق من السيطرة الفارسية . فقد اشارت المصادر الى ان قطبة بن قتادة السدوسي كان يمارس عملياته العسكرية في منطقة الابلة . والمثنى بن حارثة الشيباني في المنطقة الممتدة بين الحيرة والمذار ، ومذعور بن عدي العجلي في منطقة السماوة ، ويبدو ان اخبار حركات هؤلاء القادة كانت تصل الى القيادة العربية في المدينة المنورة ، فقد ذكر البلاذري ان الخليفة ابا بكر الصديق (رض) كان قد سأل عن القائد العربي المثنى بن حارثة الشيباني فقيل له : «هذا رجل غير خامل الذكر ولامجهول النسب ولا ذليل العماد . هذا المثنى بن حارثة الشيباني» ..

ولما قدم القائد العربي المثنى الى المدينة قابل الخليفة ابا بكر (رض) وبين له الموقف العسكري في العراق ثم قال له : «ياخليفة رسول الله : استعملني على من اسلم من قومي اقاتل هذه الاعاجم من اهل فارس» فاصدر الخليفة امرا بتعيين المثنى قائدا للقوات العسكرية الموجودة تحت امرته في العراق ، ولما طلب من الخليفة ان يمده بالمعونة العسكرية ، كتب الخليفة الى القائد العربي خالد بن الوليد المخزومي ، وكان باليمامة ، يامره بالمسير الى العراق ، وامر المثنى ان يكون بامرة القائد خالد .

تقدم القائد العربي خالد بن الوليد على راس قواته قاصدا العراق والتقى مع الجيش الفارسي في معركة حامية قرب الابلة انتهت بهزيمة الجيش الفارسي الذي كان بقيادة هرمز . وقد روى المؤرخ الطبري ان هرمز كان «من اسوأ امراء ذلك الفرج جوارا للعرب ، فكل العرب عليه مغيظ . وقد كانوا ضربوه مثلا في الخبث حتى قالوا : اخبث من هرمز ، واكفر من هرمز» وكان هذا الانتصار العربي في سنة ١٢ هـ/ ٦٣٣م . وبعد هذا الانتصار تقدم القائد خالد وحرر الابلة ، ثم سار وحرر منطقة البصرة . وقد ساعده في هذه المعارك عرب العراق الذين كانوا بقيادة قطبة بن قتادة السدوسي ، وهكذا التقت جهود عرب العراق وعرب الجزيرة العربية لتحرير العراق من السيطرة الفارسية .

وعندما توجه القائد العربي خالد بن الوليد الى الشام لقتال البيزنطيين هناك واصبح المثنى بن حارثة الشيباني قائدا للجيش العربي في العراق ، انتهز الفرس فرصة ذهاب القائد خالد وجيشه فنقضوا العهود التي عقدها القائد خالد معهم وذلك بامر من قادتهم . فلما علم الخليفة عمر بن الخطاب (رض) وجه في سنة ١٤هـ/ ٦٣٥م القائد العربي سعد بن ابي وقاص الزهري على راس جيش الى العراق ، وامره باسترجاع المناطق التي حررها الجيش العربي هناك ، والمضي في تحرير العراق من السيطرة الفارسية . وفي هذه الاثناء استانف عرب العراق حركاتهم العسكرية في منطقة البصرة بقيادة قطبة بن قتادة السدوسي ، ولما وصلت انباء حركات القائد قطبة الى الخليفة عمر بن الخطاب (رض) وجه شريح بن عامر السعدي على راس قوة مددا لجيش القائد قطبة ، ثم كتب الى القائد سعد بن ابي وقاص ان يبعث رجلا على راس قوة الى منطقة البصرة وذلك لمنع الامدادات التي قد يرسلها الفرس من هذه الناحية لاسناد جيشهم الذي يقاتل الجيش العربي بقيادته ، فبعث القائد سعد بن ابي وقاص القائد المغيرة بن شعبة الثقفي على راس قوة الى ناحية البصرة .. وبعد ان خاض الجيش العربي معارك ضارية في منطقة البصرة والاحواز ولى الخليفة عمر (رض) عتبة بن غزوان المزني قائدا لحركات التحرير العربية في منطقة البصرة سنة ١٤ هـ - ٦٣٥ م .

لقد ادرك الخليفة عمر بن الخطاب (رض) اهمية منطقة البصرة العسكرية بالنسبة الى حركات التحرير العربية في العراق ، فامر بتحرير هذه المنطقة من السيطرة الفارسية ، وذلك لاشغال القوات الفارسية الموجودة في جنوبي العراق والاحواز من جهة ، ثم قطع المؤن والامدادات العسكرية الفارسية عن قواتهم التي دخلت في معارك مع القوات العربية في بقية انحاء العراق ، من جهة اخرى . تقدم القائد العربي عتبة بن غزوان على راس القوات العربية في منطقة البصرة وخاض معركة ضارية مع الجيش الفارسي قرب الابلة انتهت بانتصار الجيش العربي . وبعد ان انتصر القائد عتبة سار على راس الجيش العربي ونزل الخريبة واتخذها قاعدة للانطلاق منها على قواعد الفرس الحربية الاخرى في المنطقة وذلك لاضعاف قدرتها العسكرية ثم كتب الى الخليفة عمر (رض) يستاذنه في بناء قاعدة عسكرية للجيش العربي ، فتم بناء مدينة البصرة ، سنة ١٤ هـ ، ٦٣٥ م . وقد اصبحت البصرة مركزا لتجمع الجيش العربي القادم من الجزيرة العربية ، ومركزا لتموين وانطلاق الجيش العربي للقتال في الجبهة الشرقية ، والحيلولة دون قيام امدادات عسكرية فارسية من منطقة البصرة والاحواز الى قواتهم في بقية انحاء العراق

لقد كان لمدينة البصرة الباسلة دور مهم في حركات التحرر العربية في جبهة العراق والجبهة الشرقية ، حيث قام القائد عتبة بن غزوان بدور بارز في تحرير القسم الجنوبي من العراق والاحواز من السيطرة الفارسية وذلك لتامين مؤخرة الجيش العربي الذي كان يقاتل الفرس في مناطق اخرى من العراق من التفاف عسكري من قبل الفرس في هذه الجبهة . ففي الوقت الذي تقدم فيه الجيش العربي بقيادة سعد بن ابي وقاص لحسم الموقف على جبهة العراق تقدم القائد عتبة على راس قواته من البصرة وحرر ميسان ودست ميسان وابزقباذ ، ثم وجه قائده مجاشع بن مسعود السلمي وحرر مدينة الفرات التي كانت تقع عبر شط العرب . وبعد هزيمة الفرس في معركة القادسية سنة ١٥ هـ ، ٦٣٦ م توجه القائد الفارسي الهرمزان الى الاحواز وبدأ ينظم المقاومة الفارسية ضد حركات التحرير العربية هناك ، فلما علم القائد عتبة بذلك وجه قادته الى تلك الجبهة . وقد انضمت القبائل العربية في الاحواز الى الجيش العربي فدارت معارك ضارية بين الطرفين قتل فيها عدد كبير من الفرس . ولما راى الهرمزان ان لا قبل له بمقاومة الجيش العربي تقدم بطلب الصلح وكاتب القائد عتبة بذلك ، فاجابه عتبة الى ما طلب ، وقد تم تحرير مناذر ونهر تيري ولما نقض الهرمزان .. الاتفاق مع القائد عتبة وبدأ يحشد قواته هناك وجه عتبة القائد حرقوص السعدي الى الاحواز وبعد معارك حامية مع الجيش الفارسي تم تحرير سوق الاحواز وتستر ولما راى الهرمزان رجحان كفة الجيش العربي تقدم بطلب الصلح فاجابه العرب لذلك .

وفي اثناء امارة المغيرة بن شعبة الثقفي (١٦ - ١٧ هـ ، ٦٣٧ - ٦٣٨ م) نقض دهقان ميسان الاتفاق مع العرب فلما علم المغيرة خرج من البصرة على راس قواته وحرر ميسان بعد معركة ضارية انتهت بقتل دهقان ميسان وهزيمة المدافعين عن المدينة وعندما نقض اهل ابزقباذ اتفاقهم مع الدولة العربية سار اليها المغيرة وحررها وفي سنة ١٦ هـ - ٦٣٧م سار المغيرة على راس جيش البصرة وحرر سوق الاحواز .

ولما تولى ابو موسى عبدالله بن قيس الاشعري امارة البصرة سنة ١٧ هـ - ٦٣٨ م سار في نفس هذه السنة على راس جيشه قاصدا مدينة سوق الاحواز وكان دهقانها قد نقض الاتفاق مع العرب فحرر المدينة بعد قتال مع المدافعين عنها وفي هذه السنة حرر امير البصرة ابو موسى الاشعري مناذر والسوس فتم بذلك تحرير اقليم الاحواز .

ان القيادة العربية على مايبدو لم يكن هدفها في الجبهة الشرقية حينذاك سوى تحرير العراق والاحواز من السيطرة الفارسية فقد ذكر الطبري ان الخليفة عمر بن الخطاب (رض) القائد العام للقوات المسلحة العربية بعد ان حرر الجيش العربي اقليم الاحواز قال : «حسبنا لاهل البصرة سوادهم والاحواز وددت ان بيننا وبين فارس جبلا من نار لايصلون الينا منه ولا نصل اليهم» ، الا ان اصرار ملك الفرس يزدجرد الثالث وقادته على مقاومة الجيش العربي ومكاتبتهم لاهل فارس والاحواز لتحشيد القوى العسكرية والقيام بهجوم معاكس على الجيش العربي ادى الى تغيير خطط القيادة العربية وعزمها على دخول الجيش العربي في عمق الاراضي الفارسية وذلك من اجل الدفاع عن الدولة العربية حيث كتب الخليفة عمر (رض) الى امير البصرة ابي موسى الاشعري لمواصلة قتال الفرس في جبهة الاحواز وفارس فسار ابو موسى على راس مقاتلة البصرة قاصدا رامهرمز وكان القائد الفارسي الهرمزان قد تحصن بها بعد ان نقض الاتفاق مع الدولة العربية وللمرة الثالثة وبعد ان تم تحريرها هرب الهرمزان الى تستر وتحصن فيها فلما علم ابو موسى سار في اثره وضرب الحصار على المدينة وبعد معركة ضارية مع المدافعين عنها تم تحريرها اما الهرمزان فقد لجا الى قلعة المدينة وتقدم بطلب الاتفاق على ان يترك الحكم عليه للخليفة عمر (رض) وبعد ان تم الاتفاق بين الطرفين بعث به ابو موسى الى المدينة المنورة .

فاسترجع بذلك جيش البصرة اقليم الاحواز ..

احمد بن سعيد محرر عمان من الفرس وموحدها

طارق نافع الحمداني
جامعة بغداد / كلية التربية

برز في تاريخ عمان الحديث عدد من القادة العظام الذين طرزوا تاريخ امتهم بالعز والمفخرة لما قاموا به من اعمال مجيدة على طريق تحرير عمان ووحدتها وكان احمد بن سعيد البوسعيدي احد هؤلاء القادة .

انشغلت عمان في مطلع القرن الثامن عشر بصراعات داخلية قبلية حول الامامة ولم تؤد هذه الصراعات الى خفض مكانة الامامة فحسب بل اطلقت العنان للقوى الطامعة بخاصة فارس لان تتدخل في شؤونها .

كانت فارس في هذا الوقت تحت حكم نادر شاه الذي استاثر بالسلطة منذ عام ١٧٣٠ وجعل هدفه منصبا في السيطرة على المناطق المجاورة لبلاده وخاصة العراق ومنطقة الخليج العربي التي دخلت مخططاته التوسعية .

واصل الفرس سياستهم العدوانية تجاه القطر الخليج العربي بخاصة عمان وذلك لما تمتلكه هذه القوة العربية من بحرية قوية في الخليج العربي وكانت قوتها هذه تقف حائلا امام تنفيذ مخططاتهم في المنطقة فضلا عما تتميز به عمان من موقع استراتيجي مهم على الخليج العربي والمحيط الهندي لذا فان احتلالها من قبل نادر شاه يعني فرض سيطرته على هذا الموقع المهم والاستحواذ على الموارد الاقتصادية للموانيء العمانية او تحويل طريقها الى الموانيء الفارسية .

شجعت الصراعات الداخلية في عمان في الفترة ما بين ١٧١٩ - ١٧٣٧ الفرس على تنفيذ عملية غزو عمان وكانت دعوة الامام سيف بن سلطان الفرس لمساعدته في القضاء على الثورة الداخلية فرصة لهؤلاء لكي يتخذوا من تلك الدعوة غطاء يتسترون وراءه لتنفيذ مخططهم في ذلك القطر وعلى ذلك اعد الفرس قوة برية وبحرية ونزلوا الارض العمانية عام ١٧٣٧ غير ان عملية النزول هذه واجهت كل انواع المقاومة ذلك لان القوات الغازية كانت تستهدف احتلال عمان والسيطرة عليها وقد رفعت رسائل لاحتجاج عديدة الى سيف حذروا من الفرس ومما جاء في احدى هذه الرسائل :

«لقد سمعنا بوصول العجم فهذه مصيبة علينا وعليكم ما اعظمها ورزية مااشامها فان ظفروا طغوا وان تكاثروا عليكم يسومونكم سوء العذاب يذبحون ابناءكم ويستبيحون نساءكم ...»

ما اشبه اليوم بالبارحة ذلك لان السياسة الفارسية منذ ثلاثة قرون كانت كما هي اليوم قائمة على السيطرة وحب التوسع وفرض الهيمنة الفارسية على حساب الشعوب الاخرى ودمائها وقد ادرك العمانيون انذاك هذه السياسة وحذروا من مغبتها .

ومهما يكن من امر فقد انفرط عقد التعاون بين سيف بن سلطان والفرس وذلك لانكشاف اهداف الاخيرين ونياتهم الحقيقية في عمان غير ان هذا لم يمنع الفرس من الاستمرار في نهجهم التوسعي وارسال حملات اخرى في السنوات التالية حيث عرفت هذه الحملات بارتكابها مجازر رهيبة ضد السكان في عمان وهذا مازاد من حدة مقاومة اهل البلاد وصمودهم .

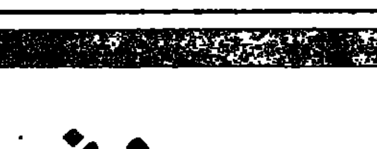
اصبحت صحار رمز المقاومة البطولية الباسلة لطرد المحتلين الفرس بخاصة بعد ان برز فيها قائد وطني قوي وصلب هو احمد بن سعيد الذي ابدى من الكفاءة والمقدرة في الدفاع عن هذه المدينة الباسلة الشيء الكثير .

وعلى ذلك اصبحت صحار هدف القوات الفارسية الغازية وقد اعدت العدة للسيطرة عليها واحتلالها حتى جاء في احد تقارير الحملة : «لقد اعددنا كل شيء للهجوم على صحار وماهي الا ايام قليلة حتى تسقط المدينة بايدينا» اذ بلغت القوات الفارسية المهاجمة لصحار عشرين الف جندي وخمسين سفينة ان هذا الرقم يدل على ان الفرس قد وضعوا ثقلهم العسكري على صحار لانهم كانوا يدركون ان خططهم محكوم عليها بالفشل مالم يتم القضاء على قوتها .

لقد حوصرت صحار من جهة البر والبحر وقصفتها المدفعية الفارسية قصفا شديدا لتدمير اسوارها ونشر الرعب بين سكانها واجبارهم على الاستسلام غير ان نتائج الهجوم جاءت عكس ماخططوا له ذلك لان قواتهم البحرية والبرية قد ردت على اعقابها بفعل المقاومة العنيدة لسكانها .

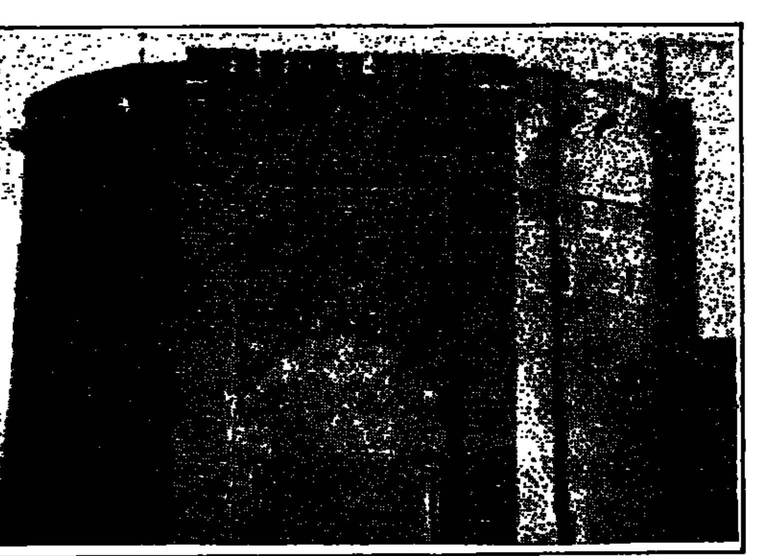
لقد برع احمد بن سعيد في تنظيم عملية الدفاع عن صحار ومقاومة اهلها وصمودهم ولذلك فان طول فترة الحصار التي فرضها الفرس على المدينة لم تفت في عضد المدافعين ولم تستطع القوات الفارسية دخولها باي شكل من الاشكال لذا طلب قائدها من احمد بن سعيد بعدما يئس من احتلال صحار ايقاف اطلاق النار والتفاوض لعقد الصلح .

غير انه لما تراءى عدم صدق نيات الفرس في التخلي عن عمان ومغادرتها فقد نظم احمد بن سعيد قواته للاجهاز على القوات الفارسية الباقية في مسقط وقد تم له ذلك في منتصف عام ١٧٤٤ وبطرد الفرس من مسقط يكون جميع الساحل العماني قد حرر من الفرس وتوحدت البلاد تحت قيادة احمد بن سعيد الذي اثبت صلابة في الصمود وقدرة فائقة في طرد الغزاة من بلاده وعلى ذلك استحق احمد بن سعيد لقب - محرر عمان وموحدها - لما ابداه من شجاعة وحزم في طرد الفرس وتوحيد بلاده .



العرب وتخطيط المدن

محمد حسين جودي



● المسجد ودار الامارة وسط المدينة ويحيط بها فضاء تؤدي الى الشوارع الخارجية - ميزة من ميزات المدن العربية القديمة .

● باب الطلسم احد الابواب على سور مدينة بغداد التي تؤدي الى الطرقات الخارجية .

يذكر المؤرخون في كتبهم ان العرب في عصور مختلفة اقاموا مدنا في ...ليم عديدة من اراضيهم ، واورد ...ؤلاء المؤرخون والبلدانيون ...عرب اسماءها وطبيعة بنائها ، ...تكاد تجمع المؤلفات ومكتبة ...باحثون المتخصصون بصورة ...طعية لاجدال فيها ، بان العرب ...انوا على علم باصول التخطيط ...البناء واساليب الهندسة وفن ...عمارة في الفترة السابقة للاسلام ، ...على هذا الاساس فاننا نرى ان جزيرة العربية كانت مصدرا ...لالهام . واستقى العرب منها ...كارهم في التخطيط والعمارة .

وفي اوائل العصر الاسلامي (عهد ...خلفاء الراشدين) انفرد تخطيط ...لمدن العربية الاسلامية بخصائص ...معمارية جديدة تعتمد على بناء ...مسجد وبجواره دار الامارة وظهر ...لاول مرة في الكوفة (١٧ هـ/ ... م) . وفي الموصل بنيت دار ...الامارة والى جانبها من الجهة ...الجنوبية المسجد الجامع (١٧ هـ/ ...٦٣ م) واستمرت هذه الظاهرة بعد ...ذ حيث ان تخطيط مدينة واسط ...٨ هـ/ ٦٩٤ م) لايختلف في ...جوهره عن تخطيط مدينة الكوفة ...والبصرة ، وهو جعل بناء المسجد ...ودار الامارة في وسط المدينة ويحيط ...بها فضاء تؤدي اليه الشوارع التي ...تفصل بين خطط المدينة . وقد حرص ...العرب على ان يكون بناء مدنهم ...محصنا حيث تتوفر فيها وسائل ...الدفاع والتحصين المتمثلة في ...الخنادق والاسوار والابواب ...الحديدية .

وتعد مدينة البصرة اول واقدم ...مصر العربية الاسلامية التي ...بنيت خارج جزيرة العرب ، اختطت ...١٤هـ/ ٦٣٥ م ومصرت سنة ...هـ/ او ١٧هـ) - (٦٣٧ او ...٦٣٨ م) وكان ذلك من قبل القائد ...عتبة بن غزوان الذي كان يقوم بعمليات الفتح في القسم الجنوبي من العراق ، وبعد ان قسمت البصرة الى خطط بين القبائل نزل عتبة موضع مدينة الرزق وحدد المسجد الجامع في وسط المدينة ، واستعمل القصب في بنائه ثم بنيت دار الامارة دون المسجد في رحبة يقال لها رحبة ابن هاشم وكانت تسمى الدهناء واصبح فيها السجن والديوان . وحدث بعد سنوات حريق في البصرة اتى على الدور والمرافق فحرق موادها الانشائية المستخدمة فيها ، فتنبه الى ذلك والي البصرة «ابو موسى الاشعري» فاقترح على الخليفة عمر بن الخطاب (رض) ان يعاد بناء تلك الدور والمرافق باللبن والطين المجفف بالشمس بدلا من القصب . وقد وافق الخليفة عمر على مقترح الوالي وارفق ذلك بتصميم هندسي متقن للمدينة وتخطيط كان يعد بحق نقلة نوعية واضافة كبيرة في تاريخ الحضارة العربية الاسلامية . فقد اعتمد هذا التخطيط عند انشاء المدن العربية الاسلامية في العراق وبعد بناء البصرة . واصبحت البصرة في عهد (زياد بن ابيه) والولاة الذين اعقبوه في ادارتها مدينة عامرة بالبناء والسكان وتبوأت البصرة مكانة متقدمة في العمران وتوسعت المدينة واستخدم الطابوق والجص في البناء بدلا من الطين واللبن ، وارتفعت مكانة المدينة في العصر العباسي الاول وقد قصدها طلاب العلم والمعرفة ، فتعالت قصورها و توسعت مساجدها ومنها مسجد (الاساورة) ومسجد (بني عدي) ومسجد (حدان) ومسجد مجاشع ، وكثرت حماماتها ومنها حمام عبدالله بن عثمان بن ابي العاص الثقفي بالخريبة ، وصارت محط انظار الطامعين في السلطة من اعداء الخلافة العباسية ، فاحتلها صاحب الزنج وعاث فيها فسادا وتدميرا عام ٢٥٧ هـ/ ٨٧٠ م ، وكذلك لم تسلم من القرامطة فدخلوها عام ٣١١ هـ/ ٩٢٣ م وخربوا ودمروا ماشاء لهم التدمير والتخريب ، ولكن المدينة حافظت على مكانتها بين مدن العراق والمدن الاسلامية . وحظيت برعاية الخلفاء العباسيين حتى غدت من المراكز الحضارية المهمة في العراق والعالم الاسلامي .

ويذكر اليعقوبي ، ان البصرة كانت مستطيلة الشكل ومساحتها على اصل خطتها في ولاية الخليفة عمر بن الخطاب في سنة (١٧ هـ) فرسخين في فرسخ وشقت في البصرة انهر منها نهر (الابلة) الذي حفره (ابو موسى الاشعري) في موضع الاجانة الى البصرة . وذكر البلاذري عن غيره ان الخليفة عمر ابن الخطاب امر (ابو موسى الاشعري) ان يحفر نهرا اخر وان يجريه على يد (معقل بن يسار المزني) احد اصحاب الرسول (ص) فنسب النهر اليه . وكان من اهم اسباب بناء البصرة الباعث العسكري كونها قاعدة عسكرية مهمة لاسناد وجود المجاهدين العرب ، ضد القوات الفارسية المحتلة .

اما الكوفة فتكمن اهميتها في موقعها على طرق الصحراء الغربية وعلى ضفاف الفرات وتمتاز بكونها لايفصل بينها وبين مركز الدولة في المدينة المنورة حاجز طبيعي حتى يكون في مقدرة الجند العرب عند الضرورة التراجع الى الصحراء اذا ماوغتوا بهجوم كبير من القوات الفارسية وكانت خطط الكوفة والبصرة قبلية ، اي جعل افراد كل قبيلة في محلة خاصة بها سميت باسمها وسميت الشوارع الرئيسة باسماء تلك القبائل ايضا ، وان تخطيطها الهندسي الذي اوصى به الخليفة عمر بن الخطاب يشير الى الاتقان والابتكار ويعد اضافة نوعية في تخطيط المدن العربية الاسلامية . وقد نزل القائد العربي سعد بن ابي وقاص الكوفة ١٧ هـ/ ٦٣٧ م بعد تحطيمه جيوش الساسانيين ومقر سلطتهم في المدائن فامر الناس باختطاطها ، وبنيت المنازل من القصب كماهي في البصرة ، وكان اول شيء اختطه القائد سعد هو المسجد الجامع وقد جعله في وسط المدينة فعندما انتهى الى موضعه امر رجلا شديدا برمي السهم ان يرمي سهاما في الجهات الاربع ثم عينت مواضع هذه السهام وعين موضع المسجد ودار الامارة في مكان رامي السهام ، ثم امر الناس ان تبني منازلها وراء هذه السهام ، وتروي كتب التاريخ قصة احتراق دور الكوفة بعد عام واحد من انشائها فاذن الخليفة باستخدام اللبن والطين بدلا من اخصاص القصب في بناء الدور والمرافق العامة ، وازدهرت الكوفة ونمت بسرعة خصوصا بعد ان اتخذها الامام علي بن ابي طالب عليه السلام عاصمة للدولة العربية الاسلامية عام (٣٦ هـ - ٦٥٧ م) وبدات فيها حركة فكرية وعلمية متميزة خلال العصر الاموي والعباسي .

اما واسط فارادها الحجاج بن يوسف الثقفي ، عامل الخليفة الاموي عبدالملك بن مروان على العراق ، ان تكون حصنا منيعا ومعسكرا دائما للجند الشاميين ، فاحاطها بسورين وخندق ونصب فيها ابوابا حديدية فخمة في مداخل السور الاربعة الرئيسة بحيث لايمكن للعدو الدخول الى المدينة الا عن طريق هذه الابواب ، وتميز تخطيط مدينة واسط ايضا بخصائص معمارية جديدة تختلف عن الكوفة والبصرة المتمثل بالاسواق المطلة على الفضاء الذي يفصل بين مركز المدينة وخطوطها وموضعها العسكري الحصين ووجود الخندق المحيط بها ومن المدن العربية الاخرى التي شيدها الامويون مدينة «القيروان» في تونس ويلاحظ في بناء مدينتي القيروان وواسط تطورا كبيرا في التخطيط والبناء ومواد الانشاء والتصميم والتنفيذ والزخرفة وفي العصر العباسي شيد العباسيون (١٣٢ - ٦٥٦ هـ) (٧٥٠ - ١٢٥٨ م) العدد الكثير من المدن والحصون والقلاع والقصور ، وكان الباعث المهم لتشييد معظمها عسكريا وذلك بهدف الدفاع عن الدولة العربية الاسلامية وحدودها ضد الاخطار الخارجية والداخلية ، ولقد انتشرت هذه المدن والحصون والقلاع والقصور على امتداد اراضي الدولة العباسية ، ونذكر هنا اهم المدن الكبرى ذات الخصائص التخطيطية والمعمارية المتميزةالتي تمثلت فيها الاصالة والابتكار وجعلت منها اساليب معمارية نادرة الترث في العمارة العالمية المعاصرة للعباسيين واللاحقة لهم . وهي على سبيل المثال لا الحصر عاصمة العباسيين مدينة المنصور المدورة بغداد . وعاصمتهم سامراء ، حيث كان بناء هاتين المدينتين نقطة حاسمة في تاريخ العمارة العربية الاسلامية وتخطيط المدن في العالم الاسلامي كله . ويعدان بحق من مفاخر العرب في ميدان العمارة والتخطيط . فمدينة السلام (بغداد) التي ذكر الخطيب البغدادي مؤرخها المشهور ، ان الجاحظ قال في وصفها - (وقد رايت المدن العظام والمذكورة بالاتقان والاحكام بالشامات وبلاد الروم وفي غيرها من البلدان ، ولا اتيل نبلا ولا اوسع ابوابا ولا اجود فضلا وهي مدينة ابي جعفر المنصور كانها صبت في قالب وكانما افرغت افراغا) .

وانفرد تخطيط مدينة بغداد (١٤٥ هـ/ ٧٦٢ م) في العصر العباسي بخصائص معمارية جديدة تعتمد على بناء السور والمداخل الاربعة المتصلة بطرق القوافل والمساكن المتكاثرة ويرجع ذلك الى عاملين هما : - عامل العرف التقليدي والتخطيط والعمارة معا في ابعاد الفراغات الثلاثة طبقا لظروف ماقد يستحدث في مبان . ومن الظواهر المعمارية المبتكرة في ابواب بغداد المدخل المزوّر او المنحرف ويعني ان الداخل من الباب لايصل الى الساحة او الرحبة التي تليه مباشرة بل لابد من الانحراف . فالمدخل والحالة هذه على شكل زاوية قائمة ، وهذا الطراز من المداخل يخفي وراءه اسلوبا عسكريا في الدفاع ، اي ان المرء لايستطيع المرور اليها بطريق مستقيم بل لابد من الانحراف الى جهة اليسار ، ويؤيد ياقوت ماذهب اليه الخطيب فيقول (وقيل انها سميت مدينة المنصور بالزوراء) وذلك لان المنصور حين عمرها جعل الابواب الداخلة مزوّرة عن الابواب الخارجية اي ليست على سمتها متساوية ومما تميزت به مدينة المنصور عن غيرها من المدن هو تخطيطها الدائري المحكم والمنتظم ، ولاريب ان الدفاع عن مدينة ذات الاسوار الدائرية يكون افضل من الدفاع عن تلك المدن ذات الاسوار الاربعة او المستطيلة ، اذ ان الاركان الاربعة من المدن ذات الاسوار الدائرية لايمكن السيطرة عليها بسهولةومن الممكن ان يختفي خلفها الغزاة المهاجمون للمدينة وقد جعل ابو جعفر المنصور مدينته مدورة تدويرا كاملا وان ابعاد ابوابها الاربعة متساوية . واسفر تخطيط هذه المدينة عن تنظيم هندسي يقوم على عمل حلقات . دائرية من الاسوار تحصر المناطق السكنية وغير السكنية بينها وتحيط كلها بساحة دائرية كبيرة تتوسط المدينة ويقوم في مركز الدائرة قصر الخليفة والمسجد الجامع الكبير ، وكانت الطرق الرئيسة وابواب المدينة الاربعة تتجه نحو مركز المدينة المدورة . واما المدينة الثانية التي يستشهد بها المختصون بالعمارة وتخطيط المدن العربية الاسلامية مدينة سامراء التي بناها المعتصم سنة (٢٢١ هـ/ ٨٣٥ م) واتخذ فيها المكان الاحسن للقصر وعلى مقربة منه المسجد الجامع والاسواق ومنها تمتد الشوارع الرئيسة التي تتفرع من الفضاء الذي يحيط بالجامع وتتوزع خطط الناس على جانبي الشوارع الرئيسة وتخترقها شوارع وازقة ثانوية توصل بعضها مع البعض الاخر ، وكانت طرق سامراء الرئيسة والفرعية تمتد في خطوط مستقيمة تماما سواء اكان ذلك بصورة متوازية او متقاطعة في زوايا حادة ام قائمة ام منفرجة وكل ذلك لنتج انتظام شكل الاراضي التي اعدت للبناء ولم تكن الطرق وارض البناء متعرجة الاضلاع ، كما كان الحال في المدن التي سبقتها مثل البصرة والكوفة والفسطاط والقيروان وغيرها ، وهي المدن التي اسست ايام الخلفاء الراشدين او في ايام الدولة الاموية .

ومن الظواهر المهمة في تخطيط سامراء ابتكار عمل شارع واسع رئيسي يخترق المدينة طوليا وطوله نحو (٣٠) كيلومترا من الشمال الى الجنوب وسمي بالشارع الاعظم فكان بمثابة قصبة المدينة . وانتقل تاثير تخطيطها الى مدينة (القطائع) الطولونية في مصر ، وبقيت اثار سامراء واضحة تبرهن بقاياها على ان تخطيطها قد خضع لنظم هندسية وتصميمات مدروسة لاتكاد تضارعها في ذلك اية مدينة اخرى من المدن القديمة المعروفة ، وقد نال تخطيط مدينتي بغداد وسامراء اعجاب من كتب عنها من المؤرخين والجغرافيين والمهندسين المختصين عموما .



● مدينة سامراء - تعد من مفاخر المدن العربية بطرازها الجميل .

المراجع

١ - (مجلة المؤرخ العربي) العدد (٤٠) السنة ١٩٨٩ الصفحة ٢٨٣
٢ - الجنابي ، د . كاظم (تخطيط مدينة الكوفة) بغداد ١٩٦٧
٣ - (حضارة العراق الجزء التاسع) بغداد ١٩٨٥ الصفحة ٩ ، ١٣
٤ - حماد ، محمد (تخطيط المدن) الصفحة ١٢٤
٥ - (مجلة الجمعية التاريخية العراقية) نشأة مدينة البصرة الصفحة ٢٥٧
٦ - حضارة العراق الجزء التاسع بغداد ١٩٨٥ (العمارة العسكرية) ص ١٩٦
٧ - (المجلة التاريخية) العدد الثاني ١٩٧٢ - تمصير المدن الاسلامية في القرن الاول الهجري الصفحة ٢٠٨ - ٢١١ .

فرع الزراعة والري في ديالى

اعــــلان

يعلن فرع زراعة وري ديالى عن بيع المواد المدونة ادناه بالمزاد العلني وبموجب احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وكما يلي :-

المواد	تاريخ البيع	مكان البيع
١ . اثاث متنوع مستهلك	٩٩٠/٣/١٥	مخازن الفرع الساعة العاشرة صباحا
٢ . مضخة ماء مستهلكة عدد (١٣) مضخة	٩٩٠/٣/١٨	فرع ري النهروان الساعة العاشرة صباحا
٣ . معدات زراعية ماطور نفخ اطاراته مضخات كاز بنزين	٩٩٠/٣/١٩	زراعة وري بني سعد الساعة العاشرة صباحا

١ . يسدد الراغب بالمزايدة التامينات القانونية على ان لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة التقديرية .
٢ . يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .
٣ . يلتزم المشتري بتسلم ونقل المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ المصادقة على البيع .

رئيس لجنة البيع
عبداله كاظم مهدي

المحافظة الاولى / نينوى
لجنة البيع والايجار الاولى

اعــــلان

الحاقا باعلاننا ٢٣٢ لسنة ٩٨١

تعلن اللجنة عن بيع القطع التالية العائدة الى بلدية الموصل وبالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة خلال (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان وتكون في قائممقامية الموصل ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى .

ت	القطعة	المقاطعة	المساحة	ملاحظات
١	١٨٣ /٤٠	٤٦ أولمش	٢٠٠/- م٢	لكافة المواطنين
٢	١٠٧٤/١٤	٥١ اربجية	٤٨٠/- م٢	للقطاع الاشتراكي

اعلان

تتوفر في دائرة مدينة الطب بياضات مستهلكة فعلى الراغبين بالشراء الحضور للمشاركة بالمزايدة العلنية التي ستجري الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٣/١٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٥٪ من القيمة التي سترسو عليها المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر هذا الاعلان .

سحبان محيي حمزه
مدير عام دائرة مدينة الطب

اعلان

الى / السادة مساهمي شركة الصنائع الكيمياوية العصرية المساهمة المختلطة المحترمين

يرجى حضوركم او من ينوب عنكم قانونا الى مركز ادارة الشركة الكائن في حي بابل محلة (٩٢٥) زقاق (٨) بناية (٢٨) وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٩٠/٣/٢٧ وذلك للمناقشة والمصادقة على الامور التالية :

١- مناقشة الميزانية العامة المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ والمصادقة عليها .
٢- مناقشة تقرير مراقب الحسابات .
٣- مناقشة تقرير السيد المدير المفوض ومجلس الادارة .
٤- مناقشة توزيع الارباح الصافية المتحققة خلال عام ١٩٨٩ وبموجب الميزانية .

رئيس مجلس الادارة
روجر نوري لاسو

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في النهضة مقابل محطة قطار شرقي بغداد عن مناقصتها السرية الخاصة بنقل (٣٠٠٠)م٣ رمل من مقلع التحرير في كربلاء الى مشروع ماء الراشدية .

فعلى الناقلين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية للحصول على مستنداتها ، علما بان بدل المستند هو (٢٠) عشرون ديناراً غير قابل للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٣/١٢ .

و. رئيس الشركة
علاء حسين محسن

عمادة المعهد الفني / المسيب

اعــــلان

تعلن عمادة المعهد الفني / المسيب الكائنة بناحية المشروع طريق بغداد /بابل عن مزايدة لتاجير مكتبة بيع الكتب والجرائد والمجلات والقرطاسية بكافة انواعها وتصوير المستندات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٩٠/٣/١٤ .

فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة المذكورة الحضور الى عمادة المعهد في الزمان والمكان المعينين لسحب كراس الشروط من الوحدة المالية بالمعهد مع اصطحاب التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية علما بان المزايد الذي يرسو عليه الايجار يتحمل اجور الاعلان وشكرا ..

عميد المعهد الفني / المسيب
وكالة

الشركة العامة للاسواق المركزية

اعادة اعلان

تعلن هذه الشركة عن بيع مواد انارة متنوعة وقواعد فلورسنت عراقية ومواد كهربائية مختلفة متضررة بالمزاد العلني في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٤/٩ في مجمع مخازن كسرة وعطش العائدة لهذه الشركة. فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من بدل البيع وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة .

ع / المدير العام

اعــــلان مناقصة
شبكة الماء الصافي والسقي

تدعو وزارة الاسكان والتعمير / هيئة تنفيذ مشروع ٩٩ /ح الكائنة في الصويرة ص ب ٤٥ كافة المقاولين ذوي الاختصاص للاشتراك بالمناقصة الخاصة باعمال شبكة الماء الصافي وماء السقي للابنية في مشروعنا .. فمن يجد في نفسه الكفاءة مراجعة دائرة المشروع / قسم العقود لاستلام جدول الكميات مقابل دفع مبلغ قدره ٢٠ ديناراً غير قابل للرد على ان يكون العمل عمل فقط تقبل العطاءات لغاية ١٩٩٠/٣/١٦ .

مدير المشروع
محمد سالم سعيد

شركة توزيع المنتجات النفطية

اعــــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية /مديرية فرع المنطقة الوسطى في بغداد عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة وساحات النفط والغاز المدرجة ادناه وبطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين فعلى الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذا الفرع للحصول على شروط المزايدة والعطاء مقابل مبلغ قدره ١٠ دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد . وعلى المزايد تقديم شيك مصدق (كتامينات اولية) بمبلغ ٥٠٠٠ دينار بالنسبة لتاجير محطات التعبئة و ٢٠٠٠ دينار بالنسبة لتاجير ساحات الغاز ويرفق مع العطاء وان يقدم مايثبت كون تحصيله الدراسي لايقل عن شهادة الدراسة المتوسطة ويهمل العطاء غير المستوفي للشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٣/٢٠ وتقدم العطاءات بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة او ساحة الغاز في صندوق العطاءات في ديوان هذا الفرع ويهمل العطاء الذي لايحمل اسم المحطة او الساحة وفي حالة رسو المزايدة على المزايد فعليه ان يستكمل التامينات اعلاه لتصبح ١٠٪ من قيمة بدل الايجار السنوي المقدم من قبله للمحطة او - الساحة وان يهيىء وسائط النقل اللازمة لنقل المنتجات النفطية من مصادر انتاجها الى المحطة او الساحة واليها ومن تاريخ التسلم .

الاسم	الموقع
محطة تعبئة الحرية	محافظة بغداد
محطة تعبئة العلم	محافظة صلاح الدين
ساحة غاز اليرموك	محافظة بغداد
ساحة غاز المشتل	محافظة بغداد

مدير فرع المنطقة الوسطى
جوزيف جبرائيل الخوري

وزارة التجارة
تسجيل الشركات الوطنية
قرار اجازة تأسيس شركة

قدم الينا السيد عكرمة خلف خطار والسيدة محنه داخل ثامر عراقيا الجنسية المقيمان في بغداد طلبا لتاسيس شركة باسم شركة/الخاطر للتجارة المحدودة .

راسمالها ٣٠٠٠٠٠/- ثلاث مئة الف دينار .

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة / ١٩٨٣ المعدل .

قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الثالث من شهر شعبان سنة ١٤١٠هـ .
الموافق لليوم الثامن والعشرين من شهر شباط سنة ١٩٩٠م

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
مديرية التنظيم والمساعدات العامة

اعلان

استنادا الى التوجيهات المركزية فقد تقرر مايلي :-

١. الزام كافة مشاريع القطاع الخاص الحاصلة على اجازة التاسيس من هذه المديرية الالتزام بنظام حماية الانهار من التلوث رقم (٢٥) لسنة ١٩٦٧ والمحددات الصادرة بموجبه .
٢. قيام المشاريع الصناعية التي لديها وحدات لمعالجة المياه الصناعية والمتوقفة عن العمل بتشغيلها خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ هذا الاعلان .
٣. على المشاريع التي تطرح المياه الصناعية الملوثة للبيئة اقامة وحدات معالجة المياه خلال المياه مدة سنة ونصف من تاريخ هذا الاعلان .
٤. ستتخذ الاجراءات القانونية بحق من لايلتزم بما جاء اعلاه كما ستحجب عنه التسهيلات التي تقدمها هذه المديرية وبضمنها تسهيلات الاستيراد من الخارج .

راجين الاطلاع وقيام اصحاب المشاريع الصناعية في القطاع الخاص بتنفيذ ملجاء في اعلاه .

مع التقدير

المدير العام
طارق اسماعيل احمد

الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم

اعــــلان

تعلن هذه الشركة عن حاجتها الى مدققين من ذوي الخبرة والاختصاص في هذا المجال من العراقيين فقط وفق الشروط المذكورة ادناه فعلى من يجد في نفسه الكفاءة تقديم طلبه الى قسم الافراد في هذه الشركة الكائن في الدورة في موعد اقصاه ٣/١٥ وسيحدد موعد المقابلة في وقت لاحق .

الشروط .

١ -خريج كلية التجارة /او معهد الادارة /فرع المحاسبة
٢ -له خبرة في اعمال التدقيق والرقابة الداخلية حصرا لمدة لاتقل عن (١٥) سنة مؤيدة بشهادات خبرة من قبل الجهات التي كان يعمل فيها
٣ - ان يكون موقفه سليما من الخدمة العسكرية .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الكوفة

اعــــلان

تعلن جامعة الكوفة /مجمع كليات بابل عن وجود مزايدة علنية لتاجير ثلاثة اكشاك وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها لقاء مبلغ قدره ١٠ دنانير غير قابل للرد فعلى الراغبين بالمزايدة مراجعة مجمع بابل الواقع على طريق حلة/ نجف لتسلم نسخة من الشروط والمشاهدة الموقعية لموقع العمل ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر والاعلان والدلالية علما ان المزايدة ستجرى في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم السبت ١٩٩٠/٣/١٠ .

رئاسة جامعة الكوفة

اعلان

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن كسر قرار تاجير حوانيت المنشات الرياضية المبينة ادناه ويحدد موعد المزايدة العلنية الجديدة يوم الاربعاء ١٩٩٠/٣/٧ وحسب الاوقات المؤشرة ازاءها وفي مواقعها فعلى من يرغب بالاشتراك في هذه المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة .

١- حانوت قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية الساعة ١٠ صباحا
٢- حانوت ملعب الشعب الدولي الساعة ١١ صباحا
٣- حانوت مسبح القادسية الاولمبي الساعة ١٢ ظهرا .

اعلان

المناقصة ١٩٩٠/٣ اعمال تكميلية ..

تعلن احدى المنشات الحكومية عن حاجتها لتنفيذ اعمال تكميلية (عمل فقط) ..

فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية للاطلاع على شروط المناقصة لقاء مبلغ خمسة وعشرين دينارا غير قابلة للرد .. وتقديم عطاءاتهم بظروف مختومة مدون عليها اسم ورقم المناقصة علما ان اخر موعد للتقديم نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٩٠/٣/١٠ .

اعادة اعــــلان

تعلن وزارة الاسكان والتعمير /الهيئة العامة للاشراف والمتابعة عن بيع قوالب حديدية فائضة عن حاجة مشروع اسكان القادسية المرحلة الثانية لـ ١٧٠ شقة والموجودة حاليا في شركة الركائز الخرسانية ، طريق المحمودية ، في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/١٠ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد على ان ترفع خلال عشرة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها ٥٠ خمسون ديناراً عن كل يوم تاخير كذلك يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

ع/ المديرالعام وكالة
سعدي فاضل حمودي

عدي صدام حسين يستقبل منتخبنا الوطني بكرة القدم

المحافظة على المبادىء والقيم هي التي تحقق كل شيء



عاد الى بغداد بعد ظهر امس المنتخب الوطني العراقي بكرة القدم بعد انسحابه من بطولة الخليج العربي العاشرة بكرة القدم في الكويت التي تصدر مبارياتها حتى السبت الماضي .

وكان باستقبال المنتخب السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم .

والقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم خلال الاستقبال بالمطار كلمة رحب فيها بالمنتخب الوطني والجهود التي بذلها اعضاؤه خلال المباريات التي خاضها .

وقال ان التاريخ يسجل للرجال مواقفهم بالمعارك وتجاه شعوبهم والمحافظة على المبادىء والقيم هي التي تحقق كل شيء وليس كما قال البعض بان التاريخ يسجل لمن احتفظ بالكاس .

واضاف السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .. رغم اننا نتمنى ان تبقى البطولة المقترنة باسم غال علينا هو الخليج العربي الا ان البطولة بحساباتنا قد انتهت لان العراق والسعودية غير موجودين فيها وباعتراف الوفود المشاركة .

واشار السيد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم الى تضامن شعبنا مع قرار الاتحاد العراقي لكرة القدم بالانسحاب من البطولة .

واع

خلال ترؤسه اجتماعا للهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية

عدي صدام حسين : المطلوب منا في المرحلة القادمة تحقيق اضعاف ماحققناه في زمن الحرب

ترأس السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية اجتماعا للهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية امس الاول استغرض زهاء ثلاث ساعات ونصف الساعة .

واكد السيد رئيس اللجنة الاولمبية في كلمة استهل بها الاجتماع اننا لا نعد انفسنا حالة جديدة وانما حالة متجددة ومتواصلة مع الحالات التي سبقتنا .

وقال ان اسلوب العمل الجديد الذي سنعتمده في قيادة الرياضة ينطوي على منح رؤساء الاتحادات صلاحيات كاملة تحت لواء اللعبة التي تشرف عليها تلك الاتحادات .. وعلى ذلك فان رئيس الاتحاد المعين سيكون هو المسؤول عن اعضاء الاتحاد وعن جميع لاعبي المنتخبات والاندية .

واوضح السيد عدي صدام حسين ان الاتحادات الرياضية والاندية والممثليات قد وزعت بموجب الاسلوب الجديد ضمن مهام نائبي رئيس اللجنة الاولمبية ولكل نائب مسؤولية الادارة والعمل بشكل مباشر ..

وخاطب السيد رئيس اللجنة الاولمبية اعضاء الهيئة التنفيذية قائلا انكم ينبغي ان تضعوا في حساباتكم ان المجلس الرياضي سياخذ دوره كاملا وليس الغرض من استحداثه وضع صعوبات في طريقكم بل توضيح حقيقية المسار الذي نمضي به معا ونمنع عمليات التداخل بين رئاسة اللجنة الاولمبية والغاء الهيئة التنفيذية والامانة العامة والاتحادات التي ستتمتع باستقلالية تختلف عما كانت عليه في السابق .

واضاف ان المطلوب منا في المرحلة القادمة تحقيق اضعاف ماحققناه في زمن الحرب حيث كنا في حالة استثنائية .. اما الان فان الحالة مستقرة وهي دوما تتطلب ان تكون النتائج متميزة .

واشار الى اهمية التعامل باسلوب الحزب في ممارسة النقد والنقد الذاتي وقال انا ارحب بكل الافكار التي تخطر في بالكم واحب ان اؤكد ان كل واحد منا بحاجة الى راي الاخر ومن الواجب علينا ان نتقبل الملاحظات بصدر رحب .

وتقرر في الاجتماع اعتماد اسلوب العمل الجديد وفقا للسياقات الميدانية التي حرصت اللجنة الاولمبية على التمسك بها والتي تمثل منهجا وسلوكا لفكر الحزب وتوجيهات الرئيس القائد حفظه الله .

كما تقرر اعتماد مبدا المشاركات في البطولات الخارجية على اساس النتيجة التي يحققها الاتحاد المعني حرصا على سمعة العراق في الميادين الرياضية .

وتقرر ايضا اقرار مبدا ان تكون الاجتماعات شهرية مع رؤساء الاتحادات ويتولى نائبا رئيس اللجنة عقد اجتماعات نصف شهرية مع الاتحادات المرتبطة بهما مع التاكيد على مبدا مضاعفة الجهد وبالشكل الذي يتناسب مع الطموح مع اقرار مبدا ان تكون الامانة العامة الجهة التنفيذية المسؤولة امام الاتحادات المركزية .

وجرت مناقشة مستفيضة وواسعة لمشروع المجلس الرياضي المقترح .. وعلى الرغم من كون المشروع قد اقر في اجتماع الهيئة العامة للجنة الاولمبية فقد ارتأى السيد رئيس اللجنة الاولمبية طرحه على السادة اعضاء اللجنة التنفيذية لاغنائه بالشكل الذي يتناسب والاهداف المرسومة له .. وتقرر ان تحدد فترة (٤٨) ساعة لابداء الملاحظات الخاصة بهذا المشروع واحالتها الى الامين العام والمشاور القانوني لصياغتها بشكلها النهائي .

ونظرت اللجنة الاولمبية في طبيعة تشكيل الاندية الرياضية ومدى تاثيرها في الوسط الرياضي وتقرر تشكيل لجنة برئاسة السيد هشام عطا عجاج النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية وعضوية السيدين صقر الجنابي رئيس اتحاد كرة السلة وسهيل نجم رئيس اتحاد التنس لتقديم المقترحات الخاصة بطبيعة استمرار هذه الاندية وتوفير مستلزمات نجاحها..

وخرجت الهيئة التنفيذية بقرارات تتعلق بتسهيل دور الاتحادات وتوفير مراكز تدريبية لها والمستلزمات الرياضية الاخرى .

انتخاب الهيئة الادارية لنادي الزوراء

جددت الهيئة العامة لنادي الزوراء الرياضي ثقتها بالاجماع بالسيد ارشد ياسين رشيد رئيسا للهيئة الادارية الجديدة للنادي .

جاء ذلك خلال الانتخابات التي جرت امس بنادي الزوراء وشارك فيها ١٥١ عضوا من اعضاء النادي وبحضور هيئة مشرفة من اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

وحصل السيدان ضياء المنشىء وفاضل خليل على ١٣٥ صوتا لكل منهما والسادة احسان هادي على ١٢٤ صوتا وكريم رزاق وتحرير مهدي على ١٠٦ اصوات لكل منهما وعلي العاملي على مئة صوت واياد جعفر على ٧٦ صوتا .

واع

في دوري السلة الممتاز

فوز الرشيد والبحري على العمارة والطلبة

اليوم .. الشباب والشرطة .. وغدا الكرخ يلاعب الجيش



ضمن مباريات دوري الدرجة الممتازة بكرة السلة تغلب فريق نادي الرشيد على فريق العمارة بـ ١٠٨ ـ ٦٣ نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة الشهيد جاسم حنون بمدينة العمارة وحكمها السيدان محمود كنو وعدنان جبر .

وفاز فريق النادي البحري على فريق نادي الطلبة بـ ٩٧ ـ ٨٤ نقطة في المباراة التي جرت في قاعة الاخير وحكمها السيدان مؤيد سامي ورافد يحيى .

وتجري اليوم مباراة ضمن الدوري المذكور حيث سيلتقي في قاعة الصقور فريقا نادي الشباب والشرطة بتحكيم السيدين جواد رزوقي وكاظم علي في الساعة الثالثة والنصف عصرا تسبقها مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين عبدالله عباس ورعد عبدالامير .

اما يوم غد فستقام مباراة مهمة بين فريقي الكرخ والجيش في قاعة صدام حسين المغلقة للالعاب الرياضية في الساعة الخامسة والنصف عصرا بتحكيم السيدين محمود كاظم ومحمد رجب .

موعد جديد لمباراة شباب الطلبة والقادسية

حدد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم الساعة الثالثة من عصر الثلاثاء المقبلة موعدا لاقامة المباراة المؤجلة من دوري الشباب مواليد ١٩٧٢ لناديي الطلبة والقادسية .

المباراة ستقام بملعب الشالجية وبتحكيم فالح حسن وفؤاد صالح وعزيز كريم وموفق عبدالمسيح .

الخميس ..

التأميم تضيف بطولة منتخبات المحافظات بالعاب القوى

تضيف محافظة التاميم في الساعة الثانية والنصف من يوم الخميس بطولة منتخبات المحافظات بالعاب القوى للمتقدمين والشباب والناشئين ولكلا الجنسين والتي ينظمها الاتحاد المركزي لالعاب القوى .

وسيعقد الاجتماع الفني للبطولة في مقر نادي واحد حزيران في الساعة السابعة مساء الاربعاء المقبلة .

وقد حددت فئة الناشئين دون ١٧ سنة والشباب والشابات دون ٢٠ سنة والمتقدمين والمتقدمات ممن اكمل العشرين سنة فما فوق .

وقال مصدر في الاتحاد ان القانون الدولي سيطبق في المنافسات التي تستمر يومين كما ستمنح جوائز فردية لغاية المركز الثاني وفرقية لغاية المركز الثالث .

واكد ان المشاركة ستكون في ضوء الارقام التاهيلية المعتمدة من قبل الاتحاد المركزي لالعاب القوى .

مباريات دوري اليد الممتاز تنطلق .. الاثنين

حدد الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد الاثنين المقبل موعدا لبدء الدوري الممتاز في مرحلته الاولى .

ففي الدور الاول يلعب الرشيد والجيش في الساعة الخامسة عصرا في قاعة الصقور بتحكيم سعد محسن واحمد مسالة على ان تقام يوم الثلاثاء المباريات الثلاث المتبقية من هذا الدور حيث يلعب الشرطة مع الطلبة الساعة الخامسة في قاعة ١٤ رمضان بتحكيم محمد مهدي وسعد صالح وسيلتقي فريقا الكرخ والطيران في الساعة الخامسة عصرا في قاعة الصقور بتحكيم بدري محمد صالح وفاروق عبدالرحمن بينما يلعب النجف والبحري في الساعة الثالثة عصرا في ملعب كلية التربية الرياضية في البصرة .

وضمن الدور الثاني ستقام في الساعة الخامسة عصر الخميس المقبل مباراتان حيث يلعب الرشيد مع الشرطة في قاعة ١٤ رمضان بتحكيم غانم كاظم وعبدالجبار مهدي والكرخ مع الجيش في قاعة الصقور بتحكيم باسم جميل وضياء يونس .

وفي يوم الجمعة تقام في الساعة الثالثة عصرا المباراتان المتبقيتان حيث يلعب البحري مع الطلبة في قاعة ١٤ رمضان بتحكيم باسم جميل وضياء يونس وفي القاعة المغلقة بمدينة النجف يلعب الطيران مع النجف بتحكيم سعد محسن واحمد مسالة .

اتحاد الطائرة يسمي المشرفين على منتخباته

عقد مساء امس الاول الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة اول اجتماع له بتشكيلته الجديدة .

وتمت في الاجتماع الذي راسه السيد عبدالرزاق الطائي رئيس الاتحاد تسمية السيد احمد حسين عبدالهادي مديرا للمنتخب الوطني الاول والسيد عامر خليل مشرفا على الفريق

كما سمى الاتحاد السيد علي يوسف مديرا فنيا لمنتخب شباب القطر والسيد ثائر عبدالوهاب مشرفا على الفريق

وقرر الاتحاد خلال اجتماعه المذكور تسمية السيد محمد الوزني عضو الاتحاد مشرفا على منتخب القطر للناشئين

كما تقررت تسمية السيد ماهر برصوم رئيسا للجنة الفنية والسيد فاضل حسين حجارة رئيسا للجنة الحكام والدكتور فالح فرنسيس رئيسا للجنة المدربين والسيد محمد الوزني رئيسا للجنة الاعلام والتوثيق .

فوز البحرين على الامارات

فاز منتخب البحرين على منتخب الامارات بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس ضمن بطولة كاس الخليج العربي العاشرة بكرة القدم .

واحرز هدف الفوز للبحرين اللاعب فياض محمود في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني من ركلة جزاء .

الاسبوع المقبل

بطولة المناطق بالملاكمة للفتيان

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة يوم الاربعاء المقبل بطولة المناطق للفتيان بالملاكمة .

وقال مصدر في الاتحاد ان نزالات بطولة المنطقة الشمالية ستقام في محافظة السليمانية بينما ستضيف محافظة واسط منافسات المنطقة الجنوبية اما نزالات المنطقة الوسطى فستقام على حلبات محافظة ديالى .

ومن جانب اخر يقيم الاتحاد للفترة من ٢٠ ـ ٢٣ اذار الحالي بطولة بغداد للفتيان .

وتشارك في نزالات البطولة اندية بغداد والمؤسسات الرياضية .

السبت بطولة المراة الماجدة بالكاراتيه

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للكاراتيه بطولة المراة الماجدة بالكاراتيه السبت المقبل في مركز شباب القائد وذلك بمناسبة احتفالات القطر باعياد المراة العراقية .

وقد دعا الاتحاد المركزي للكاراتيه جميع اللاعبات في عموم القطر للحضور الى مقر اتحاد الكاراتيه للتعرف على شروط البطولة .

تواصل بطولة المصنفين بالتنس

تتواصل بملاعب مدينة الشباب بطولة ٨ شباط بالتنس للمصنفين بمشاركة ١٦ لاعبا .

وفي الوقت نفسه تجري منافسات بطولة النساء المفتوحة بالتنس في ملاعب المركز الثقافي التابع لوزارة النفط بمشاركة ٢٠ لاعبة وتختتم الاربعاء المقبلة .

وفي بطولة الشباب دون ١٨ سنة تاهل للمنافسة على المراكز الثلاثة الاولى محمد عبدالعزيز وصدام حسين من الرشيد وسرور عباس من الصناعة .. بينما صعد الى المباراة النهائية لدون ١٤ سنة قصي هاشم من النفط ومحمد فائق من الصناعة اما لدون ١٢ سنة فقد تاهل للمباراة النهائية حيدر حسن وحسن يوسف وكلاهما من نادي الرشيد .

الخميس والجمعة

الدور الاخير لدوري الدرجة الثانية بكرة القدم



يصل دوري اندية الدرجة الثانية بكرة القدم الى محطته الاخيرة يومي الخميس والجمعة المقبلين حيث ستقام اثنتا عشرة مباراة ضمن الدور السابع والاخير من المرحلة الثانية .

ففي يوم الخميس تقام ثلاث مباريات حيث يلتقي برايتي مع واحد حزيران في مدينة كركوك والحكام من السليمانية بينما يضيف الفلسطيني بملعبه نادي التجارة بتحكيم طارق عبدالحافظ واكرم محمد وحازم حسين ورعد عبدالامير ويلتقي ناديا السلام والنصر بملعب الشعب الثاني بتحكيم فلاح مثني ومرتضى حسن وطالب حسين وشوان حسن .

اما يوم الجمعة فستقام ثماني مباريات .. ففي مدينة الموصل يلعب الموصل والسليمانية والحكام من اربيل وفي مدينة كركوك يلتقي ناديا الفتوة والكرامة والحكام من التاميم ويلعب صلاح الدين والثورة بتحكيم ضياء خليل والمراقبون من نينوى .

وفي ملعب الامانة يلتقي كربلاء والامانة بتحكيم رسول مجيد وسمير مهنا وعيسى طاهر ومازن جميل بينما يضيف العمال بملعبه نادي بابل بتحكيم حازم حسن وفؤاد صالح ومحمد رضا وكريم عدنان .

وفي مدينة البصرة يلتقي الميناء والناصرية والحكام من ميسان وفي الديوانية يلتقي ناديا الاتحاد والديوانية والحكام من المثنى بينما يلعب النعمانية والرميلة بمدينة النعمانية والحكام من القادسية .. والبطحاء والسماوة بمدينة السماوة والحكام من ذي قار .

بطولة ناشئة القطر بالاثقال .. الجمعة

يقيم الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام بطولة القطر لرفع الاثقال للناشئين فئة (١٨ ـ ٢٠) سنة في قاعة التاميم في بغداد يوم الجمعة المقبل .

وحدد الاتحاد المركزي للاثقال المشاركة لمواليد ١٩٧٠ و١٩٧١ و١٩٧٢ من الذين حققوا الارقام التاهيلية المعتمدة من قبل الاتحاد .

كما اجاز اشراك لاعبين اثنين في وزن واحد على ان لايتعدى المنتخب لكل محافظة عن عشرة رباعين .

اما المؤتمر الفني للبطولة فسيعقد في الساعة العاشرة من صباح الجمعة المقبلة والوزن في الساعة الثانية عشرة ظهرا وتبدا المنافسات عصر اليوم ذاته .

دورة تطويرية لمدربي الجمباز

يقيم الاتحاد العراقي المركزي للجمباز دورة تدريبية تطويرية لمدربي ومدربات المحافظات بالاضافة الى بغداد يوم السبت المقبل وذلك في قاعة كلية التربية الرياضية في الجادرية

الدورة تقام باشراف الخبير السوفيتي فلاديمير زكلادا حيث يتلقى المشاركون فيها محاضرات نظرية واخرى عملية وفق المستجدات التي طرات في تدريب الجمباز ولمختلف الفئات العمرية

وسيمنح المشاركون شهادات بعد اجتياز الاختبار الذي سيقام في ختام الدورة

دوري كرة القدم في ايطاليا وفرنسا ..

استمرار المنافسة بين ميلانو ونابولي وهزيمة ثقيلة لبوردو

استمرت المنافسة على اشدها بين قطبي الكرة الايطالية ميلانو ونابولي للامساك بالصدارة قبل سبعة اسابيع من اختتام بطولة الدوري ..

وقد حقق كل منهما امس الاول فوزا مماثلا جعلهما يحتفظان بموقعيهما السابقين حيث يقف ميلانو بالمركز الاول باثنتين واربعين نقطة ثم نابولي باربعين .. ففي ملعبه سان سيرو ضيف ميلانو نادي اسكولي وهزمه بهدفين مقابل هدف واحد ومثله فعل نابولي الذي فاز على جنوه بنتيجة مماثلة ..

وسجلت ثمانية اندية اربعة تعادلات خلال المباريات التسع التي اقيمت يوم الاحد الماضي في اطار الاسبوع السابع والعشرين للبطولة .. وجاءت ثلاثة من هذه التعادلات بنتيجة واحدة هي التعادل السلبي وكانت بين اتالانتا وبولونيا وفيورنتينا مع كريمونيزي وسمبدوريا مع يوفنتوس .. فيما انتهت مباراة تشيزينا وباري بالتعادل بهدفين .

واشعلت خسارة انترناشيونالي امام لازيو احد اندية العاصمة بهدفين مقابل هدف واحد فتيل التنافس بين الاندية الثلاثة التي تحتل المراكز من الثالث حتى الخامس وهذه الاندية هي الانترناشيونالي وسمبدوريا ويوفنتوس اذ جمع كل منهما خمسا وثلاثين نقطة ولايفصل بينهما سوى فارق الاهداف ..

وسيكون الصراع بينها شديدا في الاسابيع اللاحقة لملاحقة ناديي الصدارة ولتحسين المواقع عند نهاية الموسم .

واستمر نادي فيرونا بطل موسم ١٩٨٥ في سعيه للخروج من المركز الاخير في الجدول والتخلص من خطر الهبوط للدرجة الثانية فحقق فوزا جديدا جاء على حساب نادي اوديتيزي بهدفين مقابل لاشيء في مباراتهما التي جرت بملعب فيرونا بمدينة البندقية.. وبالنتيجة نفسها فاز نادي روما على ليتشي ..

وتلقى نادي بوردو هزيمة ثقيلة امام مضيفه نادي كان في مستهل مباريات الاسبوع الثامن والعشرين للدوري الفرنسي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .. وهذه الهزيمة وهي الخامسة لبوردو هذا الموسم تشكل اخفاقا جديدا لمسكي بوردو في استعادة اللقب من مرسيليا وشكلت كذلك تراجعا صعبا له في التنافس معه اذ انها قلصت الفارق بين بوردو ومارسيليا الى اربع نقاط فقط (٤١ نقطة مقابل ٣٧) مع احتفاظ الاخير بفارق مباراتين عن الاول .

واستمرت عروض نادي موناكو بالتصاعد فخرج من مباراته في ملعبه مع سان جرمان فائزا بهدفين مقابل لاشيء احرز احدهما الانكليزي كلين هودل وظل بالموقع الثالث باربع وثلاثين نقطة منفردا بهذا المركز بعد خسارة نادي سوشو بملعبه امام نانت بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

وفازت اندية كاين ومونبلييه وطولون ورايسنغ بنتيجة هدف مقابل لاشيء على اندية متز ونيس واوكسير وتولوز وانتهت مباراة واحدة من المباريات التسع بالتعادل وهي بين ليل وليون وكانت بدون اهداف ..

اما مباراة سانت ايتيان ومرسيليا فقد تاجلت الى الخامس والعشرين من نيسان المقبل لفسح المجال امام مرسيليا للتهيؤ لمباراته المهمة في العاصمة البلغارية صوفيا مع نادي سريديتس البلغاري مساء يوم الاربعاء القادم في الدور ربع النهائي لبطولة اندية اوربا .

● عبداللطيف محمود ●

يراهن على الاحتفال بعيد ميلاده المئة



جيمس هوكنز امام مكتبه

يشعر جيمس هوكنز (٨٥ سنة) بالثقة التامة في انه سيعمر الى المائة . لذلك فانه قام بوضع رهان بمبلغ ٥٠ باونا مع اكبر دار للمراهنة حول ذلك وبنسبة ١٠٠٠ الى ١ !! رغم انه ليس من طبعه المقامرة ولكنه يقول :

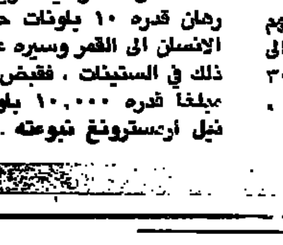
« انني اضع هذا المبلغ كاستثمار لبناتي الثلاث » .

علما بان جميع بناته هن الان جدات . ويستطرد بقوله :

« ساحصل حتما على ٥٠,٠٠٠ باون وساقوم بتوزيع جزء منه عليهم واخصص الجزء الاخر الى المستشفيات ، وسيكون ذلك في ٣٠ كانون الاول / ديسمبر عام ٢٠٠٣ » ، ويؤكد ذلك بقوله :

« ان الله الذي انعم عليّ بخمسة وثمانين عاما صحيحا معافى ، لا يبخل عليّ بـ ١٥ سنة اخرى ، خاصة وانني لا ارتكب المعصيات ... ولم ادخن في حياتي او اشرب الخمر » .

وقد لا يكون على هوكنز ان يصل الى المائة ولديه الان اخت في اتم الصحة ونشاط وهي في السادسة والتسعين من العمر ، ويتذكر جيداً قيام احد الاشخاص المدعو ديفد تريلفور بوضع رهان قدره ١٠ باونات حول وصول الانسان الى القمر وسيره عليه ، وكان ذلك في الستينات ، فقبض عام ١٩٧٩ مبلغا قدره ١٠,٠٠٠ باون بتحقيق نيل ارمسترونغ نبوءته .



الوجه .. كتاب يعبر عن مشاعر المرء

سيلفستر ستالون

ابتسامة الأميرة ديانا وشكل رأس سيلفستر ستالون وخدي فيليسي كندل ، كل هذه المعالم تعبر عن شخصية صاحبها ، وقد صدر كتاب جديد يوضح فيه كاتبه كيف يمكن اكتشاف طبيعة الانسان من خلال وجهه ونظراته .

فنجاح سيلفستر ستالون وحصوله على الملايين ليس غريبا عن الذين يستطيعون قراءة الوجوه ، فرأسه العريض بين الاذنين يكشف عن قابلية تجارية ممتازة مرتبطة باندفاع عند ...

وتملك الممثلة فيليسيتي كندل قابليات ارتباط هائلة يرافقها طموح وروحية رومانتيكية ، كل ذلك تفسره حدود خديها القويتين . اما صلعة الرأس فانها تعبر عن شخصية ليس بوسعها التخاذل ، وابرز مثال لها هو الممثل تيلي سفالس ، نجم مسلسل « كوجاك » . وابتسامة الممثلة جوانا ...

... ضيقة الجبهة والعريضة الجبهة بحنك مربع ، وتلك التي تظهر بعظمتي خد بارزتين .

ويقول المؤلف « تلو » انه يجب تقسيم الوجه الى ثلاث مناطق رئيسية ، القسم الأول يتحدد بالجبين الذي يبرز الصفات العقلية ، فحجمه وشكله يحدد فيما اذا كان الشخص ذكيا ام غبيا ، والقسم الثاني يمتد من اعلى الحاجبين حتى أسفل الانف ، وهو القسم الذي يرتبط بالمشاعر . اما القسم الأسفل من الوجه فانه يظهر الارادة وجذور الشخصية .

المثلة اودري هيبرن

وجاكي اوناسيس مثال كلاسيكي على هذا التصنيف بحنكها العريض وجبينها الضيق . وهي تتميز بخلق يميل الى التنافس وينتهي دائما باتخاذ طريقه الخاص .

واسطورة هوليوود جون كرافورد التي تبوأت عرشها لاكثر من ربع قرن تملك حاجبين قويين بارزين ، وهما يعبران عن الحب الحقيقي للنجاح والروح المسيطرة .

اما الممثلة اودري هيبورن ذات الحاجبين البعيدين عن بعضهما فانها تتميز بطبيعة دافئة ومزاج مرح . وهذا ما ثبت وجوده خلال تمثيلها افلام الخمسينات والستينات ، ومن ثم تفرغها الى منظمة اليونيسيف لرعاية اطفال العالم الثالث .

ويستطرد الكتاب في وضع اوصاف الوجه وما يعبر عنها من اخلاق حتى يقول : افضل دليل يعبر عن شخصية المرء هو لون العينين ، فالسوداوين تظهر العواطف الجياشة التي قد تكون مخفية احيانا الا انها لا محالة في داخل نفس الانسان ، والزرقاوين تعني تضحية المرء بكل ما يملك لحبيبه . اما ان كنت تكره المناقشات فما عليك الا تجنب العينين البنيتين لانها تعنيان بان صاحبهما ميال الى الغضب السريع . والعسليتان تشيران الى ان صاحبهما ميال للبحث عن شريك مخلص ، والحبيب ذو العينين الخضراوين مستعد لرصد كل ما يملك الى الجانب العاطفي من علاقته .

ورغم وجود بعض خفايا لم تكتشف في الوجه بعد ، الا ان عموم المشاعر مطبوعة عليه

حصاد الاسبوع

المقاتلات تحت رعاية الجميلات !!

شهر شباط (فبراير) : تمثله سالي لويس مع الجت جي - بيكل

شهر تموز (يوليو) : تمثله كريس جينس مع المقاتلة هوك

شهر كانون الاول (ديسمبر) : تمثله ايونا جاكسن مع طائرة مدنية من عام ١٩٣١



رغم مرور ثمان سنوات على تصميم تقويم أصدقاء الطيار السنوية ، والتي تظهر في كل صفحة منه مقاتلة ترعاها جميلة .. فان الطلب عليه في تزايد مستمر .

وهؤلاء الموديلات يكن عادة من الهاويات الجميلات .. بدات صورهن تبرز الان في كل مكان على النطاق العالمي . وقد تم بيع ١٠,٠٠٠ نسخة من التقويم عام ١٩٨٩ بسعر ٨ باونات للنسخة الواحدة . وتتسلم الفتاة خلال ذلك رسائل اعجاب من كل انحاء العالم .

اما النسخة الجديدة لعام ١٩٩٠ فقد ظهرت الفتيات فيه على ارض المطار نفسه وبصحبة طائرات يتراوح انتاجها من ١٩٣٣ الى ١٩٨٠ . ومعظم الفتيات هن أصدقاء الطيارين او هن انفسهن اللذات لطائرات معينة ، ويعشن بالقرب من القاعدة الجوية العسكرية في بيغن هيل بمنطقة كنت القريبة من لندن ، وهي المنطقة التي يتم فيها تصوير هذا التقويم ، الذي يملكه المصور جو ميرشنت ، وهو مصور فوتوغرافي هاو يسكن المنطقة نفسها ويعشق الطائرات . وهو يقول :

« خطرت لي فكرة طبع تقويم لعالم الطيران ، ولما كنت لا املك المال اللازم لتاجير موديلات محترفات ، لذلك التجات الى اهل المنطقة في خياراتي . وقد ادهشني احتضان هذا المشروع من قبل شركات الطيران ، وكنت اشاهده معلقاً على جدران منازل الطيارين وفي قاعات استراحاتهم في قواعدهم والفرح يملأ قلبي . وتبنت القواعد هؤلاء الفتيات واصبحن ضيوف شرف في كل مناسبة يقيمونها . حتى انهن يصممن لباساً موحداً ، يشبه الزي الموحد الأسود للطيارين خلال النهار ، وعباءة محتشمة في المساء مع شال من مربعات الاحمر والابيض ، وهي الوان ترمز الى فرقة طيران ٥٦ .

وشاع هذا التقويم عالمياً الى درجة وصل بها الى امريكا وكندا والشرق الاقصى وحتى الى الدول الاشتراكية . فهل كان وراء ذلك جمال النساء ام ندرة الطائرات فيه .

الدم الازرق يعلو مسارح سوهو بلندن !!

البارونة ايزابيل فان ريدويك المعروفة باسم « ايزي » تعلو مسرح احد نوادي السوهو بلندن لتغني الروك بصوتها الكلاسيكي المدرب وتتقاضى عن ذلك اجراً قدره ٢٠٠ جنيه في الاسبوع فقط .

انها من سلالة وليم الفاتح وزميلة الاميرة ديانا في المدرسة ولكنها متمردة دائما ، وقد بدات في الاعتماد على نفسها منذ الثامنة عشر من عمرها .

كانت « ايزي » (٢٥ سنة) تضع عليها الزي المدرسي صباحا وتذهب في المساء الى دروس الغناء والتمثيل . وهي تجيب طبقتها الاجتماعية بصوت عال عندما تقول :

« انني لست ببارونة قياسية ، وكنت متمردة دائما » .

وتتذكر الايام التي قضتها مع زميلتها ديانا في القسم الداخلي وكيف كان صراخهن يعلو وهن يتراشقن بالوسادات خلال المساء ، وهي تصفها بقولها :

« كانت انسانة رائعة ولكنها لم تكن تختلف عنا في تصرفاتها » .

و« ايزي » تشبه ديانا بخلقها ، سواء من حيث الدم الازرق او نوع الحياة التي كانت تعيشها تحت سقف قصر من قصور القرن الرابع عشر ، ولكن والديها افترقا بالطلاق .

و« ايزي » تعشق التمثيل كذلك وقد ظهرت بدور ثانوي في فيلم « موت نجمة عند الشفق » وتتجه نيتها الآن للعمل الجدي في احتراف هذه المهنة ايضا .

جين راسل تتحدث عن مارلين مانرو :

مثقفة ارادت اكتشاف المجهول ..!!

لازالت مارلين مونرو حتى الآن مقياسا للجمال في هوليود بل وفي الولايات المتحدة كلها ، فكل ممثلة تظهر بعدها تقارن بها فيقال إنها اقل جمالا من مارلين او اجمل منها او فيها بعض الملامح منها ، وكانها لازالت تسيطر حتى الآن على عيون المنتجين والمخرجين . ولكن الحقيقة ان السر في هذا الاهتمام بها ليس جمالها .

هناك من يقول ان بقاء الاهتمام بها حتى الان هو ماساتها وقربها من السلطات الامريكية . وهناك ايضا من يقول انه لم تمر على هوليوود حتى الان فتاة في مثل طيبتها . وان الطيبة عندما التقت مع الجمال صنعت في اذهان المنتجين والمخرجين ذلك المزيج الخالد الذي تركته مارلين وراءها .

في هذا الاسبوع في ذكرى وفاتها او انتحارها ، او ربما اغتيالها ، كتبت عنها جيني راسل مقالا لفت الانظار الى جانب خفي في مارلين لم يكن معروفا من قبل ولم يلتفت اليه احد .

ان جيني راسل كانت هي الأخرى احد رموز الجمال في عصرها ، واشتركت مع مارلين في بطولة فيلم « الرجال يفضلون الشقراوات » ومن ثم فان ملاحظاتها عن مارلين هي ملاحظات زميلة خالية من اى تلميح من بعيد او قريب الى جمال مارلين مونرو ، وليس ذلك بسبب الغيرة فيما يبدو فان ما قالته يلقي ضوءا على شخصية مارلين مونرو في العمل يكشف عن صفات خاصة في صف مارلين وليس ضدها .

قالت جيني راسل ان أهم وابرز صفات مارلين مونرو هو الاحساس الذي كانت تعطيه للجميع بانها امراة معرضة دائما للخطا . لذلك كان الجميع يسارعون باستمرار لمساعدتها . وكانت هي تستمع باستمرار الى من يريد ان يساعدها باخلاص وانتباه . وكلما كانت تفوتها كلمة او نصيحة . ولا تتعامل مع اي انسان من حيث انها جميلة حتى هيىء لي انها لا تعرف على الاطلاق انها امراة جميلة .

ولقد كان السر في ذلك ، حسبما عرفتها جيدا ، انها كانت لا تنسى ابدا انها كانت فقيرة وانها لم تلق حظا كافيا من التعليم .

ان مارلين في نظري كانت تعيش حالة تعطش دائم للمعرفة . لم تكن تخجل ان تعلن انها جاهلة . ولكنها كانت لا تفوت فرصة يمكن ان تتعلم ، حتى انها جربت قراءة الفلسفة . هذا صحيح فرغم انه ليس مالوفا في هوليوود ان ترتبط الثقافة بالنجوم . كانت مارلين مونرو تحب ان تكتشف ذلك العالم المجهول الذي يجعل المثقفين كائنات متميزة .

كما كانت لديها رغبة عميقة لتحسين ذاتها . تعلمت كيف تفهم الشعر وتتذوقه ، وكانت تمضي اوقاتا طويلة في الاستماع الى الموسيقى الكلاسيكية . واحيانا ما كانت تبكي عند سماعها موسيقى تشايكوفسكي اذا كانت تشعر ان ذلك الرجل تنطوي روحه على ماساة لا تعرفها . ويصل بها الامر احيانا ان تتخيل قصة محزنة من وراء المقطوعة الموسيقية ثم تبكي من اجلها .

اما في العمل ، فقد شاهدتها بنفسي كيف كانت تعمل . كانت تقريبا لاتضيع دقيقة واحدة دون ان تضيف لنفسها شيئا جديدا . وكان المثير انها تجيد تقسيم وقتها . وكانت تخصص وقت الصباح الباكر لمذاكرة دورها . بينما كانت تمضي المساء وجزءا كبيرا من مطلع الليل مع مدربها الذي كان يعلمها كيف تنطق دورها . وكانت صبورة معه الى درجة مثيرة .

اما بالنسبة لمواعيد العمل . فكانت تحرص على ان تكون في الاستوديو مبكرة عن موعدها الخاص بساعة على الاقل . لقد كنت اظن انني في طليعة الممثلات اللواتي يحرصن على الانضباط في مواعيدهن . ولكنها كانت بالتاكيد اضبط واحرص . وكانت تفعل ذلك دون كلفة ودون ان تنتظر اى شيء من ادارة الاستوديو .

ولقد حدث ان احد الاستوديوهات قد عاملها بغلظة لم تكن متوقعة . فما كان منها الا ان قالت ان هؤلاء ان لم يعاملوني بلطف فانني سأترك التمثيل كله حتى ولو تسبب ذلك في جوعي . ثم اردفت قائلة . وعلى اية حال فليس هذا بالامر الجديد علي لقد سبق لي ان عشت على القليل ونجوت من الفقر ولم امت بسببه وانا على استعداد ان اعود الى الفقر مرة اخرى .

وثمة شيء لا يعرفه الكثيرون عن نظرة مارلين مونرو الى المال فانا لم افهم لماذا كانت تتصرف مع اموالها كانها تكرهها . وكانت على استعداد دائم ان تعطي ما يتوفر تحت يدها الى اي انسان يحتاج اليه . وقد رايتها بنفسي تساعد الكثيرين وتقف معهم . وتفعل ذلك بابتسامة اسرة صادرة عن وجه بريء يشبه براءة الاطفال .

انها باختصار كانت امراة مجدة وتهتم بعقلها اكثر ما تهتم بجسدها على عكس الجميع . وليس غريبا بعد ذلك انها اندفعت الى الزواج من ارثر ميللر الذي كان واحدا من اكبر مثقفي امريكا وفي اعتقادي ان انفصالها عنه كان مقدمة للانهيار الذي حدث لها وادى الى ماساتها الاليمة التي يعرفها الجميع ولا يعرف سببها احد .





جودي زازولا ، مديرة البرنامج تدرب القردة الكبودية «كريستي» على مسح وجهها بخرقة مبلولة ..

القرد هيليون يقوم باطعام المشلول روبرت فوستر

القرود الكبـــودية في مســـاعدة المشلـــولين

ووترتاون . ماساتشوستس (ا . ب) من دانا كيندي :-

حياة روبرت ستيفن تغيرت الى الابد ذات يوم ماطر قبل ١٤ سنة عندما كان متجها بسيارته الى السوق . كان منطلقا بسرعة لا تزيد عن ٥٠ كيلومترا بالساعة عندما فقد السيطرة على السيارة واصطدم بجزع شجرة فاصيب حبله الشوكي بعطب دائم واستفاق في غرفة المستشفى مصابا بالشلل التام .

بعد سنوات عديدة من المتابعة انتقل فوستر الى شقة مؤلفة من غرفة نوم واحدة . كان يقضي يومه وحيداً دون مساعدة ، ماعدا ساعة واحدة في الصباح او المساء عندما كان ياتي شخص مكلف بغسله واطعامه .

وذات يوم شاهد فوستر برنامجا تلفزيونيا حول امكانية الاستعانة بالقرود لمساعدة المشلولين ، فاجرى على الفور اتصالا هاتفيا غيّر مجرى حياته للمرة الثانية . فقد اتصل بداري جو ويلارد ، مساعدة الابحاث عند عالم السلوكيات ب . سكينر السابقة ، والمشهورة بانها اول من فكرت باستخدام القرود لمساعدة المشلولين وذلك اثر زيارتها لاحد المرضى في المستشفى واكتشافها عجز المريض عن اداء ابسط المهمات اليومية . وهي اليوم مديرة منظمة « اليد المساعدة : القرود في خدمة المشلولين » في بوسطن .

ومنذ عام ١٩٧٩ وضعت قرود كبودية اختيرت لصغر حجمها ومقدرتها على اداء الوظائف البسيطة في خدمة ١٥ شخصا مصابين بالشلل التام في الولايات المتحدة . ويتم تربية القرود المذكورة في مدينة والت-ديزني في اورلاندو بولاية فلوريدا .

« ان نوعية حياة المريض تتغير وتغني .. وليس هناك اروع من ان ترى مشلولا تغمره السعادة والمحبة تجاه شيء آخر » ..

وهناك حاليا ٨٠ قردا تعيش مع عائلات كجزء من التدريب بانتظار ان يحين موعد تخصيصها لمساعدة مرضى معينين ، وتقول ويلارد ان لائحة الانتظار تتضمن اسماء مئات المشلولين الذين يحتاجون الى القرود الكبوشية . وتضيف ان التغيير الذي احدثته القرود في نمط حياة المرضى هائل جدا . فوستر نفسه يتذكر صعوبة الحياة التي كان يحياها داخل شقته الصغيرة قبل مجيء هيليون .

انه مصاب بالشلل التام من كتفه الى اسفل وغير قادر على الحركة ويستخدم عصا يحركها بنفسه لتشغيل كرسيه النقال .

ويتولى هيليون اطعام فوستر الطعام الذي يعده مساعده البشري الذي ياتي مرة في اليوم ، كما يتولى القرد ادارة قرص الهاتف له وتشغيل التلفزيون والستريو ، وكذلك تشغيل جهاز الفيديو .. ويقول فوستر انه في السابق ، كلما اغلق الباب وراءه لسبب ما كان يعجز عن فتحه ويضطر الى الانتظار طوال اليوم حتى مجيء المساعد ... واذا سقطت العصا لن يتمكن من الانتقال بكرسيه من تلك البقعة حتى مجيء المساعد في المساء .

وتقدم دائرة المحاربين القدامى مبلغ ٣٠٠ الف دولار سنويا لبرنامج ويلارد ، ولكن من المتوقع ان تتوقف الدائرة عن تقديم المعونة هذه السنة ، الا ان ويلارد ومديرة البرنامج جودي زازولا تاملان ان يجذب البرنامج رعاية مالية كافية من الشركات ومن التبرعات الشخصية .

خطاب الرئيس القائد في قمة عمان

الخطاب .. منهج عملي لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة

عمان - مراسل «الثورة»

يكل ما يتميز به من قدرة استثنائية على استشراف المستقبل وتحليل المعادلات الدولية وتطويع الاحداث لصالح قضايا الامة العربية تحدث السيد الرئيس صدام حسين في قمة دول مجلس التعاون العربي بعمان ورسم صورة متكاملة للمستقبل العربي المنتظر ان تحقق فيه الامة المجيدة فوضع برنامجا استراتيجيا شاملا لمتطلبات المرحلة وبما ينسجم واحتياجات المرحلة الجديدة في العلاقات الدولية

الخطاب بمجمله لقي ارتياحا وصدى عميقا لدى المواطنين في الاردن واستحوذ على اهتمامات الشارع الاردني والوسط السياسي والشعبي في العاصمة عمان كما لقي اهتماما مميزا في الصحافة الاردنية ووسائل الاعلام الاخرى لعدة ايام متتالية

وفي لقاءات اجراها مراسل «الثورة» بعمان مع عدد من الشخصيات الاردنية والفلسطينية كانت هذه الحصيلة من التعليقات وردود الفعل على خطاب السيد الرئيس في قمة عمان لدول مجلس التعاون .

■ السيد سهيل خوري الكاتب والصحفي الاردني قال لقد عكست كلمة السيد الرئيس صدام حسين بصدق وشفافية التصميم القوي الذي يميز الامة العربية عبر تاريخها هذه الامة التي يفخر الرئيس صدام حسين دائما بالانتماء اليها لانها كما قال سيادته امة عظيمة علمت الانسانية ما لم تكن تعلم .

واضاف السيد خوري لقد كان الرئيس كعادته صريحا وشجاعا ومدافعا عن العرب ومازال تحذيره للولايات المتحدة يدوي في سماء عمان عندما قال ان على اميركا ان تحترم العرب وتحترم حقوقهم وان لاتتدخل في شؤونهم الداخلية وان لاتنس ان امة العرب امة عظيمة عبر التاريخ وبعبر هذا يقول سيادته لامجال لصداقة من طرف واحد ولااحترام من طرف واحد ولا مراعاة لمصالح وحقوق كائن من كان الا عندما يكون قادرا على فهم واحترام حقوق ومصالح العرب .

واستطرد الصحفي الاردني قائلا : لقد حدد السيد الرئيس بوضوح وبتفصيل معادلة العلاقات العربية وحذر سيادته بحكمة ومسؤولية من اخطار نشوب حروب عربية - عربية مالم تحقق نتائج ملموسة من شعارات عدم التدخل في الشؤون الداخلية وعدم استخدام القوة العسكرية في العلاقات العربية والاتفاق على برامج واضحة وواسعة للتعاون القومي العربي في المجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية وغيرها ليحل الاطمئنان والمحبة محل الشك والهواجس .

فبهذه الروح القيادية الصادقة طرح الرئيس القائد هذه المبادىء في قمة عمان منهجا للامة حتى تتمكن من حماية وجودها وهويتها وانتمائها .

■ وقال اللواء المتقاعد يوسف كعوش .. لقد شاهدت على شاشة التلفاز الاردني واستمعت الى خطاب الرئيس صدام حسين مرتين واعتقد انه عبارة عن تحليل واستعراض ناضج وكامل لحقائق الموقف محليا وعالميا وما يجب على الامة العربية ان تعمل لحماية نفسها والحفاظ على حقوقها .

واضاف لقد تاكدت لدي القناعة بان خطاب الرئيس صدام حسين هو بمثابة منهج عمل متكامل يستحق التحليل وترتيب الاولويات لتنفيذها في خطة منسقة متكاملة وكان التحليل الوارد في خطاب سيادته ينطبق تماما على الواقع العالمي وصراع القوى والمنافسة الدولية ومدى تاثير ذلك على الاقطار العربية كل قطر بمفرده او مجتمعة .

واوضح اللواء كعوش بان النقطة الجوهرية في الخطاب هي مايتعلق باحتمالات قيام الكيان الصهيوني بعدوان على العرب في السنوات الخمس القادمة وما يترتب على العرب عمله لمواجهة ذلك وكما قال سيادته ان الحماية تنبع من صميم الارض العربية ولايمكن ان يجدي توقع المساعدة من الخارج .

■ وعلق الدكتور سمير قطامي نائب رئيس اتحاد الكتاب الاردنيين بالقول :

ان خطاب السيد الرئيس من اخطر واجرأ ما قيل خلال السنوات الطويلة الماضية وارى ان الرئيس صدام حسين يعي وعيا دقيقا طبيعة صراع القوى في العالم ويتتبع هذا الصراع منذ الحرب العالمية الثانية وبما ينعكس على الامة العربية من جوانب سلبية في غالبها .

واضاف بان في الخطاب تحليلا دقيقا وتتبعا علميا عميقا لقضية فلسطين ماضيا وحاضرا ومستقبلا والدور الاميركي فيها .

كما لم يغفل خطاب السيد الرئيس مشاكل المعسكر الشرقي وضعف او تلاشي الدور السوفيتي في المنطقة العربية واستفراد اميركا بالهيمنة والسيد الرئيس يشير في هذا الصدد الى ان السوفيت كانوا الصديق والمحامي عن العرب ولكنهم الان اصبحوا بعيدين ويؤخذ عليهم خضوعهم للابتزاز الاميركي وسماحهم بالتالي لليهود السوفيت بالتوجه والهجرة الى فلسطين المحتلة .

واستطرد الدكتور قطامي قائلا ومن القضايا التي قرع السيد الرئيس ناقوس الخطر لها اضافة الى الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة وخطورتها على المنطقة العربية هي الموقف الاميركي من مسالة النفط وبقاء قطع حربية من الاسطول الاميركي في مياه الخليج العربي منبها العرب الى ان السنوات الخمس القادمة ستكون سنوات صعبة على الامة داعيا العرب الى الاستفادة من الظروف الدولية المستجدة بما تملك من اموال مكدسة لدى مصارف اميركا واوربا وبما عندنا من نفط والى الوعي واليقظة والتضامن وحدد القضية بالعبارة التي وردت في خطاب سيادته حيث قال .. كلنا اقوياء في وحدتنا وكلنا ضعفاء في فرقتنا والرد على هذا كله هو التضامن والوحدة .

الكاتبة الصحفية حياة الحويك عطية قالت ان خطاب السيد الرئيس تضمن تحليلا علميا دقيقا للمستجدات الدولية والمحلية وتضمن كذلك حلا وتصورا عمليا لكيفية حماية الامن القومي وتحديد استراتيجيات وتكتيكات تستند الى جملة حقائق سلط الرئيس صدام حسين الضوء عليها بشكل واع .

■ اما السيد ابراهيم سكجها الكاتب السياسي الاردني فقال معلقا على ماورد في خطاب السيد الرئيس ان مايقوله الناس في الشوارع والمقاهي والبيوت بعد ان يتلفتوا يمينا ويسارا ويستوثقوا من ان احدا لايراقبهم جاء مسؤول عربي كبير له مكانة خاصة ليقول بصوت عال ما نقوله بصمت .

واضاف يقول كنا نستمع الى خطاب السيد الرئيس بدهشة مالبثت ان تحولت الى ذهول وكلما استمعنا اكثر استمتعنا اكثر وذهلنا اكثر .

واشار الى ان ماقاله الرئيس صدام حسين قاله نيابة عن كل مواطن عربي حين اعلن ان ضعفنا يكمن في عدم الثقة في ما بيننا فكلنا اقوياء في وحدتنا وضعفاء في فرقتنا .

لقد قال السيد الرئيس صدام حسين نيابة عنا جميعا حين قال ان التصرفات الاميركية تجاه قضايا الامن القومي وتجاه حقوق العرب الفلسطينيين في وطنهم لا بد ان تثير القلق واليقظة عند العرب وعلى اميركا ان تحترم العرب وتحترم حقوقهم وان لاتتدخل في شؤونهم الداخلية .

● الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف يتحدث الى الصحفيين في موسكو امس الاول بمناسبة بدء الانتخابات في ثلاث جمهوريات سوفيتية .

● احد العمال الرومانيين يغطي تمثال لينين حيث تم انزال هذا التمثال البرونزي الذي يبلغ ارتفاعه ... امتار من فوق القاعدة والذي ظل يحتلها ٣٠ عاما وتقرر عرضه للبيع .

الكونغرس يطالب باستمرار العقوبات ضد سياسة التفرقة العنصرية

كيب تاون -ه- واع : قالت مجموعة من اعضاء الكونغرس الاميركي تقوم بزيارة سريعة لجنوب افريقيا لتقويم التغييرات السياسية هناك ان العقوبات التي فرضت ضد سياسة التفرقة العنصرية يجب ان تستمر .

وقال المندوبون الذين يراسهم السيناتور الديمقراطي وليام جراي ان التغييرات التي شاهدوها في زيارتهم التي استمرت يومين قد شجعتهم على ابقاء العقوبات على جنوب افريقيا .

وقال السيد ستيفن سولارز الذي ياتي ايضا في مقدمة النواب المؤيدين للعقوبات في الكونغرس الاميركي اننا لانقول انه يجرى حل التفرقة العنصرية ولكننا نرى التزاما حقيقيا في الجانبين بخلق جنوب افريقيا جديدة وهذا اعطانا تشجيعا لابقاء العقوبات على ماهي عليه وعدم فرض المزيد منها او توسيع حجمها .

هل يلتزم اورتيغا بنتائج الانتخابات ؟

نيويورك -ه- واع : اعرب دان كويل نائب الرئيس الاميركي في حديث تلفازي امس عن توقعه ان يلتزم الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيغا بنتائج الانتخابات في نيكاراغوا وان يجري الانتقال الى الديمقراطية سلميا في ذلك البلد .

وكان الرئيس النيكاراغوي اورتيغا قد قال في وقت سابق في حديث تلفازي مع شبكة (سي بي اس) الاميركية انه سيلتزم بالدستور وينقل السيطرة على الجيش الساندنيني وقوات الامن الى الرئيسة المنتخبة فيوليتا شامورو التي هزمته في الانتخابات التي اجريت يوم ٢٥ شباط الماضي .

وفيات وتعاز

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة فضيلة حميد الاسود وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في حسينية البرجمة في الكرادة الشرقية ابتداء من يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٣/٧ ومن الساعة الخامسة الى الثامنة مساء .

انا لله وانا اليه راجعون .

حالة الطقس | تعاريف الرموز | غدا الثلاثاء

غائم ممطر		تساقط غبار	
غائم		تساقط ثلوج	
غائم جزئيا		ضباب	
صحو		اتجاه الريح (الشمالي الغربي)	
مواصف رعدية		منخفض جوي	
مواصف ترابية		مرتفع جوي	

درجات الحرارة | خارطة الضغط السطحي للساعة (١٢٠٠) محلي

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٢	٢٦	تكريت	١١	٢٤
موصل	٩	٢٠	اربيل	١٠	١٩
كركوك	١٠	١٩	سليمانية	٩	١٩
رمادي	١١	٢٣	كربلاء	١١	٢٥
بعقوبة	١١	٢٥	دهوك	٩	٢٠
حلة	٩	٢٦	كوت	١١	٢٥
نجف	١٢	٢٧	ديوانية	١٣	٢٧
سماوة	١١	٢٩	ناصرية	١٠	٢٧
عمارة	١١	٢٥	بصرة	١١	٢٨

١٩٩٠/٣/٦

مجلس التعاون العربي

عمان	٨	١٣
القاهرة	١٥	١٩
صنعاء	١٢	٢٤

العواصم العربية الاخرى

الكويت	٨	٢٦
الرياض	١٢	٢٦
جدة	٢١	٢٦
المنامة	١٢	٢٢

الحالة الجوية

المناطق كافة طقس صحو غائم جزئيا وقائم مع تصاعد غبار في بعض المناطق نهارا • والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة تتحول تدريجيا الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة •

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في المناطق السياحية

المناطق	الصغرى	العظمى
سرسنك	٥	١٣
صلاح الدين	٨	١٥
شقلاوة	٥	١٩
سد دوكان	٥	١٥
سد دربندخان	٨	١٩
الحبانية	٩	٢٢

استمرار الاضطرابات في كشمير الهندية
معارك بين الاهالي وقوات الحكومة

الهند -ه- واع : قالت مصادر امنية ان ستة اشخاص لقوا مصرعهم اليوم الاثنين خلال معارك بين اهالي متمردين وقوات شرطة شبه عسكرية عندما رفعت السلطات الهندية لفترة قصيرة حظر تجول فرض على سريناجار العاصمة الصيفية لولاية جامو وكشمير .

وقالت المصادر ان اربعة من رجال الشرطة ومدنيين اثنين قتلوا عندما اطلق المتشددون النار على دورية للشرطة شبه العسكرية خلال ربع حظر التجول ثلاث ساعات عن سريناجار .

وكانت قوات الامن الهندية قد فرضت حظر التجول على سريناجار لفترات طويلة خلال الاسابيع الستة الماضية من الاضطرابات التي شهدتها ولاية جامو وكشمير .

وقتل اكثر من ١٨٠ شخصا في وادي جبال الهملايا حيث اشتبكت قوات الامن مع متشددين يطالبون باستقلال الولاية او ضمها الى باكستان المجاورة .

مقتل ١٢ عسكريا كولومبيا في كمين للمعارضة

بوغوتا -ه- واع : نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن متحدث باسم الجيش الكولمبي قوله ان ١٢ عسكريا قتلوا وجرح خمسة اخرون على ايدي رجال حرب العصابات امس في كمين في شرقي كولومبيا .

وجرى الهجوم الذي نسبه المتحدث الى (القوات المسلحة الثورية الكولومبية) بين بلدتي تريس ماتاس وسان خوسيه دي اوكون في اقليم فيشادا على بعد نحو ٢٠٠ كم من بوغوتا العاصمة .

صحيفة الراي - بقية

العربي فانها ايضا تعكس التوجه القومي الاصيل الذي بات اطار كل تحرك مشترك وعنوان كل لقاء ومشاورات يحرص القائدان العربيان السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك حسين والبلدان الشقيقان على توسيعها وتعميقها كون الجهد الواحد هو ضمانة الحاضر وضمانة الوجود والقادر على ان يواجه ويحاصر كل الاخطار والتحديات وهي اكثر من ان تحصى واشد شراسة من ان يستطيع العرب مواجهتها ومحاصرتها بالطاقات المشتتة وبالقدرات المحدودة بجغرافيا كل قطر دون سواه من اقطار الوطن الكبير .

اضراب - بقية

رجال المقاومة الفلسطينية مقابل ساحل فلسطين المحتلة .

والمعروف ان قطع البحرية الصهيونية كثيرا ما تشتبك مع زوارق مسلحة لرجال المقاومة مقابل الساحل الفلسطيني او في المياه الاقليمية اللبنانية .

في غضون ذلك اعلن رئيس وزراء العدو اسحق شامير مساء امس ان حكومته ستعمل على توطين اكبر عدد ممكن من اليهود السوفيت في القدس المحتلة .

وقال شامير اثر اجتماع مع متبرعين يهود اميركيين ان حكومته يجب ان تاخذ الوقت اللازم للرد على مقترحات وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر حول حوار فلسطيني صهيوني .

وحول الاستيطان افادت ارقام رسمية صهيونية بان نحو ١٣ الف يهودي سوفيتي وطنوا في القدس المحتلة خلال عام ١٩٨٩ .

الشخصيات - بقية

العرب (كلنا اقوياء في وحدتنا .. وكلنا ضعفاء في فرقتنا) .. وقال اننا الان احوج مانكون الى تجسيد هذا الشعار الى فعل ملموس نستطيع من خلاله ان نرتقي بمستوى امتنا بما يؤهلها للتصدي للمخاطر والتحديات التي تواجهها والقيام بدورها الحضاري والانساني على اكمل وجه .

ووصف هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة بانها الخطر الاعظم الذي يعني تفشي السرطان في كامل الجسم العربي وتحقيق الكيان الصهيوني الجزء الاكبر في حلمه باقامة (اسرائيل الكبرى) .

وحذر الامين العام للمجلس الاعلى للصحافة المصرية من احتمال قيام الكيان الصهيوني بعدوان في ظل المتغيرات التي تشهدها الساحة الدولية وتنامي الهيمنة الاميركية مستشهدا بقول السيد الرئيس القائد ان على العرب ان يضعوا في حساباتهم احتمال ان ترتكب «اسرائيل» حماقات جديدة في ظرف السنوات الخمس المقبلة بتشجيع مباشر من جانب اميركا او بمجرد الايحاء لـ «اسرائيل» بذلك .

وحمل الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ماسينجم عن جريمة هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة وقال ان عملهما هذا اضافة الى مخالفته للقوانين والاعراف الدولية فانه موقف معاد للعرب ولمصالحهم القومية .

وطالب السيد صبري ابو المجد الامة العربية بدعم وفهم دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانسحاب الاساطيل الاميركية عن الخليج العربي بعد زوال الاسباب التي دعت الى وجوده في تلك المنطقة .

وقال ان بقاء الاساطيل الاميركية في الخليج العربي هو لحماية النظام الايراني الذي صنعته اميركا وتشجيعه على الاستمرار في موقفه المتعنت من السلام وابقاء حالة اللاسلم واللاحرب لزعزعة الامن والاستقرار في المنطقة .

وحيا رئيس المجلس الاعلى للصحافة المصرية مبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي ووصفها بانها خطة متكاملة لبناء علاقات حسن جوار طيبة بين العرب وايران .

وقال السيد (انيل دميركوج) صاحب امتياز مجلة (كلس) التركية ان من اهم مميزات السيد الرئيس صدام حسين هو التعامل بواقعية مع المشاكل التي تعانيها المنطقة والتحدث بصراحة عن الحلول التي يجب اعتمادها لانهاء هذه المشاكل ومن اهمها طبعا مسالة امن المنطقة وتحويلها الى منطقة سلام .

وحيا في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة الطروحات التي تضمنها الخطاب ووصفه بانه مؤشر على مدى الحرص الذي يوليه السيد الرئيس صدام حسين لحقوق الشعب الفلسطيني والوضع في المنطقة بشكل عام .

وقال ان من الضروري ان تقام علاقات حميمة بين دول المنطقة اساسها التفاهم والتعاون والعمل المشترك في المجالات كافة .

واكد المحلل السياسي العربي فتحي غانم ان السيد الرئيس القائد صدام حسين قدم في خطابه التاريخي بافتتاح قمة مجلس التعاون العربي بعمان رؤية قومية موضوعية وشاملة للاحداث والمتغيرات التي تشهدها الساحتان العربية والدولية وشخص سبل المعالجة الكفيلة بدرء اخطار هذه المتغيرات عن الامة العربية وبما يعزز دورها الحضاري والانساني .

وقال فتحي غانم في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان السيد الرئيس صدام حسين اكد في خطابه على حقيقة اساسية يضمن فيها العرب مصالحهم وحقوقهم هي التضامن العربي وبلورة سياسية واضحة تجاه مفاهيم ومستلزمات الامن القومي العربي .

واضاف المحلل السياسي العربي ان الخطاب وماتضمنه من معالجات موضوعية للاوضاع العربية والدولية الراهنة هو بمثابة مفتاح لتحريك عملية الحشد العربي من خلال الوعي وتعبئة الجماهير لادراك الرؤية الجديدة للمتغيرات التي تحدث في العالم .. وتذكير العرب باهمية الاعتماد على انفسهم .

وشدد على صواب ودقة تحليل السيد الرئيس القائد صدام حسين وادراكه العميق لمخاطر الكيان الصهيوني وامكانية استغلاله لطبيعة الظروف الحالية لشن عدوان على العرب وقال ان هذه المخاطر قائمة ولابد من مواجهتها مستشهدا بقول سيادته (فلا موقع مؤثرا في صفوف الخيرين العرب للمرتجفين .. ولامكان مؤثرا بيننا لمن يهمل ماقد اضافته التطورات الاخيرة على قوة اميركا مما قد يدفعها الى ارتكاب حماقات ضد مصالح العرب وامنهم القومي) .

واوضح الكاتب العربي فتحي غانم ان الخطاب وضع المخاطر والتحديات التي تواجه الامة العربية في حجمها ومنظورها الصحيح وفتح الباب للساسة والمثقفين العرب لمناقشة وتدارس وسائل مواجهة هذه التحديات .

ودعا رئيس تحرير مجلة (اليوم السابع) الى اعتماد خطاب السيد الرئيس صدام حسين الذي القاه في قمة عمان في ان يكون معتمدا كجدول اعمال للقاء قمة عربية تناقش المواضيع المطروحة فيه .

وقال السيد بلال الحسن في مقال افتتاحي كتبه في المجلة التي تصدر في باريس يوم الاثنين تحت عنوان اقرأوا هذا الخطاب .. ان الخطاب جدير بالدراسة المتانية فهو اول خطاب عربي ظهر من خلاله ان القيادة العراقية قد قامت بدراسة واعية للمتغيرات الضخمة الجارية في العالم ومدى تاثيرها على العرب ويستخلص منه مايواجهه العرب كما يستخلص منه اساليب المجابهة الايجابية والمجدية بعيدا عن المواقف التي تكتفي بالوصف او تلجا الى الانكفاء .

بيروت - بقية

وقال احد مساعدي العماد ميشيل عون ان اتفاقا شاملا هو امر وشيك .

واشارت المصادر السياسية الى ان قيادة الطرفين المتحاربين قد تشكل قريبا قيادة مشتركة لادارة امور المنطقة .

واستخدمت وسائل اعلام الجيش والميليشيات اليوم لهجة تصالحية تفاؤلية واعلنت عن قرب تطبيع الوضع بعد ان تم الاتفاق امس على وقف الحملات الاعلامية .

الصحف اللبنانية اكدت من جهتها اليوم ان الهدنة مرتبطة بنيات الطرفين . وقالت صحيفة النهار ان مؤشرات لتطورات دولية متوقعة في المدى القريب في اتجاه اعادة الوضع اللبناني الى صوابه او ادخاله في مرحلة جديدة.

وقالت النهار عن الاوضاع في بيروت الشرقية نقلا عن مصادر مطلعة هناك ان المرجعية الوطنية قد تعلن اليوم او غدا بالتزامن مع بدء فك الارتباط على الارض والانسحاب الى الثكنات والبدء بتنفيذ البنود الستة التي منها توحيد البندقية وتنظيم الانتشار العسكري على خطوط التماس مع الشطر الغربي تحت اشراف غرفة عمليات واحدة .

اما صحيفة السفير فقالت ان المفاوضات السياسية لم تسفر حتى الليلة الماضية عن نتائج ايجابية بارزة غير ان الهدنة الامنية والاعلامية لاتزال سارية .

اما صحيفة الانوار فقالت ان الجيش انهى الحرب مع الميليشيات بعد تقدم الحوار السياسي واشارت الى عدة اتصالات اجراها البابا لوقف القتال .

لقاء مرتب - بقية

وتتركز مهمة الشرع في زيارته المقبلة لطهران حول استشارة مسؤولي النظام الايراني والاتفاق معهم حول اكثر السبل ربحا في اطلاق سراح عدد من الرهائن الغربيين الذين تحتجزهم الميليشيات العميلة في لبنان .

مجلة مصرية - بقية

وشددت المجلة على عمق العلاقات العراقية المصرية وما يكنه السيد الرئيس صدام حسين لابناء مصر من حب وتقدير وما يربط ابناء البلدين من وشائج قوية .

واشارت الى مقالة الامس وصواب النظرة التي قام على اساسها مجلس التعاون العربي وقالت ان المجلس لم يتاسس في دوامة الانفعال والتاثر بالمتغيرات الدولية بل ان دول المجلس استشعرت ان لحظة البدء قد حانت وان مردودات اللجان المشتركة قد اثرت فكانت ولادة مجلس التعاون العربي .

واستعرضت المجلة الانجازات الكبيرة التي حققها المجلس وقالت ان هذه الاتفاقيات قد ارست بشكل واضح الاسس الصلب والمتين للمجلس .

وشددت على التماثل بين دول المجلس في معالجتها للقضايا العربية والدولية الراهنة مشيرة الى موقفها بضرورة انهاء حالة اللاسلم واللاحرب بين العراق وايران وقبول مبادرة السلام العراقية الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي .

الرئيس القائد يلتقي - بقية

ندعو الله ان يرعى سيادتكم ويديكم في هذه القضية السامية ولما فيه الخير للجمهورية العراقية مع ابتهالنا لاجل تقدم العراق وازدهاره في ظل قيادتكم الحكيمة والمقتدرة .

وفي الختام نتضرع الى الله ان ينعم على سيادتكم بالصحة والعمر المديد وان يحل السلام ويعم الازدهار في وطننا الحبيب العراق .

المطران مار افريم خاميس
مطران الكنيسة الاثورية النسطورية
لشرقي امريكا وكندا

هنا مجلس التعاون العربي - بقية

لان القيادات السياسية والشعبية والتنفيذية في كل الاقطار الاربعة تدرك اهمية ان تتحد وان تتعاون وان تتشارك وان تتكاتف وصفوة المثقفين في هذه الاقطار الاربعة تعرف جيدا ماذا يعني ان تتلاقى العقول .

يبقى الانسان العادي وهذا الانسان العادي تنميته الاساسية تتلخص في الانجاز ان الانجاز عنده اهم من كل مفردات نواميس العمل السياسي في كل زمان ومكان .

ويوم ان تكون هناك فرصة حقيقية لدراسة محتوى السبع وعشرين اتفاقية الموقعة بين دول المجلس خلال السنة الاولى من عمره سندرك على الفور ان الانسان العادي كان نقطة البدء وكان الغاية في كل الجهد المبذول وان هذا الجهد لايهدف في النهاية سوى خدمة هذا الانسان ومن اجل سعادته ومن اجل راحته . على ان القمة القت بمساحات من الضوء الحقيقي على كل مايهم الانسان العربي في اقطار المجلس والانسان العربي في المحيط العربي الواسع . عن الموقف الراهن بين العراق وايران كان هناك دعم غير عادي للمبادرة السلمية الحضارية التي انطلقت من العراق من اجل تحويل الموقف الراهن الى سلام دائم ومستمر وحقيقي وليس مجرد حالة من الامتناع عن العمليات العسكرية فقط ولذلك اصبح هذا السلام ليس مطلبا عراقيا فقط ولكنه مطلب جميع دول مجلس التعاون العربي الاربع وهو قضيتها بالقدر نفسه وبالدرجة نفسها .

وعن الموقف بين شطري اليمن شماله وجنوبه وكل مفاوضات التوحد والوحدة فالمجلس يبارك هذه الخطوات ذلك ان المجلس قام من ارضية وحدوية كاملة والتوحد العربي والحلم القومي العربي ستراتيجية اساسية للمجلس .

على ان هذه القمة لم تجتمع من اجل بحث قضايا دول المجلس فقط ولكن لها صوتا مسموعا حول قضايا الامة العربية وفي مقدمة القضايا المطروحة على العقل العربي جريمة العصر المتمثلة في هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة وثمة موقف ثابت للمجلس ولكل دوله من هذه القضية بل ان بعض دول المجلس ترى ان الجريمة الاصيلة هي مجرد وجود الكيان الصهيوني في الاصل والاساس .

القضية اللبنانية كانت حاضرة في القمة والموقف المبدئي والثابت كان في خروج كل من هو غير لبناني من ارض لبنان اولا وذلك قبل الدخول الى دوامة التسوية المنشودة وهو موقف لايتوه في التفاصيل الصغيرة ولكنه يرى الجوهر والاساسي من الامور والقضايا وجلاء المحتل لابد وان يكون مقدمة من اجل ان يجلس ابناء البلاد لكي يضعوا طريقة لحل مشاكلهم .

كان العام الاول في عمر مجلس التعاون العربي كما يقول القائد صدام حسين هو عام التاسيس وارساء الاسس والاطر الاساسية لميادين التعاون والتنسيق والتكامل بين ...

اي ان العام الاول بلغة البنائين العظام ... البنية الاساسية ووضع الاساسات الاولى التي يقام عليها البنيان بعد ذلك .

وهكذا يصبح من حقنا الان ان نحلم ان يكون العام الثاني في عمر هذا المجلس هو الانطلاق الى العمل بعد ان اقيمت فعلا في العام الاول قاعدة الانطلاق من اجل العمل ومادامت القاعدة تقام فعلا ولم يبق سوى الانطلاق .

وهذا الانطلاق سيكون انطلاقين .

الانطلاق الاول في دول المجلس نفسه والهدف منه ان نتاكد جميعا ان حقائق وانجازات هذا المجلس قد وصلت فعلا الى المواطن العادي في كل دول المجلس .

ان تصل الانجازات الى هذا المواطن في المدن والقرى والعزب والكفور والنجوع الى الطالب والعامل والفلاح والمثقف الى الشاب والطفل والعجوز الى المراة والشيخة والمسنة والفتاة التي في عمر الصبا لابد ان يدرك هؤلاء جميعا معنى وجود مجلس التعاون العربي الان .

ثم ياتي الانطلاق الثاني وهدفه الوطن العربي الكبير من خليجه الى محيطه ذلك ان هذا المجلس قد علمنا انه مكون من اربع دول عربية فقط ولكنه من اجل كل العرب جميع العرب ولذلك فان الانطلاق الثاني لابد وان يكون صوب الامة العربية بجميع فئاتها .

ونحن ابناء دول المجلس لدينا الان حقيقة مهمة وجديدة تقول ان لدينا انجازا هائلا اسمه مجلس التعاون العربي وانا اقول عن نفسي هنا مجلس التعاون العربي هنا القاهرة هنا بغداد هنا عمان هنا صنعاء .

هنا اول مفردات الحلم العربي الجديد .

مطابقة للأصل

هكذا عن الأصل



الصحافة والحياة السياسية في فلسطين ١٩٠٧ ـ ١٩٤٨

صدر حديثا كتاب للباحث الفلسطيني المعروف عبدالقادر ياسين بعنوان «الصحافة والحياة السياسية في فلسطين ١٩٠٧ ـ ١٩٤٨» . ويأتي نشر هذا الكتاب في سياق البحث في تاريخ الصحافة الفلسطينية من جهة . ومحاولة فهم الروابط الجدلية في ما بين الصحافة والحياة السياسية في فلسطين خلال فترة الانتداب البريطاني .

يتعرض الكتاب الى الاساس الاقتصادي ـ الاجتماعي في فلسطين ، لينتقل الى تسليط الضوء على دخول الطباعة وفجر الصحافة . ومن ثم الى استقواء الشعب بصحافته كسلاح في معركته الوطنية . وفي الختام يستعرض الباحث دور الصحافة في مابعد ثورة ١٩٣٦ ـ ١٩٣٩

ويكتفي البحث وفقا لتعبير مؤلفه برصد العلاقة بين الحياة السياسية والصحافة في فلسطين ، في معالمها الرئيسية . منذ كانت الصحافة وحتى وقوع النكبة . وهي علاقة جدلية ، قامت على التأثير المتبادل بينهما بقوة . وان كانت الصحافة هي الاشد تأثرا بالحياة السياسية في هذه العلاقة الا ان الثانية هي احد شروط ولادة الصحافة كما ان نهوض الاولى يصعد بخط الصحافة . والعكس صحيح لذا فالتناسب بين الصحافة والحياة السياسية هو تناسب طردي على ان للصحافة ايضا ، دورها المؤثر في الحياة السياسية ، اذ انها تثقف الشعب ، وتعبئه ، ناهيك عمن تقدمهم الصحافة من قادة سياسيين من بين الصحفيين والكتاب الى الحياة السياسية» .

يتضمن الكتاب ملحقين أساسيين ، وهما قانون المطبوعات رقم ٣ لسنة ١٩٣٣ ، وقانون المطبوعات المعدل لسنة ١٩٣٩ .



في ملتقى السياب

السيما تشاكس الادب

البصرة ـ
من هشام الشيخ عيسى :

حشد كبير من الادباء والفنانين والاعلاميين كانوا في ضيافة المركز الثقافي لجامعة البصرة حيث اجتمعوا لمناقشة وسماع عدد من البحوث حول السيما والادب وثلاثة ايام متتالية عقدت اربع جلسات وعرض شريطان سينمائيان ومسرحية لفرقة المسرح الجامعي الطلابي بعنوان «انتيكونا» .

وقد انقسم محاور البحوث عند من المختصين والنقاد واسهم المدعوون في اثناء هذه الجلسات بالمناقشة والتعقيب حيث كان نقاشهم يحتدم تارة ويهدأ تارة اخرى ويحاول جاهدا الدكتور شجاع العاني الذي رأس الجلسات ان يقرب وجهات نظر الادباء من وجهات نظر الفنانين والسينمائيين

وكان من المقرر ان يلقى في هذه الجلسات (١٦) بحثا الا ان اثنين من اصحاب البحوث تغيبا ومع ذلك القي في هذا الملتقى (١٩) بحثا حيث اعد عدد من الحضور بحوث جديدة وهم العليم ضياء خضير والاساتذة جعفر علي وطه حسن وحمزة مصطفى وياسين النصير .

ومن ابرز البحوث التي نالت الكثير من الجدل والنقاش : شعرية محمد خضير واللغة .. شفرة اللغة التصوير . حسن عبدالغني بين لغة الرواية ولغة السيناريو . الخلاف بين الرواية والشريط السينمائي العراقي . نقد السرد السينمائي العراقي . في سردية الرواية والشريط . السينما الادبية . اشكالية الصلة بين الخطاب الادبي والخطاب السينمائي . قراءة في النص السردي والنص السينمائي

وكانت حصة مواضيع السينما والتلفاز كبيرة في هذا الملتقى فهناك جملة بحوث في هذين الجانبين منها هل يمكن ان يبقى الادب بعد ستديو الاشرطة . المعالجة التلفزيونية للقصيدة الشعرية . خصوصية النقد التلفازي في المشهد النقدي العام ، وسائل الاتصال والتلقي في التلفاز وتأثيرها الاجتماعي والعلمي والحضاري والسيما الجمعية .. البدايات ..

لقد تصدى هذا الملتقى الادبي والفني الكبير لمعالجة الكثير من الظواهر ذات العلاقة بالفن السابع كما عني الملتقى بفحص المشكلات الخاصة بأشكال التعبير التلفازي وعلاقة ذلك بالمتلقي والناقد وكشف الملتقى عن اهمية ايلاء اهتمام اكبر لدراسة خصوصيات اللغة السيمية وتقنياتها

وعلى هامش الملتقى تم افتتاح معرض مشترك للفنانة جنان محمد احمد والفنان عدنان عبد سلمان افتتحه السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة ضم اكثر من (٢٥) لوحة زيتية ومائية تناولت موضوعات الانسان ونضاله الدائم فضلا عن مواضيع اخرى عن البصرة وشناشيلها .. اتسمت اللوحات المائية بطابع رومانسي حالم حيث تناولت غربة الانسان وعلاقته بالحب والموسيقى

ولعل اجمل ماحظي به المدعوون هي تلك الزيارة التي نظمها لهم المركز الى دار الشاعر الكبير بدر شاكر السياب في منطقة جيكور حيث اقيمت في باحة الدار احتفالية شعرية تسابق فيها الشعراء لالقاء قصائدهم في هذا المنبر الذي يحمل ذكريات شناشيل ابنة الجلبي ومنزل الاقنان والنهوية المطر وشباك وفيقة .

وقد تولى الناقد فاضل ثامر ادارة هذه الاحتفالية وتقديم المشاركين الذين كان اولهم زميل السياب وصديقه الناقد عبدالجبار داود البصري تلاه الشاعر راضي مهدي السعيد بكلمة تحدث فيها عن ذكرياته مع زميل الادب والشعر والقافية الراحل السياب

وعلى مدى اكثر من ساعة قضاها المدعوون في باحة ذلك البيت الذي لم تبق منه سوى اطلاله الخربة تبارى عدد من الشعراء في القاء قصائدهم وكان اولهم الشاعر عبدالمنعم حمندي ثم تلاه شاعران من شعراء البصرة الشباب وهما كاظم حسن سعيد وعبدالرزاق صالح وقبل كلمة الختام التي القاها العليم شجاع العاني القى الشاعر عدنان الصائغ مقاطع من احدى قصائده

وحين اسدل الستار على ذلك الملتقى كان حديث العليم عماد اسماعيل النعيمي مدير المركز الثقافي لجامعة البصرة عن موضوعات في الذهن عن الملتقيات القادمة التي ستتناول مشكل تدريس الادب في الجامعات في عصر العلم والتقنية / تقنيات الرواية العربية الجديدة / العلاقة بين الادب والفن التشكيلي . افاق التجربة الشعرية في العراق وقضايا المنهج والمصطلح في النقد العربي الجديد ... وحين اسدل الستار والقيت كلمة الختام كنا نتمنى ان يحقق هذا المركز امله خدمة للادب والفكر والمعرفة .



لقطات

● سمي الملتقى بملتقى السياب مما اوحى للسامع بان هذا الملتقى مخصص للسياب علما بانه لا علاقة له بالسياب وشعره لامن قريب ولامن بعيد

● فاق عدد الادباء عدد الفنانين على الرغم من ان حديث السيما والتلفاز طغى على حديث الادب

● كان عدد المدعوين في جزر ومد نخارج الجلسات تراهم مكتملين وفي اثنائها متغيبين !

● اجمل مافي الجلسات هو النقاش الحار والطويل

● كانت صدور المحاضرين رحبة على الدوام ولم ينزعج اي محاضر حيث يلقي بحثه بدقائق ليستمع الى تعقيبات وردود تستمر اضعاف وقت المحاضرة

● كان الجميع ممثلين الا ان اكثرهم دلالا بعثة التلفاز !

● اصيب رئيس الجلسات العليم شجاع العاني باعياء شديد وكان في حركة دؤوب لاتعرف الكلل ولا الملل ساهرا على راحة الضيوف

يوميات السودة

الى نخلة العراق الاولى

يكتبها : ستار الماز ذهب

اه ـ ياآية الرحمة على هذه الارض :
كم اتعبتك معي
كم جرجرتك ـ قلقا ـ خلفي
كم كبوت.. ونهضت.. على امتداد هذا العمر الراكض
كم حملتني وحملتك في رواحي ومجيئي
في قيامي وقعودي
في كل خطوة ابتعد فيها عنك
وفي كل خطوة تقربني منك
الله . كم فيك من خوف
وكم فيك من حزن ومن فرح .
وكم في سماء عينيك من سحب للدمع سريعة الهطول .
ألهذا يظل الدار بيوتك بلا سقف
وتظل العيون فارغة
ويظل العمر غريبا
ماالذي نذكره من امسك وماالذي لانذكره
أنشهد المناجل وكم قطعت من حبال سرة .
فكثير منا ولدوا عند حدود القمح وفي اطراف حقول الشلب فقد كنت قائمة فيها حتى لحظة المخاض .
أننكر ايام المرارة وكم تثنيت تحت حمل ثقيل فسورتك الامهات.. ليكون لخي او ابن عمي او ابن قريتنا الذي مانزال نتندر بطريقة ولادته .
ام ننكر الامس القريب ولنت تدفعين بهم واحدا بعد اخيه وتزفينهم ياأم الابطال زفة عرسان .
اه ـ أيهذا الجيل كم اتعبت الامهات .
ويانخلة في اطراف البصرة
يامن تفيأ الابطال ظلك واستراح المحاربون
ياعامرة في لج المعارك
يامن لم تزل حلاوة رطبك في افواهنا
فيك شيء منها : نخلتنا الاولى.. ام العراق ام الشجعان المبدعين .

●●

استدراك :
لذا لا ارى شغل المرأة وشاغلها في صالونات التجميل لانك لاتستطيع استعجال امرأة تضع المكياج .
ولا اراها هائمة في الوقت الضائع .
بل اراها في كل ركن مبارك بالجهد تزين وجه العراق .
تلك من تستحق ان نحييها في عيدها باجلال

اخبار

الفن والبصرة في عيون القائد

● بمناسبة احتفالات القطر بميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تستعد الهيئة العامة للاشراف والمتابعة في وزارة الاسكان والتعمير لاقامة المعرض الفوتوغرافي الشامل الذي يحمل عنوان (الفاو والبصرة في عيون القائد صدام حسين) .

يضم المعرض الذي سيقام في مركز صدام للفنون (٢٠٠) صورة ملونة بالحجم الكبير تصور مراحل اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم واعمار البصرة مدينة المدن ومتابعات القائد لحملات الاعمار الكبرى .

صور المعرض منتقاة من بين مجموعة ضخمة من الصور التقطها مصور الهيئة الفنان ماجد جبار الذي رابط في مواقع الاعمار منذ بدء الحملتين حتى اليوم الاخير منهما .

● اقام قسم الفيزياء بكلية التربية بالجامعة المستنصرية معرضا كبيرا للنشرات الجدارية العلمية ضم حوالي (٥٠٠) نشرة اسهم باعدادها وترتيبها طلبة القسم لكافة الصفوف الدراسية واشتملت على موضوعات متنوعة في العلوم والثقافة .

ويذكر ان الجامعة المستنصرية ستشهد يوم الثاني من نيسان المقبل بمناسبة الاحتفال بيومها السنوي تظاهرة كبرى في مسابقة النشرات الجدارية تشترك فيها الاقسام العلمية في كليات الجامعة كافة .

اول ناد للكتاب في العراق

تأسس حديثا في دار الشؤون الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة والاعلام اول ناد للكتاب في العراق وينتمي لعضوية النادي كل المعنيين بالكتاب من افراد ودوائر بموجب اشتراك سنوي داخل القطر قدره ١٠ دنانير للاشخاص و٢٠ دينارا للدوائر .

وحدد مبلغ الاشتراك خارج العراق للافراد ٥٠ دولارا وللدوائر ٢٠٠ دولار يمنح بموجبها الاعضاء امتيازات في الحصول على المجلات والكتب العراقية بخصومات مشجعة وتقديم الخبرة للناشئين في نشر واعداد الدراسات العلمية والبحوث الاكاديمية

ويؤمن النادي لاعضائه الاستشارات في طرائق النشر وعناوين الكتاب وجهات اصداره والخدمة المجانية لتنظيم المكتبات المنزلية

● ويعتمد النادي اسلوب الخدمة البريدية السريعة في ايصال المطبوعات والدوريات لاعضائه .

انتخابات الصحفيين في منطقة الحكم الذاتي

في اربيل جرت انتخابات نقابة الصحفيين فرع منطقة الحكم الذاتي في جو ديمقراطي وقد حضرها السيد حكمة حلجي سليم الامين العام لادارة الثقافة والشباب لمنطقة الحكم الذاتي وعدد من ممثلي نقابة الصحفيين العراقيين .

وفاز في الانتخابات التي شارك فيها (٣٥) عضوا الزملاء كمال محمد امين وسعيد يحيى وحسين عبد الرحمن ونديا عبدالله وضياء عبد الامير وعضوان احتياط

الزميل كمال محمد امين حصل في اربيل على (...) صوتا بعد انه لم يرشح لمنصب النقيب لانشغاله بظروف خاصة

موسم ثقافي لـ «...»

تحتفل مجلة الاذاعة العراقية بعيد للبحث الثقافي للموسم الثقافي الذي تعقد وفقي منتدى اسبوعي .

يتضمن الموسم الذي يشارك فيه مديرو تحرير النشرات الدولية والعربية والانكليزية والفرنسية وسكرتير تحرير الصحافة الثقافية في الوكالة مواضيع تتعلق بعلاقات العراق العربية والدولية وعلاقات حزب البعث العربي الاشتراكي مع الاحزاب في الوطن العربي والعالم والصحافة الحزبية ودورها في توعية الجماهير اضافة الى المعاهد الاعلامية ودورها في رفد اجهزة الاعلام بالملاكات الصحفية ودورها في تكريس النهضة الصحفية في العراق وصحافة الثورة .

كما سيتضمن الموسم الذي يهدف الى تطوير الجانب الفني والمهني لدى الملاك الصحفي في الوكالة اجراء حوارات مباشرة مع سكرتير تحرير مجلة الاذاعة العراقية ومديري تحرير صحف الجمهورية والعراق والقادسية ومجلة الف باء وصحيفة ... المهنية

.. اخبار

● تم في ندوة اقامتها نقابة الفنانين المركز العام لفناني محافظة واسط استعراض المسيرة الفنية لفرع النقابة خلال الفترة الماضية .

وجرى خلال الندوة التي حضرها نقيب الفنانين العراقيين التأكيد على ضرورة استنباط صيغ واساليب جديدة في العمل الفني تتناسب ومرحلة النصر والسلام التي يعيشها العراق العظيم بقيادة فارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين والبحث عن الاصالة في الاعمال الفنية اضافة الى توسيع اطار القاعدة الفنية في عموم المحافظة من خلال البحث المتواصل عن الطاقات الموهوبة .

● اصدرت المنشأة العامة للاتصالات والبريد الكتاب التعريفي السنوي الثاني لاتصالات بغداد لعامي ١٩٨٩ و١٩٩٠ ويقع في ٧٠ صفحة

الكتاب يتضمن شروحات عن جوانب الانجازات في اعمال المشاريع والصيانة وجرودات كاملة عن الحركة الهاتفية وعمليات النصب والنقل لدى المنشأة ودراسات عن تقويم اداء عمل كامل البدالات في مدينة بغداد .

ويوضح الكتاب مستوى الخدمات الهاتفية والتلكس والبدالات الخاصة اضافة لتضمنه مسحا عاما لكافة فعاليات المنشأة الفنية والمالية .

● تمت في اجتماع عقدته لجنة التعضيد والنشر التابعة للامانة العامة لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مناقشة خطة عملها للعام الحالي بشأن طبع وتعضيد مؤلفات الادباء والمثقفين .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد نائب الامين العام لادارة الثقافة والشباب عقد اجتماعات دورية لدراسة النصوص الادبية والشعرية التي ترد الى اللجنة وامكانية طبعها .

● يضيف قسم التاريخ في كلية التربية في الجامعة المستنصرية العليم كمال مظهر احمد صباح اليوم لالقاء محاضرة بعنوان (حركة الاصلاح الديني في اوربا) والدعوة عامة

● يضيف الاتحاد العام للادباء في امسية يوم الاربعاء المقبل الكاتبة ناجية المراني لالقاء محاضرة بعنوان (مقدمة في توافق العربية والانكليزية) .

تقام الامسية في مقر الاتحاد الساعة السادسة مساء ويقدم الكاتبة للجمهور السيد سعيد الغانمي .

«لو» في قطر

● بدعوة من وزارة الثقافة والاعلام القطرية تغادر الفرقة القومية للتمثيل الى دولة قطر لتقديم مسرحية (لو) .

المسرحية ستعرض في احد الاماكن الاثرية في قطر وهي من تاليف عواطف نعيم واخراج عزيز خيون وتمثيل جواد الشكرجي ، عواطف السلمان ، عواطف نعيم وصبحي العزاوي .

ويذكر ان هذه المسرحية حصلت على اكثر من جائزة اذ حصل مخرجها عزيز خيون على جائزة افضل اخراج في مهرجان النصر والسلام الذي اقيم في بغداد مؤخرا وحصل الفنان جواد الشكرجي على جائزة افضل ممثل في مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي

الذكرى المئوية لوفاة فان كوخ

منذ خمس سنوات والتحضيرات قائمة على قدم وساق في العديد من البلدان ، استعدادا للاحتفال بهذا العام بالذكرى المئوية لوفاة الفنان العالمي فان كوخ . وبعد بذل الكثير من الجهود نجح خبراء اللوحات الفنية المعنيون بجمع (١٣٠) لوحة و(٢٥٠) رسما تخطيطيا لفان كوخ والتي كانت موزعة بين نيويورك وباريس وامستردام وزيوريخ وموسكو ولينينغراد ولندن وبروكسل . وذلك ليضمها معرض استثنائي من المقرر ان ينظم في هولندا بين ٣١ اذار و٢٩ تموز احتفالا بهذه المناسبة . وقد غادرت بعض هذه اللوحات والتخطيطات المتاحف التي كانت تضمها ومالكيها الاصليين ولاول مرة لتعرض على الجمهور المولع بفن فان كوخ في هولندا .

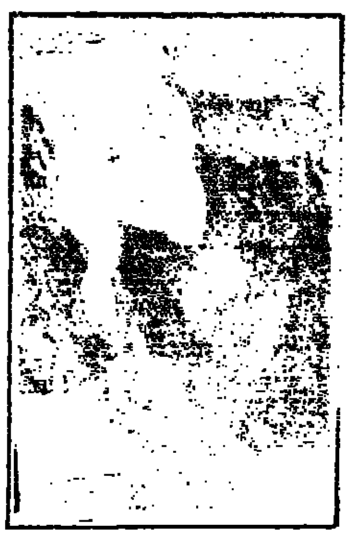
وضمن البرنامج الاحتفالي المقرر تنظيم معرض خاص في متحف فان كوخ في امستردام لعرض النتاجات الفنية الخاصة بفان كوخ والتي يضمها هذا المتحف اضافة الى تنظيم الحفلات الموسيقية والاستعراضات الراقصة والاعمال الاوبرالية والنشاطات المسرحية المستوحاة نصوصها من قصة الحياة البائسة والمعدمة لفان كوخ . ومن ابرز هذه النشاطات الفنية عرض اوبرا «فنسنت» للفنلندي اينو جوهاني راوتافارا «الحزين المكتسي بالسواد» كما ستقدم الفرقة الراقصة في ارنتفورت لوحة راقصة مستوحاة ايماءاتها التعبيرية من قصة حياة فان كوخ ايضا ومسيرته الفنية الطويلة المزروعة بالاشواك والمعاناة خاصة وانه عجز في حياته ان يرى ثمرة نتاجاته المبدعة وان يبيع لوحاته باسعار ولو بسيطة هذا الاحباط المادي والمعنوي والفقر المدقع كانت احد الاسباب التي دفعت فان كوخ الى انهاء حياته انتحارا تخلصا من هذه المعاناة حيث توفي اثر اطلاقه النار على نفسه في ٢٩ تموز عام ١٨٩٠ ولكن يبدو ان سوء الطالع لم يلاحق فان كوخ الى قبره اذ سرعان ما اشتهر هذا الفنان العبقري في العالم اجمع . واليوم وبعد مرور مئة عام على وفاته اخذت قيم لوحاته تضرب ارقاما قياسية وتباع باغلى الاسعار وتتنافس متاحف العالم البارزة على اقتناء لوحات وتخطيطات فان كوخ خاصة المشهورة منها :

قسم الترجمة



«صورة ذاتية بالقبعة الرمادية»

صورة ذاتية لفان كوخ



«بورتريت دكتور كاشيه»



لوحة كنيسة اوفرس (١٨٩٠)

■ فزنا ولم نتعادل !

لو تركنا جانبا مقياس الفوز والتعادل والخسارة في كرة القدم . لقلنا ان الفريق العراقي هو الفائز في مباراته امام منتخب الامارات الشقيق . بل هو الفائز بدورة الخليج العاشرة . ولانقول الفاشلة :

كيف ؟! لقد فاز فريقنا بلعبه النظيف . ومهارته . ولياقته . وبسالته الرياضية . والاهم من ذلك اصراره على تحقيق نتيجة مشرفة رغم كل الاستفزازات والظلم الذي لحقه من قبل الحكم الفنلندي . ولذلك فان فريقنا بروح التحدي والحماسة والثقة بالنفس والغيرة العراقية قد لعب (شوط العمر) في الشوط الثاني للمباراة واستطاع بعشرة لاعبين ان يضيع (١١) لاعبا سيمثلون اسيا في نهائيات كاس العالم !!

ان مشكلة الفريق العراقي مع الحكام . مشكلة ازلية . وكنا نظن بان الخلل في حكام اسيا وحدهم فظهر لنا بان كل الحكام (في الهوى سوا) ! واغلب الظن ـ وليس كل الظن اثم ـ بان هناك من (وشوش) في اذان حكام اوربا ومنهم صاحبنا الفنلندي بان الفرق العربية فرق مشاكسة يجب التعامل معها بحزم وصلابة ومعاقبة اللاعبين على اية بادرة تصدر منهم لئلا يستفحل امرهم ! وهكذا وجدناه يطرد ببساطة وبرودة اعصاب ، وابتسامة هادئة . صخرة الدفاع العراقي عدنان درجال لمجرد اعتراضه على ضربة جزاء مشكوك في صحتها . فاساء هذا الحكم لدورة الخليج باكملها ، وبقيت الدورة بدون العراق بلا طعم ولا لون ولا كرة ولا رائحة !!

اما ناطق هاشم و... جعفر اللذان اضاعا علينا فرص الفوز السهل الذي يجنبنا ... ويسكت الاصوات النشاز . فانني احيل امرهما الى الزملاء في الصفحات الرياضية ليوضحوا لنا الاسباب (التكتيكية) لضياع الاهداف "كذا" ·

■ انهم يمثلون العراق

في الكثير من المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية الفكرية والثقافية العربية والعالمية توجه الدعوة لعدد من الاساتذة العراقيين المتميزين في عطائهم العلمي والفكري . وقد فاتت هؤلاء في السنوات الاخيرة فرص عديدة لتمثيل العراق في هذه اللقاءات المهمة لعدة اسباب .

ويحدث احيانا ان ينعقد المؤتمر وينهي اعماله ومازال الاستاذ العراقي مشغولا باجراءات السفر !!

أليس من الافضل ان تاخذ وزارة التعليم العالي على عاتقها تسهيل مهمة سفر الاساتذة الذين يمثلون العراق في تلك المحافل العلمية ، وخصوصا وانهم لايسافرون للمتعة والراحة والاستجمام والتبضع ، بل لاعلاء اسم العراق في تجمع للفكر والعلم والادب ؟

■ صدق او لاتصدق !

● فنان غاب منذ فترة طويلة ظهر في برنامج تلفازي وهو يعلن بان الفن رسالة انسانية ... الغريب في الامر انه بدا يُنظر وسط اغاني ولواني الطرشي والخل والزيتون !! اما الكلام الذي قاله فنحن نرد عليه بالحكمة الخالدة التي اطلقها عادل امام . خللوه !!

● قبل حوالي ثمانية اشهر اعلنت شركة بابل انها انتهت من تصوير شريط (الفرض نفسك سعيدا) ولحد الان لم يكتمل ولم يعرض على الجمهور .... بالسعادة !!

■ اين صحف الصباح ؟ !

كثر الحديث في الاونة الاخيرة عن ضرورة ايجاد تقاليد لقراءة الصحف على غرار مايفعله القارىء المصري مثلا الذي يبدا يومه بقراءة الصحيفة مبكرا مع فنجان القهوة . ويقع اللوم عادة على القارىء العراقي لكن احدا لم يسال لماذا لاتاتي صحفنا مبكرا وهل الخلل حقا في القارىء لم اين ؟!

لقد اضطررت هذه الايام بسبب انشغالي ببحث اكاديمي للبقاء في البيت صباحا ، ورأيت العجب العجاب . والمر والعذاب في سبيل الحصول على صحيفة ـ اية صحيفة ـ في وقت مناسب ولا اقول مبكر ورغم وجود مكتبتين قريبتين نسبيا من حينا ـ وهو داخل حدود امانة بغداد ـ فقد بقيت اياما بلا صحف وفي افضل الاحوال احصل على صحيفة واحدة بعد الساعة (١١) ظهرا وضع شاي الغداء !! اما ان تجد «الصحف» و (الجمهورية) و(العراق) و(القادسية) في مكتبة واحدة فهذا امر اشبه بالمستحيل !

لقد ضاعت الصحف العراقية بين اصحاب المكتبات والموزعين والدار الوطنية ! واذا ما سالت الدار فسيقولون لك ان الصحف هي السبب لانها لاتطبع في وقت مبكر . وان سالت اصحاب المكتبات فسيقولون لك بان وكلاء التوزيع هم السبب . وان سالت الوكلاء فسيرجعون السبب الى الدار ! وهكذا تدور الصحف في حلقة مفرغة على حساب القارىء العراقي الذي اؤكد بانه يرغب بايجاد تقليد في حياته اليومية ويقرأ الصحف مع قهوة او شاي الصباح . لكن من اين ياتي بها وهي مكدسة في اماكن لايعلم بها الا الله !!

■ طه جزاع ■